

Deh, qual prova maggior

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

Canto Alto Quinto Tenore Basso

5

Deh, qual pro - va mag-gior, Deh, qual pro - va mag-gior don - na vo - le - te
 Deh, qual pro - va mag-gior, Deh, qual pro - va mag-gior don - na vo - le - te
 Deh, qual pro - va mag-gior, Deh, qual pro - va mag-gior don-na vo-le - te
 Deh, qual pro - va mag-gior don - na vo - le - te
 Deh, qual pro - va mag-gior don - na vo-le - te

10

Del mio cru-del mar-ti - re Che'l ve-der - mi mo-ri - re, Che'l ve-der - mi
 Del mio cru-del mar-ti - re Che'l ve-der - mi mo-ri - re, Che'l ve-der - mi mo
 Del mio cru - del mar - ti - re Che'l ve-der - mi mo-ri - re, Che'l ve-der - mi mo-ri -
 Del mio cru - del mar - ti - re Che'l ve-der - mi mo-ri - re, Che'l ve-der - mi mo-ri -
 Del mio cru - del mar - ti - re Che'l ve-der - mi mo-ri - re, Che'l ve-der - mi mo-ri -
 Del mio cru - del mar - ti - re Che'l ve-der - mi mo-ri - re, Che'l ve-

15

mo-ri - re? Mo-ro per voi e voi sì ve'l ve - de-te, e voi, e voi sì ve'l ve - de - te
 ri - re? Mo-ro per voi, Mo-ro per voi e voi sì ve'l ve - de-te, e voi sì ve'l ve - de - te
 mo-ri - re? Mo-ro per voi e voi sì ve'l ve - de-te, Mo-ro per voi e voi sì ve'l ve - de - te
 re? Mo-ro per voi, Mo-ro per voi e voi sì ve'l ve - de-te, e voi, e voi sì ve'l ve - de - te
 der - mi mo-ri-re? Mo - ro per voi e voi sì ve'l ve - de-te, Mo-ro per voi e voi sì ve'l ve - de - te E -

20

E co-sì cru - da se - te, Ma per tor - mi o-gni pa -
E co-sì cru - da se - - - te, Ma per tor - mi o-gni pa - ce
E co-sì, E co-sì cru - da se - te Che ciò vi far gio-i - re. Ma per tor - mi o-gni
E co-sì cru - da se - te Che ciò vi far gio-i - re. Ma per tor - mi o-gni pa -
co-sì cru - da se - te Che ciò vi far gio-i - re. Ma per tor - mi o-gni pa -
co-sì cru - da se - te Che ciò vi far gio-i - re. Ma per tor - mi o-gni pa -

25

- ce Non mo - stra - te gra-dir quel che vi pia - ce, Non mo - stra - te gra-dir
Non mo - stra - te gra-dir quel che vi pia - ce, Non mo - stra - te gra-dir quel che vi
pa - ce Non mo - stra - te gra-dir, Non mo - stra - te gra-dir quel che vi pia - ce, Non mo - stra - te gra-
- ce Non mo - stra - te gra-dir quel che vi pia - ce, Non mo - stra - te gra-dir quel che vi
pa - ce Non mo - stra - te gra-dir, Non mo - stra - te gra-dir quel che vi pia - ce, Non mo - stra - te gra-

30

quel che vi pia - ce, Ché ben sa-pe - te, Ché ben sa-pe - te ch'io con-ten - to po - i
- pia - ce, quel che vi pia - ce, Ché ben sa-pe - te, Ché ben sa-pe - te ch'io con-ten - to po -
dir quel che vi pia - ce, Ché ben sa-pe - te, Ché ben sa-pe - te ch'io con-ten - to po -
pia - ce, quel che vi pia - ce, quel che vi pia - ce, Ché ben sa-pe - te, Ché ben sa-pe - te
pia - ce, quel che vi pia - ce, Ché ben sa-pe - te, Ché ben sa-pe - te

35

Ché ben sa-pe - te, Ché ben sa-pe - te

40

The musical score consists of five staves of music. The top staff uses a treble clef, the second and third staves use a soprano clef, the fourth staff uses an alto clef, and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are as follows:

Me ne mo-rei,
Me ne mo-rei, Me ne mo-rei
i Me ne mo-rei, Me ne mo-rei, — Me ne mo-rei — per far con-ten-ta
i, ch'io con-ten - to po - i Me ne mo - rei, Me ne mo-rei, Me ne mo-rei per far con-ten-ta vo -
ch'io con-ten - to po - i Me ne mo-rei, Me ne mo-rei, Me ne mo-rei, Me ne mo-rei per far con-ten -
ch'io con-ten - to po - i Me ne mo - rei, Me ne mo-rei, Me ne mo-rei per far con-ten - ta

45

Ché ben sa-pe - te, Ché ben sa - pe - te ch'io con-ten - to po - i
 vo - i, Ché ben sa-pe - te, Ché ben sa - pe - te ch'io con-ten - to po - i
 - i, Ché ben sa-pe - te, Ché ben sa - pe - te ch'io con-ten - to po - i ch'io con-ten - to
 ta vo - i, Ché ben sa-pe - te, Ché ben sa - pe - te ch'io con-ten - to po -
 vo - i, Ché ben sa-pe - te, Ché ben sa - pe - te ch'io con-ten - to po -

50

Me ne mo-rei, Me ne mo-rei, per far con - ten - ta vo - i.
 Me ne mo-rei, Me ne mo-rei, Me ne mo-rei per far con - ten - ta vo - i.
 po - i Me ne mo - rei, Me ne mo-rei, Me ne mo-rei per far con - ten - ta vo - i.
 i Me ne mo-rei, Me ne mo-rei, Me ne mo-rei per far con - ten - ta vo - i.
 i Me ne mo - rei, Me ne mo-rei, Me ne mo-rei per far con - ten - ta vo - i.

Deh, qual prova maggior donna volete
del mio crudel martire
che 'l vedermi morire?
Moro per voi e voi si ve'l vedete
e così cruda sete
che ciò vi far gioire.
Ma per tormi ogni pace
non mostrate gradir quel che vi piace,
ché ben sapete ch'io contento poi
me ne morei per far contenta voi.

Deh, qual prova maggior: (score)

Ah what greater proof, Lady, do you want
of my cruel torment,
than to see me die?
I die for you, and you see it so,
and you are so cruel
that this makes you rejoice.
But to take from me all peace
you do not show regard for what pleases you,
since you know well that I would
thus die content, to make you happy.

translation by editor