

Se 'l sol si scosta

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XLV ottava 38

Canto (part 1 of 4)

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Il primo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

The musical score consists of eight staves of music for four voices. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or rhyme. Measure numbers 1 through 45 are indicated at the beginning of each staff.

1 Se'l sol si sco-sta, e la-schia i gior-ni bre-vi,
5
10 Quan-to di bel-l'a-vea, Quan-to di bel-l'a-vea la ter - r'a-scon - de; Fre-mo-no i
15 ven - ti, e por-tan ghiac-ci e ne - vi, e por-tan ghiac-ci e ne - vi; Non can-tau-gel, Non
20 can-tau-gel, né fior si ve-de o fron - de, Co-sì, qua-lor__ av-vien che da me
25 le - vi, O mio bel sol, le tue lu - ci gio-con-de, Mil-le ti - mo - ri, e tut - t'i - ni-qui, fan -
30 - no Un a - spro ver-no in me, Un a - spro ver-no in me più vol - te l'an - no, più vol -
35 - te l'an - no; Co-sì, qua-lor__ av-vien che da me le - vi, O mio bel sol, le tue lu - ci gio -
40 con-de, Mil-le ti - mo - ri, e tut - t'i - ni-qui, fan - no Un a - spro ver-no in
45 me, Un a - spro ver-no in me più vol - te l'an - no, più vol - te l'an - no.

Se 'l sol si scosta

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XLV ottava 38

Alto (part 2 of 4)

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Il primo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

Se'l sol si sco - sta, e la-scia i gior - ni bre - vi, e la-scia i gior - ni bre -

5
- vi, Quan-to di bel-l'a-vea, Quan-to di bel l'a - vea la ter - r'a - scon -

10 de; Fre-mo-no i ven - ti, e por-tan ghiac-ci e ne - vi; Non can-tau -

15 gel, Non can - t'a - gel, né fior si ve - de o fron - de, Co-sì, qua-lor -

20 _ av-vien che da me le - vi, O mio bel sol, le tue lu - ci gio - con-de, Mil - le ti - mo - ri,

25 e tut - t'i - ni - qui, fan - no Un a - spro ver - no in me, Un a - spro ver - no in me più

30 vol - te l'an - no, più vol - te l'an - no; Co-sì, qua-lor _ av-vien che da me le - vi, O mio bel

35 sol, le tue lu - ci gio - con-de, Mil - le ti - mo - ri, e tut - t'i - ni - qui, fan - no Un a - spro

40 ver - no in me, Un a - spro ver - no in me più vol - te l'an - no, più vol - te l'an - no.

45

Se 'l sol si scosta

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XLV ottava 38

Alto (part 2 of 4)

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Il primo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

Se'l sol si sco - sta, e la-schia i gior - ni bre - vi, e la-schia i gior-ni bre - vi, Quan-to di bel-l'a-vea, Quan-to di bel - l'a - vea la ter - r'a - scon - de; Fre-mo-no i ven - ti, e por-tan ghiac-ci e ne - vi; Non can-tau - gel, Non can - t'a - gel, né fior si ve - de o fron - de, Co-sì, qua-lor - av-vien che da me le - vi, O mio bel sol, le tue lu - ci gio - con-de, Mil - le ti - mo - ri, e tut - t'i - ni - qui, fan - no Un a - spro ver-no in me, Un a - spro ver-no in me più vol - te l'an - no, più vol - te l'an - no; Co-sì, qua-lor - av-vien che da me le - vi, O mio bel sol, le tue lu - ci gio - con-de, Mil - le ti - mo - ri, e tut - t'i - ni - qui, fan - no Un a - spro ver-no in me, Un a - spro ver-no in me più vol - te l'an - no, più vol - te l'an - no.

Se 'l sol si scosta

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XLV ottava 38

Tenore (part 3 of 4)

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Il primo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

5
10
15
20
25
30
35
40
45

Se'l sol si sco-sta, e la - scia i gior - ni bre - vi, e la-schia i gior - ni bre - vi, Quan-to di bel-l'a-vea, Quan-to di bel-l'a-vea, Quan-to di bel-l'a-vea la ter - r'a-scon - de; Fre-mo-no i ven - ti, e por-tan ghiac-ci e ne - vi; Non can-tau-gel, Non can-tau-gel, né fior si ve - de, né fior si ve-de o fron - de, Co-sì, qua-lor - av-vien che da me le - vi, O mio bel sol, le tue lu - ci gio-con - de, Mil - le ti-mo - ri, e tut-t'i-ni-qui, fan - no Un a - spro ver-no in me più vol - te, più vol - te l'an - no, più vol - te l'an - no; Co-sì, qua-lor - av-vien che da me le - vi, O mio bel sol, le tue lu - ci gio-con - de, Mil - le ti-mo - ri, e tut-t'i-ni-qui, fan - no Un a - spro ver-no in me più vol-te, più vol-te l'an - no, più vol-te l'an - no.

Se 'l sol si scosta

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XLV ottava 38

Basso (part 4 of 4)

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Il primo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

The musical score consists of four staves of basso continuo music, likely for harpsichord or organ. The music is in common time (indicated by '4') and uses a bass clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the fourth part of the madrigal. The score is divided into eight measures, with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 indicated above the staff.

1 Se'l sol si sco-sta, e la-schia i gior-ni bre - vi, Quan-to di
5
10 bel-l'a-vea, Quan-to di bel-l'a-vea la ter - r'a-scon - de; Fre-mo-no i ven-ti, e por-tan
15 ghiac-ci e ne - vi, e por-tan ghiac-ci e ne - vi; Non can-tau-gel, Non can-tau-gel, né fior si ve-de o
20 fron - de, Co-sì, qua-lor__ av-vien che da me le - vi, O mio bel sol, le tue lu - ci gio-
25 con-de, Mil - le ti - mo - ri, e tut-t'i-ni-qui, fan - no Un a - spro ver-no in me,
30
35 Un a - spro ver-no in me più vol - te l'an-no, più vol - te l'an - no; Co-sì, qua-lor__ av-vien che da me
40 le - vi, O mio bel sol, le tue lu - ci gio-con-de, Mil - le ti - mo - ri, e tut-t'i-ni-qui, fan - no Un
45 a - spro ver-no in me, Un a - spro ver-no in me più vol - te l'an-no, più vol - te l'an - no.