

O Dea che tra le selve

Risonanza di eco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto I (Choir I, part 1 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O De - a che tra le sel - v'a chi ti chia-ma Ri-spon - di, Ri-spon-di
in vo-ce col - ma di de-si - o, Deh dim-mi, Deh dim-mi, co - m'u-mi - li - ar pos -
s'i - o L'al-te-ra Nin - fa_che mia mor - te bra-ma? A - mo mi - se-ro ed
a-mo un vi-vi - sco - glio Ch'al-l'on - da del mio pian - to più s'in - du - ra.
Co-me du-rar po-trò, las - so, se tan - to Ha in o-dio me, quan-to for-se a-ma al-tru - i?
Che vo-c'è que - sta, ohi-mè, ohi-mè, mi bia-sm'o spre - gi O pur duol - ti che'l ver
for-se ce-le - bro? E - bro a tor - to mi chia-mi e'l ver mi va - glia: Non fu sem -
pre ver me cru-del e fe - ra? E s'e - ra, or quan-d'ha mai de-po-sto il ge - lo Di
cru-del - tà ch'in lei si nu-tre, ch'in lei si nu-tr'an - co-ra? Dun-que i' chieg-gio per - do - no e pre - go
le - i, e pre - go le - i Ch'a dar-m'a-i-ta in tan-to duol non tar - de. Q ar-dor fe - li - ce,

O Dea che tra le selve: Risonanza di eco (canto I)

o for-tu-na-ti a-man-ti Lie-ti in ter - ra vi-viam poi-ch'al ciel pia-ce: E tu,
55
E tu, spir - to gen-til, ri-man-ti in pa - ce, ri-man-ti in pa - ce, E tu, E
60
tu, spir-to gen-til, ri-man-ti in pa - ce, ri-man-ti in pa - ce, in pa - ce.
65
1

O Dea che tra le selve

Risonanza di eco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto I (Choir I, part 2 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O Dea che tra le selve
Risonanza di eco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)
Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Alto I (Choir I, part 2 of 4)

5

O Dea che tra le sel-v'a chi ti chia-ma Ri-spon-di, Ri-spon-di in

10

vo-ce col-ma di de-si-o, Deh dim-mi, Deh dim-mi, co-m'u-mi-li-ar pos-

15

s'i-o L'al-te-ra Nin-fa che mia mor-te bra-ma? A-mo mi-se-ro ed

20

a-mo un vi-vi-sco-glio Ch'al-l'on-da del mio pian-to più s'in-du-ra.

25

Co-me du-rar po-trò, las-so, se tan-to Ha in o-dio me, quan-to for-se a-ma al-tru-i?

30

Che vo-c'è que-sta, ohi-mè, ohi-mè, mi bia-sm'o spre-gi O pur duol-ti che'l ver

35

for-se ce-le-bro? E-bro-a tor-to mi chia-mi e'l ver-mi va-glia: Non fu sem-

40

pre ver me cru-del e fe-ra? E-s'e-ra, or quan-d'ha mai de-po-sto il ge-lo Di

45

cru-del-tà ch'in lei si nu-tr'an-co-ra? Dun-que i' chieg-gio per-do-no e pre-go

50

le-i, e pre-go le-i Ch'a dar-m'a-i-ta in tan-to duol non tar-de. O ar-dor fe-li-ce,

O Dea che tra le selve: Risonanza di eco (alto I)

55

60

65

1

O Dea che tra le selve

Risonanza di eco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto I (Choir I, part 2 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5
O _____ De - a che tra le sel - v'a chi ti chia-ma Ri-spon - di, Ri-spon-di in
10
vo-ce col - ma di de-si - o, Deh dim - mi, Deh dim - mi, co - m'u-mi - li - ar pos -
15
s'i - o L'al-te-ra Nin - fa che mia mor - te bra-ma? A - mo mi - se-ro ed
20
a-mo un vi-vi - sco - glio Ch'al-l'on - da del mio pian - to più s'in - du - ra.
25
Co-me du-rar po - trò, las - so, se tan - to Ha in o-dio me, quan-to for - se a-ma al-tru - i?
30
Che vo-c'è que - sta, ohi-mè, ohi-mè, mi bia-sm'o spre - gi O pur duol - ti che'l ver
35
for - se ce-le - bro? E - bro a tor - to mi chia - mi e'l ver mi va-glia: Non fu sem -
40
pre ver me cru-del e fe - ra? E s'e - ra, or quan-d'ha mai de-po-sto il ge - lo Di
45
cru - del - tà ch'in lei si nu-tr'an-co - ra? Dun-que i' chieg - gio per-do - no e pre - go
50
le - i, e pre - go le - i Ch'a dar-m'a - i-ta in tan-to duol non tar - de. O ar-dor fe - li - ce,

