

# Come al partir del sol

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XLV ottava 36

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Canto (part 1 of 4)

*Il primo libro di madregali a 4 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

Co-me al par-tir del sol si fa mag-gio-re L'om-bra on-de na-sce poi va-na pa-  
u - ra, on-de na - sce poi va-na pa-u - ra, on-de na-sce poi va - na pa-u - ra; E  
co - m'al-l'ap-pa-rir del suo splen-do - re Vien me - no l'om - bra,  
e'l ti - mi - do as - si - cu - - - - - ra: Co -  
sì sen-za' mio sol sen - to ti - mo - re; Se'l mio sol veg-go in me ti - mor non  
du - ra. Deh tor - n'a me mio sol, deh tor - na pri-ma,  
deh tor - na pri - ma Che'l ti-mor la spe-ran-za in tut - t'op - pri -  
ma; Deh tor - n'a me mio sol, deh tor - na pri-ma, deh tor -  
na pri - ma Che'l ti-mor la spe-ran-za in tut - t'op - pri - ma.

# Come al partir del sol

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XLV ottava 36

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Alto (part 2 of 4)

*Il primo libro di madregali a 4 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

1 5

Co-me al par-tir del sol si fa mag-gio - re L'om-bra on - de na-sce poi

10

va - na pa - u - ra, on - de na - sce poi va - na pa - u - ra; E co - m'al-l'ap - pa - rir

15

del suo splen - do - re Vien - me - no l'om - bra, e'l ti - mi -

20 25

do as - si - cu - ra: Co - sì sen - za'l mio sol sen - to ti - mo - re; Se mio sol veg - go in me

30

ti - mor non du - ra. Deh tor - n'a me mio sol, deh tor - na, deh tor - na pri -

35

- ma, deh tor - na pri - ma Che'l ti - mor la spe - ran - za in tut - t'op - pri - ma, in

40 45

tut - t'op - pri - ma; Deh tor - n'a me mio sol, deh tor - na, deh tor - na pri - ma, deh tor - na pri -

50

- ma Che'l ti - mor la spe - ran - za in tut - t'op - pri - ma, in tut - t'op - pri - ma.

# Come al partir del sol

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XLV ottava 36

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Alto (part 2 of 4)

*Il primo libro di madregali a 4 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

1 5

Co-me al par-tir del sol si fa mag-gio - re L'om-bra on-de na-sce poi

10

va - na pa-u - ra, on - de na-sce poi va - na pa - u - ra; E co-m'al-l'ap-pa-rir

15

del suo splen-do - re Vien me - no l'om - bra, e'l ti - mi -

20 25

do as-si - cu - ra: Co - sì sen-za'l mio sol sen - to ti - mo - re; Se mio sol veg-go in me

30

ti - mor non du - ra. Deh tor - n'a me mio sol, deh tor - na, deh tor - na pri -

35

- ma, deh tor - na pri - ma Che'l ti - mor la spe - ran - za in tut-t'op - pri - ma, in

40 45

tut-t'op - pri - ma; Deh tor - n'a me mio sol, deh tor - na, deh tor - na pri - ma, deh tor - na pri -

50

- ma Che'l ti - mor la spe - ran - za in tut-t'op - pri - ma, in tut-t'op - pri - ma.

# Come al partir del sol

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XLV ottava 36

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenore (part 3 of 4)

*Il primo libro di madregali a 4 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

Co-me al par-tir del sol si fa mag-gio-re L'om - bra on - de na - sce  
poi va - na pa - u - ra, on - de na - sce poi va - na pa - u - ra; E co -  
- m'al-l'ap - pa - rir del suo splen - do - re Vien me - no l'om - bra,  
e'l ti - mi - do as - si - cu - ra: Co - sì sen - za'l mio sol sen - to ti - mo - re;  
Se'l mio sol veg - go in me ti - mor non du - ra. Deh tor - n'a  
me mio sol, deh tor - na pri - ma, deh tor - na pri - ma Che'l ti - mor la spe - ran - za in  
tut - t'op - pri - ma; Deh tor - n'a me mio sol, deh tor - na pri -  
ma, deh tor - na pri - ma Che'l ti - mor la spe - ran - za in tut - t'op - pri - ma.

# Come al partir del sol

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XLV ottava 36

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Basso (part 4 of 4)

*Il primo libro di madregali a 4 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

Co - me al par-tir del sol si fa mag-gio-re L'om-bra on - de na -  
sce poi va-na pa - u - ra, on - de na - sce poi va - na pa - u - ra; E co - m'al-  
l'ap-pa-rir del suo splen-do - re Vien me - no l'om - bra, e'l ti - mi-do as-si - cu -  
ra: Deh tor - n'a me mio sol, deh tor - na, deh tor - na pri -  
- ma, deh tor-na pri - ma Che'l ti-mor la spe-ran-za in tut - to, in tut-t'op-pri - ma, in  
tut-t'op-pri - ma; Deh tor - n'a me mio sol, deh tor - na, deh tor - na pri - ma, deh tor-na pri -  
- ma Che'l ti - mor la spe-ran-za in tut - to, in tut-t'op - pri - ma, in tut-t'op-pri - ma.