

# O Dea che tra le selve

*Risonanza di eco*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto I (Choir I, part 1 of 4)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

O De - a che tra le sel - v'a chi ti chia-ma Ri-spon - di, Ri-spon-di  
in vo-ce col-ma di de-si - o, Deh dim-mi, Deh dim-mi, co-m'u-mi - li - ar pos -  
s'i - o L'al-te-ra Nin - fa-che mia mor - te bra-ma? A - mo mi - se-ro ed  
a-mo un vi-vo sco - glio Ch'al-l'on - da del mio pian - to più s'in - du - ra.  
Co-me du-rar po-trò, las - so, se tan - to Ha in o-dio me, quan-to for-se a-ma al-tru - i?  
Che vo-c'è que - sta, ohi-mè, ohi-mè, mi bia-sm'o spre - gi O pur duol - ti che'l ver  
for-se ce-le - bro? E - bro a tor-to mi chia-mi e'l ver mi va - glia: Non fu sem-  
pre ver me cru-del e fe - ra? E s'e - ra, or quan-d'ha mai de-po-sto il ge - lo Di  
cru-del - tà ch'in lei si nu-tre, ch'in lei si nu-tr'an - co-ra? Dun-que i' chieg-gio per-do - no e pre-go  
le - i, e pre-go le - i Ch'a dar-m'a-i-ta in tan-to duol non tar - de. Qar-dor fe - li - ce,

o for-tu-na-ti a-man-ti Lie-ti in ter-ra vi-viam poi-ch'al ciel pia-ce: E tu,

E tu, spir-to gen-til, ri-man-ti in pa-ce, ri-man-ti in pa-ce, E tu, E

tu, spir-to gen-til, ri-man-ti in pa-ce, ri-man-ti in pa-ce, in pa-ce.

# O Dea che tra le selve

Risonanza di eco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto I (Choir I, part 2 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O De-a che tra le sel-v'a chi ti chia-ma Ri-spon-di, Ri-spon-di in  
vo-ce col - ma di de-si - o, Deh dim-mi, Deh dim-mi, co - m'u-mi - li - ar pos -  
s'i - o L'al-te-ra Nin - fa che mia mor - te bra-ma? A - mo mi - se-ro ed  
a-mo un vi-vo sco - glio Ch'al-l'on - da del mio pian - to più s'in - du - ra.  
Co-me du-rar po - trò, las - so, se tan - to Ha in o-dio me, quan-to for - se a-ma al-tru - i?  
Che vo-c'è que - sta, ohi-mè, ohi-mè, mi bia-sm'o spre - gi O pur duol - ti che'l ver  
for - se ce-le - bro? E - bro a tor - to mi chia - mi e'l ver mi va-glia: Non fu sem -  
pre ver me cru-del e fe - ra? E s'e-ra, or quan-d'ha mai de-po-sto il ge - lo Di  
cru - del - tà ch'in lei si nu-tr'an-co - ra? Dun-que i' chieg-gio per-do - no e pre - go  
le - i, e pre - go le - i Ch'a dar-m'a - i-ta in tan-to duol non tar - de. O ar-dor fe - li - ce,

55  
o for-tu-na-ti a-man-ti Lie-ti in ter-ra vi-viam poi-ch'al ciel pia-ce: E tu,

60  
E tu, spir-to gen-til, ri-man-ti in pa-ce, ri-man-ti in pa-ce, E tu, E

65  
tu, spir-to gen-til, ri-man-ti in pa-ce, ri-man-ti in pa-ce, in pa-ce. **1**

# O Dea che tra le selve

*Risonanza di eco*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto I (Choir I, part 2 of 4)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

