

Ardi e gela a tua voglia

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto (part 1 of 5)

L'undecimo libro delli madrigali a5 (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ar-di e ge - la a tua vo-glia, Ar-di e ge - la a tua vo-
- glia, Per-fi-do ed im - pu - di - co, Or a-man-te or ne - mi - co:
Ché d'in-co-stan-te in-ge-gno Po-co l'a-mo-re i-sti-mo e men lo sde - gno; E se l'a-mor fu va-no,
15 Van fia lo sde-gno del tuo cor in-sa - no, Van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa -
20 no, E se l'a-mor fu va-no, E se l'a-mor fu va-no, Van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - no.

Ardi e gela a tua voglia

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 2 of 5)

L'undecimo libro delli madrigali a5 (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ar-di e ge-la a tua vo-glia, Ar - di e ge-la, Ar-di e ge-la a tua vo - glia,

Per - fi-do ed im - pu - di - co, Or a-man-te or ne-mi - co, Or a-man-te or ne -

10 mi - co: Ché d'in - co-stan-te in - ge - gno Po-co l'a-mo - re i-sti-mo e men lo sde -

15 1 gno; E se l'a-mor fu va-no, E se l'a-mor fu va-no, Van fia lo sde-gno del tuo cor in-sa -

20 6 2 no, E se l'a-mor fu va-no, Van fia lo sde-gno del _____ tuo cor in - sa - no.

Ardi e gela a tua voglia

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 3 of 5)

L'undecimo libro delli madrigali a5 (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1
Ar - di, Ar - di e ge-la a tua vo - glia, Ar -

5
- di e ge - la a tua vo - glia, Per-fi-do ed im-pu-di - co, Or a - man-te or ne-mi -

10
co, Or a-man-te or ne - mi - co: Ché d'in-co-stan-te in-ge - - gno

1 15 2
E se l'a-mor fu va-no, Van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa-no,

20 6
E se l'a-mor fu va-no, E se l'a-mor fu va-no, Van fia lo sde-gno del tuo cor in-sa - no.

Ardi e gela a tua voglia

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 4 of 5)

L'undecimo libro delli madrigali a5 (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ar-di e ge - la a tua vo - glia, Per-fi-do ed im-pu-di-co,
Per-fi-do ed im-pu-di - co, Or a-man-te or ne-mi - co, Or a-man-te or ne - mi - co: Ché d'in-co-
stan-te in-ge - - gno Po-col'a-mo-re i - sti-mo e men lo sde-gno;
Van fia lo sde-gno del tuo cor in-sa-no, E se l'a-mor fu va-no, Van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa-
no, E se l'a-mor fu va-no, E se l'a-mor fu va-no, Van fia lo sde-gno del tuo cor in-sa - no.

The musical score is written for a Tenor voice in G major, 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (F major), and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Above the first measure is a '3' indicating a triplet. Above the second measure is a '5' indicating a quintuplet. The second staff continues the melody with a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, and a quarter note F5. Above the tenth measure is a '10' indicating a decuplet. The third staff continues with a quarter note G5, a quarter note A5, a quarter note B5, and a quarter note C6. The fourth staff continues with a quarter note D6, a quarter note E6, a quarter note F6, and a quarter note G6. The fifth staff continues with a quarter note A6, a quarter note B6, a quarter note C7, and a quarter note D7. Above the twentieth measure is a '20' indicating a duplet. Above the twenty-first measure is a '6/2' indicating a sextuplet. The score ends with a double bar line.

Ardi e gela a tua voglia

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 4 of 5)

L'undecimo libro delli madrigali a5 (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ar-di e ge - la a tua vo - glia, Per-fi-do ed im-pu-di-co,
Per-fi-do ed im-pu-di - co, Or a-man-te or ne-mi - co, Or a-man-te or ne - mi - co: Ché d'in-co
stan-te in-ge - - gno Po-co l'a-mo-re i - sti - mo e men lo sde-gno;
15 Van fia lo sde-gno del tuo cor in-sa-no, E se l'a-mor fu va-no, Van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa -
20 no, E se l'a-mor fu va-no, E se l'a-mor fu va-no, Van fia lo sde-gno del tuo cor in-sa - no.

Ardi e gela a tua voglia

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Philippe de Monte (1521-1603)

Basso (part 5 of 5)

L'undecimo libro delli madrigali a5 (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ar-di e ge-la a tua vo-glia, Per-fi-do ed im-pu-di-co, Per-fi-do ed
im-pu-di-co, Or a-man-te or ne-mi-co:
Ché d'in-co-stan-te in-ge-gno Po-co l'a-mo-re i-sti-mo e men lo sde-gno;
15 E se l'a-mor fu va-no, Van fia lo sde-gno del tuo cor in-sa -
20 no, E se l'a-mor fu va-no, Van fia lo sde-gno del tuo cor in-sa - no.