

La bella ninfa sua

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Filippo Nicoletti (?-1634)

Canto (part 1 of 5)

I finti amori, musica a 5 voci, opera II (Vincenzi press, Venice, 1585)

La bel-la nin-fa sua, che già vi-ci-ni, che già vi-ci-ni Sen-
tia i mes-si d'A-mo-re, Sen-tia i mes-si d'A-mo-re, Dis-se con oc-chi lan-gui-di e tre-
man - - - ti: ch'io mo-ro, Mo-ri cor mio, Mo-ri cor mio ch'io
mo-ro. Cui ri-spo-se il pa-sto-re: Ed io mia vi-ta mo-ro. Co-
sì mo-ri-ro i for-tu-na-ti a-man-ti, i for-tu-na-ti a-man-ti Di mor-te sì so-
a-ve e sì gra-di-ta Che per an-co mo-rir tor-na-ro in vi-ta,
1 30
Che per an-co mo-rir tor-na-ro in vi-ta, tor-na-ro in vi-ta.

La bella ninfa sua

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Filippo Nicoletti (?-1634)

Alto (part 2 of 5)

I finti amori, musica a 5 voci, opera II (Vincenzi press, Venice, 1585)

La bel-la nin-fa sua, che già vi-ci-ni, che già vi-ci-ni, che già vi-ci-ni
Sen-tia i mes-si d'A - mo-re, d'A-mo - re, Dis - se con oc - chi lan - gui-di e tre -
man - - - ti: Mo-ri cor mio ch'io mo-ro, ch'io mo-ro.
Cui ri-spo-se il pa-sto - re: Ed io mia vi - ta mo-ro, mia vi-ta mo - ro. Co-
sì mo-ri-ro i for - tu - na - ti a-man - - ti Di mor-te sì so - a - ve, Di mor-te sì so -
a - v'e sì gra-di - ta Che per an - co mo-rir tor-na-ro in vi - ta,
Che per an - co mo-rir tor - na-ro in vi - ta, tor - na-ro in vi - ta.

La bella ninfa sua

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Filippo Nicoletti (?-1634)

Alto (part 2 of 5)

I finti amori, musica a 5 voci, opera II (Vincenzi press, Venice, 1585)

La bel-la nin-fa sua, che già vi-ci-ni, che già vi-ci-ni, *che già vi-ci-ni*

5

Sen-tia i mes-si d'A - mo-re, d'A-mo - re, Dis-se con oc-chi lan - gui-di e tre -

10

man - - ti: Mo-ri cor mio ch'io mo-ro, ch'io mo-ro.

15

Cui ri-spo-se il pa-sto - re: Ed io mia vi - ta mo-ro, mia vi-ta mo - ro. Co-

20

sì mo-ri-ro i for-tu-na - ti a-man - - ti Di mor-te sì so - a - ve, Di mor-te sì so -

25

a - v'e sì gra-di - ta Che per an - co mo-rir tor-na-ro in vi - ta,

30

Che per an - co mo-rir tor - na-ro in vi - ta, tor - na-ro in vi - ta.

La bella ninfa sua

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Filippo Nicoletti (?-1634)

Alto (part 2 of 5)

I finti amori, musica a 5 voci, opera II (Vincenzi press, Venice, 1585)

La bel-la nin-fa sua, che già vi-ci-ni, che già vi-ci-ni, che già vi-ci-ni

5
Sen-tia i mes-si d'A-mo-re, d'A-mo - re, Dis-se con oc-chi lan - gui-di e tre -

10
man - - - ti: Mo-ri cor mio ch'io mo-ro, ch'io mo-ro.

15
Cui ri-spo-se il pa-sto - re: Ed io mia vi-ta mo-ro, mia vi-ta mo - ro. Co-

20
sì mo-ri-ro i for-tu-na - ti a-man - - ti Di mor-te sì so - a - ve, Di mor-te sì so-

25
a - v'e sì gra-di - ta Che per an - co mo-rir tor-na-ro in vi - ta,

30
Che per an - co mo-rir tor - na-ro in vi - ta, tor - na-ro in vi - ta.

La bella ninfa sua

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Filippo Nicoletti (?-1634)

Quinto (part 3 of 5)

I finti amori, musica a 5 voci, opera II (Vincenzi press, Venice, 1585)

La bel-la nin-fa sua, che già vi-ci-ni, che già vi-ci-ni, vi-ci-ni

Sen-tia i mes-si d'A-mo-re, Dis-se con oc-chi lan-gui-di e tre-

man-ti: Mo-ri cor mio ch'io mo-ro, Mo-ri cor mio ch'io mo-ro.