O De - a che tra le sel - v'a chi ti chia - ma Ri - spon - di, Ri - spon - di in  
vo - ce col - ma di de - si - o, Deh dim - mi, Deh dim - mi, co - m'u - mi - li - ar pos -  
s'i - o L'al - te - ra Nin - fa che mia mor - te bra - ma? A - mo mi - se - ro ed  
a - mo un vi - vo sco - glio Ch'al - l'on - da del mio pian - to più s'in - du - ra.  
Co - me du - rar po - trò, las - so, se tan - to Ha in o - dio me, quan - to for - se a - ma al - tru - i?  
Che vo - c'è que - sta, ohi - mè, ohi - mè, mi bia - sm'o spre - gi O pur duol - ti che'l ver  
for - se ce - le - bro? E - bro a tor - to mi chia - mi e'l ver mi va - glia: Non fu sem -  
pre ver me cru - del e fe - ra? E s'e - ra, or quan - d'ha mai de - po - sto il ge - lo Di  
cru - del - tà ch'in lei si nu - tr'an - co - ra? Dun - que i' chieg - gio per - do - no e pre - go  
le - i, e pre - go le - i Ch'a dar - m'a - i - ta in tan - to duol non tar - de. O ar - dor fe - li - ce,

55

o for-tu-na-ti a-man-ti Lie-ti in ter-ra vi-viam poi-ch'al ciel pia-ce: E tu,

E tu, spir-to gen-til, ri-man-ti in pa-ce, ri-man-ti in pa-ce, E tu, E

tu, spir-to gen-til, ri-man-ti in pa-ce, ri-man-ti in pa-ce, in pa-ce.

60

65

1

# O Dea che tra le selve

Risonanza di eco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore I (Choir I, part 3 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O De-a che tra le sel-v'a chi ti chia-ma Ri-spon-di, Ri-spon-di in  
vo-ce col - ma di de-si - o, Deh dim-mi, Deh dim-mi, co - m'u-mi - li - ar pos -  
s'i - o L'al-te-ra Nin - fa che mia mor - te bra-ma? A - mo mi - se-ro ed  
a-mo un vi-vo sco - gli - o Ch'al-l'on-da del mio pian - to più s'in - du - ra.  
Co-me du-rar po-trò, las-so, se tan - to Ha in o-dio me, quan-to for - se a-ma al-tru - i?  
Che vo-c'è que - sta, ohi-mè, ohi-mè, mi bia-sm'o spre - gi O pur duol - ti che'l ver  
for - se ce - le - bro? E - bro a tor - to mi chia-mi e'l ver mi va - glia: Non fu sem -  
pre ver me cru-del e fe - ra? E s'e - ra, or quan-d'ha mai de-po-sto il ge - lo Di  
cru-del - tà ch'in lei si nu-tre, ch'in lei si nu-tr'an-co-ra? Dun-que i' chieg-gio per-do-no e pre-go  
le - i, e pre - go le - i Ch'a dar-m'a-i-ta in tan-to duol non tar - de. O ar-dor fe - li - ce,

55  
o for-tu-na-ti a-man-ti Lie-ti in ter - ra vi-viam poi-ch'al ciel pia-ce: E tu,

60  
E tu, spir - to gen-til, ri-man-ti in pa - ce, ri-man-ti in pa-ce, E tu, E

65  
tu, spir-to gen-til, ri-man-ti in pa - ce, ri-man-ti in pa-ce, in pa - ce. 1



# O Dea che tra le selve

*Risonanza di eco*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso I (Choir I, part 4 of 4)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

O De - a che tra le sel - v'a chi ti chia - ma Ri - spon - di in  
vo - ce col - ma di de - si - o, Deh dim - mi, Deh dim - mi, co - m' - u - mi - li - ar pos -  
s' - i - o L'al - te - ra Nin - fa che mia mor - te bra - ma? A - mo mi - se - ro ed a - mo un vi - vo sco -  
glio Ch'al - l'on - da del mio pian - to più s'in - du - ra. Co - me du - rar po - trò, las - so, se  
tan - to Ha in o - dio me, quan - to for - se a - ma al - tru - i? Che vo - c'è que - sta, ohi - mè, ohi -  
mè, mi bia - sm'o spre - gi O pur duol - ti che'l ver for - se ce - le - bro? E - bro a tor - to mi chia - mi  
e'l ver — mi va - glia: Non fu sem - pre ver me cru - del e fe - ra? E s'e - ra, or quan - d'ha  
mai de - po - sto il ge - lo Di cru - del - tà ch'in lei si nu - tr'an - co - ra? Dun - que i' chieg - gio per -  
do - no e pre - go le - i Ch'a dar - m'a - i - ta in tan - to duol non tar - de. O ar - dor fe - li - ce,  
o for - tu - na - ti a - man - ti Lie - ti in ter - ra vi - viam poi - ch'al ciel pia - ce: E tu,