O Dea che tra le selve: Risonanza di eco (alto I)

55

o for-tu-na-ti a-man-ti Lie-ti in ter - ra vi-viam poi-ch'al ciel pia-ce:
 E tu,
 E tu, spir - to gen-til, ri-man-ti in pa - ce, ri-man-ti in pa - ce,
 E tu, E
 tu, spir-to gen-til, ri-man-ti in pa - ce, ri-man-ti in pa - ce, in pa - ce.
 1

O Dea che tra le selve

Risonanza di eco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore I (Choir I, part 3 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5
O _____ De - a che tra le sel - v'a chi ti chia-ma Ri-spon - di, Ri-spon-di in
10
vo-ce col - ma di de-si - o, Deh dim - mi, *Deh dim-mi, co - m'u-mi* - li - ar pos -
15
s'i - o L'al-te-ra Nin - fa che mia mor - te bra-ma? A - mo mi - se-ro ed
20
a-mo un vi-vi - sco - gli - o Ch'al-l'on-da del mio pian - to più s'in - du - ra.
25
Co-me du-rar po - trò, las - so, se tan - to Ha in o-dio me, quan-to for - se a-ma al-tru - i?
30
Che vo-c'è que - sta, ohi-mè, ohi-mè, mi bia-sm'o spre - gi O pur duol - ti che'l ver
35
for - se ce - le - bro? E - bro a tor - to mi chia-mi e'l ver mi va - glia: Non fu sem -
40
pre ver me cru-del e fe - ra? E s'e - ra, or quan-d'ha mai de-po-sto il ge - lo Di
45
cru-del - tà ch'in lei si nu-tre, ch'in lei si nu-tr'an-co - ra? Dun-que i' chieg-gio per-do - no e pre-go
50
le - i, e pre - go le - i Ch'a dar-m'a-i-ta in tan-to duol non tar - de. O ar-dor fe - li - ce,

O Dea che tra le selve: Risonanza di eco (tenore I)

Musical score for tenor I, page 2, measures 55-65. The score consists of three staves of music in bass clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. Measure 55 starts with a rest followed by eighth notes. Measure 56 has a single eighth note. Measure 57 has a single eighth note. Measure 58 has a single eighth note. Measure 59 has a single eighth note. Measure 60 has a single eighth note. Measure 61 has a single eighth note. Measure 62 has a single eighth note. Measure 63 has a single eighth note. Measure 64 has a single eighth note. Measure 65 ends with a single eighth note. The lyrics are: o for-tu-na-ti a-man-ti Lie-ti in ter - ra vi-viam poi-ch'al ciel pia-ce: E tu, E tu, spir - to gen-til, ri-man-ti in pa - ce, ri-man-ti in pa - ce, E tu, E tu, spir-to gen-til, ri-man-ti in pa - ce, ri-man-ti in pa - ce, in pa - ce.

O Dea che tra le selve

Risonanza di eco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso I (Choir I, part 4 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1

O De - a che tra le sel - v'a chi ti chia-ma Ri-spon-di in

10

vo-ce col - ma di de-si - o, Deh dim-mi, Deh dim-mi, co - m'u-mi - li - ar pos -

15

s'i - o L'al-te-ra Nin-fa che mia mor-te bra-ma? A-mo mi-se-ro ed a-mo un vi-vosco -

20

glio Ch'al-l'on-da del mio pian - to più s'in - du - ra. Co-me du-rar po-trò, las - so, se

25

tan - to Ha in o-dio me, quan-to for - se a-ma al-tru - i? Che vo-c'è que - sta, ohi-mè, ohi-

30

mè, mi bia-sm'o spre - gi O pur duol - ti che'l ver for - se ce-le - bro? E-bro a tor - to mi chia-mi

35

e'l ver mi va-glia: Non fu sem-pre ver me cru-del e fe - ra? E s'e-ra, or quan-d'ha

40

mai de-po-sto il ge - lo Di cru-del - tà ch'in lei si nu - tr'an-co - ra? Dun-que i' chieg-gio per-

45

do - no e pre-go le - i Ch'a dar-m'a-i-ta in tan-to duol non tar-de. O ar-dor fe-li - ce,

50

55

o for-tu-na-ti a-man - ti Lie-ti in ter - ra vi-viam poi-ch'al ciel pia-ce: E tu,

O Dea che tra le selve: Risonanza di eco (basso I)

E tu, spir - to gen-til, ri-man-ti in pa - ce, ri-man-ti in pa - ce, E tu, E

tu, spir-to gen-til, ri-man-ti in pa - ce, ri-man-ti in pa - ce, in pa - ce.