Cui ri-spo-se il pa-sto-re: Ed io mia vi-ta mo-ro. Co-sì mo-ri-ro i for-tu-

na-ti a-man-ti, i for-tu-na-ti a-man-ti Di mor-te sì so-a-ve, Di mor-te sì so-

- a - v'e sì gra-di - ta Che per an - co mo-rir tor-na-ro in vi - ta, Che per an - co mo-

rir tor-na-ro in vi - ta, Che per an - co mo-rir tor-na-ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta.

La bella ninfa sua

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Filippo Nicoletti (?-1634)

Quinto (part 3 of 5)

I finti amori, musica a 5 voci, opera II (Vincenzi press, Venice, 1585)

La bel-la nin-fa sua, che già vi-ci-ni, che già vi-ci-ni, vi-ci-ni

5
Sen-tia i mes-si d'A-mo-re, Dis-se con oc-chi lan-gui-di e tre-

10
man - - ti: Mo-ri cor mio ch'io mo-ro, Mo-ri cor mio ch'io mo-ro.

15
Cui ri-spo-se il pa-sto-re: Ed io mia vi-ta mo-ro. Co-sì mo-ri-ro i for-tu-

20
na-ti a-man-ti, i for-tu-na - ti a-man-ti Di mor-te sì so-a-ve, Di mor-te sì so-

25
- a - v'e sì gra-di-ta Che per an-co mo-rir tor-na-ro in vi-ta, Che per an-co mo-

30
rir tor-na-ro in vi - ta, Che per an-co mo-rir tor-na-ro in vi-ta, tor-na-ro in vi - ta.

La bella ninfa sua

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Filippo Nicoletti (?-1634)

Tenore (part 4 of 5)

I finti amori, musica a 5 voci, opera II (Vincenzi press, Venice, 1585)

La bel-la nin-fa sua, che già vi-ci-ni, che già vi-ci - ni, *che già vi-ci - ni*

Sen-tià i mes-si d'A-mo - re, Dis-se con oc-chi lan-gui-di e tre-man - ti:—

Mo - ri cor mio, Mo - ri cor mio ch'io mo-ro, Mo-ri cor mio ch'io mo - ro, ch'io mo - ro.

Cui ri-spo - se il pa-sto - re: Ed io mia vi-ta mo - ro, *Ed io mia vi-ta mo - ro.*

Co-sì mo-ri-ro i for-tu-na - ti a-man-ti Di mor-te sì so-

- a - v'e sì gra-di - ta Che per an - co mo-rir tor-na-ro in vi - ta, Che per an - co mo-

rir tor - na-ro in vi - ta, tor - na-ro in vi - ta._____

La bella ninfa sua

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Filippo Nicoletti (?-1634)

Tenore (part 4 of 5)

I finti amori, musica a 5 voci, opera II (Vincenzi press, Venice, 1585)

La bel-la nin-fa sua, che già vi-ci-ni, che già vi-ci-ni, *che già vi-ci-ni*

1 5
Sen-tia i mes-si d'A-mo-re, Dis-se con oc-chi lan-gui-di e tre-man-ti:—

10
— Mo-ri cor mio, Mo-ri cor mio ch'io mo-ro, Mo-ri cor mio ch'io mo-ro, ch'io mo-ro.

15
Cui ri-spo-se il pa-sto-re: Ed io mia vi-ta mo-ro, *Ed io mia vi-ta mo-ro.*

1 20
Co-sì mo-ri-ro i for-tu-na-ti a-man-ti Di mor-te sì so-

25
- a - v'e sì gra-di - ta Che per an - co mo-rir tor-na-ro in vi - ta, Che per an - co mo-

30
rir tor-na-ro in vi - ta, tor-na-ro in vi - ta._____

La bella ninfa sua

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Filippo Nicoletti (?-1634)

Basso (part 5 of 5)

I finti amori, musica a 5 voci, opera II (Vincenzi press, Venice, 1585)

La bel-la nin-fa sua, che già vi-ci-ni, che già vi-ci-ni, *che già vi-ci-ni*
5
Sen-tia i mes-si d'A-mo-re, Dis-se con oc-chi lan-gui-di e tre-man-
10
ti: Mo-ri cor mio, *Mo-ri cor mio* ch'io mo-ro, Mo-ri cor mio ch'io mo-ro.
15
Cui ri-spo-se il pa-sto-re: Ed io mia vi-ta mo-ro. Co-sì mo-ri-ro i
20 1
for-tu-na-ti a-man-ti Di mor-te sì so-a-ve, Di mor-te sì so-a-v'e sì gra-di-
25
ta Che per an-co mo-rir tor-na-ro in vi-ta, in vi-ta, Che per an-co mo-rir tor-na-ro in vi-
30
ta, Che per an-co mo-rir tor-na-ro in vi-ta, tor-na-ro in vi-ta.