E tu, spir - to gen - til, ri - man - ti in pa - ce, ri - man - ti in pa - ce, E tu, E

tu, spir - to gen - til, ri - man - ti in pa - ce, ri - man - ti in pa - ce, in pa - ce.

# O Dea che tra le selve

*Risonanza di eco*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto I (Choir II, part 1 of 4)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

A - ma. Du -  
- ra. Hu - i. E - bro.  
E - ra. O-ra. Ar-de. O ar-dor fe-  
li - ce, o for-tu-na-ti a-man-ti Lie-ti in ter - ra vi-viam poi-ch'al ciel pia - ce E  
tu, E tu, spir-to gen-til, ri-man-ti in pa - ce, ri-man-ti in pa - ce, E tu,  
E tu, spir-to gen-til, ri-man-ti in pa - ce, ri-man-ti in pa - ce, in pa - ce.

# O Dea che tra le selve

*Risonanza di eco*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto I (Choir II, part 2 of 4)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

A-ma. Du - ra.

Hu - i. E - bro. E - ra.

O - ra. Ar - de. O ar - dor fe - li - ce, o

for - tu - na - ti a - man - ti Lie - ti in ter - ra vi - viam poi - ch'al ciel pia - ce E tu, E tu,

spir - to gen - til, ri - man - ti in pa - ce, ri - man - ti in pa - ce, E tu, E tu,

spir - to gen - til, ri - man - ti in pa - ce, ri - man - ti in pa - ce, in pa - ce.

# O Dea che tra le selve

*Risonanza di eco*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto I (Choir II, part 2 of 4)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

A-ma. Du - ra.  
Hu-i. E-bro. E - ra.  
O - ra. Ar-de. O ar-dor fe - li - ce, o  
for-tu-na-ti a-man-ti Lie-ti in ter - ra vi-viam poi-ch'al ciel pia-ce E tu, E tu,  
spir - to gen-til, ri-man-ti in pa - ce, ri-man-ti in pa-ce, E tu, E tu,  
spir - to gen-til, ri-man-ti in pa - ce, ri-man-ti in pa - ce, in pa - ce.

# O Dea che tra le selve

*Risonanza di eco*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore I (Choir II, part 3 of 4)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 4 15 5 20  
A - ma. Du -  
3 25 1 3 30 2 2  
- ra. Hu - i. E - bro.  
35 3 1 40 3 1 45 4 50  
E - ra. O - ra. Ar - de. O ar - dor fe -  
55  
li - ce, o for - tu - na - ti a - man - ti Lie - ti in ter - ra vi - viam poi - ch' al ciel pia - ce E  
60  
tu, E tu, spir - to gen - til, ri - man - ti in pa - ce, ri - man - ti in pa - ce, E tu,  
65  
E tu, spir - to gen - til, ri - man - ti in pa - ce, ri - man - ti in pa - ce, in pa - ce.

# O Dea che tra le selve

*Risonanza di eco*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso I (Choir II, part 4 of 4)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 4 15 5 20  
A-ma. Du - ra.

3 25 1 3 30 2 2 35 3  
Hu - i. E - bro. E - ra.

1 40 3 1 45 4 50  
O - ra. Ar - de. O ar - dor fe - li - ce, o

55  
for - tu - na - ti a - man - ti Lie - ti in ter - ra vi - viam poi - ch' al ciel pia - ce E tu, E tu,

60  
spir - to gen - til, ri - man - ti in pa - ce, ri - man - ti in pa - ce, E tu, E tu,

65  
spir - to gen - til, ri - man - ti in pa - ce, ri - man - ti in pa - ce, in pa - ce.