

# Tirsi morir volea

## Prima parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Filippo Nicoletti (?-1634)

Canto (part 1 of 5)

*I finti amori, musica a 5 voci, opera II* (Vincenzi press, Venice, 1585)

Musical score for the first part of the song. The score is written in a single system with a treble clef and a 4/4 time signature. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 indicated above the staff. The lyrics are: Tir - si mo - rir vo - le - a, Tir - si, Tir - si mo - rir vo - le - a, mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch'a - do - ra, Quan - d'el - la, Quan - d'el - la Gli dis - se ohi - mè, Gli dis - se ohi - mè, ben mi - o, Deh, non mo - rir, Deh, non mo - rir an - co - ra, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, di mo - rir an - ch'i - o. Fre - nò, Fre - nò Tir - si'l de - si - o Ch'a - vea di pur sua vi - ta al - lor fi - ni - re, E sen - tia mor - te in non po - ter mo - ri - re. E men - tre il guar - do pur fis - so te - ne - a Nei - be - gli oc - chi, Nei - be - gli oc - chi di - vi - ni, Il net - tar a - mo - ro - so in - di - be - ve - a.

# Tirsi morir volea

## Prima parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Filippo Nicoletti (?-1634)

Alto (part 2 of 5)

*I finti amori, musica a 5 voci, opera II* (Vincenzi press, Venice, 1585)

Mo - rir vo - le - - a, Tir - si mo -  
- rir vo - le - - a, Tir - si mo - rir vo - le - - a,  
Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch' a - do - ra, Quan - d' el - la, Quan - d' el - la che di lui non me -  
n' ar - de - a, Gli dis - se ohi - mè, Gli dis - se ohi - mè, ben mi - o, Deh, non mo -  
rir an - co - ra, Deh, non mo - rir an - co - ra, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o. Fre -  
nò Tir - si' l de - si - o E sen - tia mor - te in non po - ter mo - ri -  
- - - re, E men - tre il guar - do pur fis - so te - ne - a, fis - so te - ne - a Nei be -  
gli oc - chi di - vi - ni, Nei - be - gli oc - chi di - vi - ni, Il net - tar a - mo - ro - so in - di be - ve - a.

# Tirsi morir volea

## Prima parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Filippo Nicoletti (?-1634)

Alto (part 2 of 5)

*I finti amori, musica a 5 voci, opera II* (Vincenzi press, Venice, 1585)

Mo-rir vo-le - a, Tir - si mo - rir vo-le -  
a, Tir - si mo-rir vo-le - a, Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-  
do-ra, Quan-d'el - la, Quan-d'el-la che di lui non me-n'ar-de - a, Gli dis-se ohi-  
mè, Gli dis-se ohi-mè, ben mi - o, Deh, non mo-rir an-co - ra, Deh, non mo - rir an-co - ra,  
Che te-co bra-mo di mo-rir an-ch'i - o. Fre - nò Tir - si'l de - si - o  
E sen-tia mor - te in non po - ter mo - ri - - - re, E  
men-tre il guar-do pur fis - so te - ne - a, fis - so te - ne - a Nei be-gli oc-chi di - vi - ni, Nei  
- be-gli oc-chi di - vi - ni, Il net - tar a - mo - ro - so in - di be - ve - a.

# Tirsi morir volea

## Prima parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Filippo Nicoletti (?-1634)

Quinto (part 3 of 5)

*I finti amori, musica a 5 voci, opera II* (Vincenzi press, Venice, 1585)

Mo - rir vo - le - - a, mo - rir vo - le - -

- a, Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di -

- co - lei ch' a - do - ra, di - co - lei - - ch' a - do - ra, Quan - d' el - la, Quan - d' el - la

15 2 20 Gli dis - se ohi - mè, ben mi - o, Gli dis - se ohi - mè, ben mi - o, Deh, non mo - rir an -

co - ra, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o. Fre - nò, Fre - nò Tir -

30 si' l de - si - o Ch' a - vea di pur sua vi - ta al - lor fi - ni - re, E sen - tia mor - te in non po - ter mo - ri - re, mo - ri -

35 - re. E men - tre il guar - do pur fis - so te - ne - - a Nei be - gli oc - chi di - vi - ni, Nei

40 - be - gli oc - chi di - vi - ni, Il net - tar a - mo - ro - so in - di be - ve - - a.

# Tirsi morir volea

## Prima parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Filippo Nicoletti (?-1634)

Tenore (part 4 of 5)

*I finti amori, musica a 5 voci, opera II* (Vincenzi press, Venice, 1585)

1  
Tir - si mo - rir vo - le - a, mo - rir

1 10  
vo - le - a, mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch'a - do - ra,

1 15  
Quan - d'el - la, Quan - d'el - la, Quan - d'el - la che di lui non me - n'ar - de -

20  
a, Gli dis - se ohi - mè, ben mi - o, ohi - mè, ben mi - o, Deh, non mo - rir an - co - ra, Che

25  
te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o. Fre - nò, Fre - nò Tir - si'l de - si - o Ch'a -

30  
vea di pur sua vi - ta al - lor fi - ni - re, E sen - tia mor - te in non po - ter mo - ri -

35  
- re. E men - tre il guar - do pur fis - so te - ne - a Nei

40  
- be - gli oc - chi di - vi - ni, Il net - tar a - mo - ro - so in - di be - ve - a.

# Tirsi morir volea

## Prima parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Filippo Nicoletti (?-1634)

Basso (part 5 of 5)

*I finti amori, musica a 5 voci, opera II* (Vincenzi press, Venice, 1585)



1  
Mo - rir vo-le - a, Tir - si, Tir -

5  
- si mo-rir vo-le - a, Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do - ra,

10  
Quan-d'el-la, Quan-d'el-la, Quan-d'el-la che di lui non me-n'ar-de - a, Gli dis-se ohi-mè, ben

15  
mi - o, ohi-mè, ben mi - o, Deh, non mo-rir an-co-ra, Che te-co bra-mo di mo-rir an-

20  
ch'i-o. Fre-nò, Fre-nò Tir-si'l de - si - o Ch'a-vea di pur sua vi-ta al-lor fi - ni-re, E sen-tia

25  
mor-te in non po - ter mo-ri - re. E men-tre il guar-do pur fis-so te-ne - a Nei be-

30  
gli oc-chi di-vi - ni, Il net - tar a - mo - ro - so in - di be - ve - a.

35  
40