

Ardo sì ma non t'amo

Prima parte

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Canto (part 1 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

L'undecimo libro degli madrigali a5 (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ar - do sì ma_____ non t'a - mo, Ar - do sì ma non t'a -
mo Per - fi-da e di - spie - ta - ta, Per - fi-da e di - spie - ta - ta, Per - fi-da e di - spie - ta - ta,
In-de-gna-men-te a - ma - ta Da sì le-a-le a-man - te.
Né più sa-rà, Né più sa-rà, Né più sa-rà che del mio a-mor, che del mio a-mor ti
van - te, Ch'ho già sa - na - to il co - re E
s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a-mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde -
- gn'e non d'a-mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - - gn'e non d'a-mo - re.

Ardo sì ma non t'amo

Prima parte

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Quinto (part 2 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

L'undecimo libro degli madrigali a5 (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

The musical score consists of two staves of music in G clef, 2/4 time. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "Ma non t'a - mo, Ar - do sì ma non t'a - mo Per - fi-da e di-spie-ta - ta, Per-fi-da e di-spie-ta - ta, Per-fi-da e di-spie-ta - ta, In - de-gna-men-te a-ma - ta Da". The second staff continues with eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are: "sì le-a - - le_a-man-te. Né più sa-rà, Né più sa-rà che del mio a - mor ti van - te, Né più sa-rà che del mio a-mor ti van - te, Ch'ho già sa - na-to il co - re E". The third staff begins with eighth notes and continues with eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are: "s'ar-do, E s'ar-do, ar - do di sde-gn'e non d'a - mo-re, E s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re, ar - do di sde - - - gno e non d'a-mo - re.". Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staves.

Ardo sì ma non t'amo

Prima parte

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Alto (part 3 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

L'undecimo libro degli madrigali a5 (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ma non t'a - mo, ma non t'a - mo, Per-fi-dae
di-spie-ta - ta, Per-fi-dae di-spie-ta - ta, In - de - gna-men-te a-ma-ta Da
sì le-a - lea-man - te, Da sì le-a - lea-man - te. Né più sa-rà che del mio a-mor_
ti van-te, Né più sa-rà, Né più sa-rà che del mio a-mor ti van-te, Ch'ho
già sa - na-to il co - re E s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a - mo - re, E s'ar-do,
ar-do di sde-gno, ar-do di sde - - - gn'e non d'a - mo - re.

Ardo sì ma non t'amo

Prima parte

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

L'undecimo libro degli madrigali a5 (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1

Ar - do sì ma____ non t'a - mo Per - fi - da e di - spie - ta - ta, Per - fi - da e di - spie - ta - ta, In - de - gna - men - te a - ma - ta, In - de - gna - men - te a - ma - ta

10

Da sì le-a - le a - man - te. Né più sa - rà, Né più sa - rà che del mio a - mor ti van - te, Né più sa - rà che del mio a - mor ti van - te,

15

Ch'ho già sa - na - to il co - re E

20

s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re.

25

Ardo sì ma non t'amo

Prima parte

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

L'undecimo libro degli madrigali a5 (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1

5

10

15

20

25

Ar - do sì ma____ non t'a - mo Per - fi - da e di - spie - ta - ta, Per - fi - da e di - spie - ta - ta, In - de - gna - men - te a - ma - ta, In - de - gna - men - te a - ma - ta, Da sì le-a - - le a - man - te. Né più sa - rà, Né più sa - rà che del mio a - mor ti van - - te, Né più sa - rà che del mio a - mor ti van - - te, Né più sa - rà che del mio a - mor ti van - - te, Ch'ho già sa - na - to il co - - re E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re.

Ardo sì ma non t'amo

Prima parte

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Basso (part 5 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

L'undecimo libro degli madrigali a5 (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1 Ar - do sì ma non t'a - mo 5 Per-fi-dae di-spie-ta - ta,
 In-de-gna-men-te a-ma-ta 10 Da sì le-a-le a-man -
 te. Né più sa-rà, Né più sa-rà che del mio a-mor ti van - te, Né più sa-rà, Né più sa-
 15 rà, Né più sa - rà che del mio a-mor ti van - te, Ch'ho già sa - na - to il
 co - re E s'ar-do, E s'ar-do, 20 E s'ar-do, ar-do di sde-gno
 25 e non d'a-mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde-gn'e non d'a-mo - re.