60
65
71

O Dea che tra le selve

Risonanza di eco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto I (Choir II, part 1 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 10 4 15 5 20
A - ma. Du -
- ra. Hu - i. E - bro.
35 1 40 3 45 4 50
E - ra. O-ra. Ar-de. O ar-dor fe-
li - ce, o for - tu-na-ti a - man - ti Lie - ti in ter - ra vi - viam poi - ch'al ciel pia - ce E
tu, E tu, spir - to gen - til, ri - man - ti in pa - ce, ri - man - ti in pa - ce, E tu,
E tu, spir - to gen - til, ri - man - ti in pa - ce, ri - man - ti in pa - ce, in pa - ce.

O Dea che tra le selve

Risonanza di eco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto I (Choir II, part 2 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score is composed of six staves of music in 2/4 time, treble clef, and G major. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are indicated above the staff.

Measure 1: A-ma.
Measure 20: Du - ra.
Measure 25: Hu-i.
Measure 30: E-bro.
Measure 35: E - ra.
Measure 40: O - ra.
Measure 45: Ar-de.
Measure 50: Oar-dor fe - li - ce, o
Measure 55: for-tu-na-ti a-man - ti
Measure 56: Lie-ti in ter - ra vi-viam
Measure 57: poi - ch'al ciel pia - ce
Measure 58: E tu, E tu.
Measure 60: spir - to gen - til,
Measure 61: ri - man - ti in pa - ce,
Measure 62: ri - man - ti in pa - ce,
Measure 63: E tu, E tu.
Measure 65: spir - to gen - til,
Measure 66: ri - man - ti in pa - ce,
Measure 67: ri - man - ti in pa - ce,
Measure 68: in pa - ce.

O Dea che tra le selve

Risonanza di eco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto I (Choir II, part 2 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 10 4 15 5 20
A-ma. Du - ra.
3 25 1 3 30 2 2 35 3
Hu-i. E-bro. E - ra.
1 40 3 1 45 4 50
O - ra. Ar-de. O ar-dor fe - li - ce, o
for-tu-na-ti a-man - ti Lie-ti in ter - ra vi-viam poi-ch'al ciel pia - ce E tu, E tu,
spir - to gen-til, ri-man-ti in pa - ce, ri-man-ti in pa - ce, E tu, E tu,
spir - to gen-til, ri-man-ti in pa - ce, ri-man-ti in pa - ce, in pa - ce.

O Dea che tra le selve

Risonanza di eco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore I (Choir II, part 3 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 4 15 5 20
A-ma. Du -

3 25 1 3 30 2 2
- ra. Hu - i. E - bro.

35 3 1 40 3 1 45 4 50
E - ra. O-ra. Ar-de. O ar-dor fe-

li - ce, o for-tu-na-ti a-man-ti Lie-ti in ter - ra vi-viam poi - ch'al ciel pia - ce E 55
tu, E tu, spir - to gen-til, ri-man-ti in pa - ce, ri-man-ti in pa - ce, E tu, E 60

tu, E tu, spir - to gen-til, ri-man-ti in pa - ce, ri-man-ti in pa - ce, E tu, E 65
E tu, spir - to gen-til, ri-man-ti in pa - ce, ri-man-ti in pa - ce, in pa - ce.

O Dea che tra le selve

Risonanza di eco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso I (Choir II, part 4 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 10 4 15 5 20
A-ma. Du - ra.

3 25 1 3 30 2 2 35 3
Hu - i. E - bro. E - ra.

1 40 3 1 45 4 50
O - ra. Ar-de. O ar-dor fe - li - ce, o

for-tu-na-ti a-man-ti Lie-ti in ter - ra vi-viam poi - ch'al ciel pia - ce E tu, E tu,
55
spir - to gen-til, ri-man-ti in pa - ce, ri-man-ti in pa - ce, E tu, E tu,

60
spir - to gen-til, ri-man-ti in pa - ce, ri-man-ti in pa - ce, in pa - ce.
65