

# Dove sorge piacevole

Francesco Bozza, cavalier

Ippolito Sabino (c.1540-1593)

Canto (part 1 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

1  
Do-ve sor - ge, pia - ce - vo - le, 5  
sor - ge, pia - ce - vo - le, pia - ce - vo - le

10  
Se - be - to e di - let - te - vo - le, e di - let - te - vo - le, V'è un bel ri - cet - to

15  
E da cor me - sti, E da cor me - sti o - gni gran noi - a

20  
sgom - bra - no. Qui - vi lie - ta se - dea fra l'er - be te - ne - re Gen - te a - mi - ca di Ve - ne -

25  
re, Ch'in que - sti ac - cen - ti al - le - gri a vo - ce va - ria, Fa - cea ri - so - nar

30  
l'a - ria, l'a - ria: Can - tiam, Can - tiam,

35  
Can - tiam Nin - f'e Pa - sto - ri, Nin - f'e Pa - sto - ri, Vi - va la bel - la Do -

ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la, Vi - va la bel - la Do - ri.

# Dove sorge piacevole

Francesco Bozza, cavalier

Ippolito Sabino (c.1540-1593)

Quinto (part 2 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

1  
Sor - ge, pia - ce - vo - le, Do - ve sor - ge, pia - ce - vo -

5  
le Se - be - to e di - let - te - vo - le, e di - let - te - vo - le, Se - be - to e di - let - te -

10  
- vo - le, ch'al - te pian - t'a - dom - bra - no, E da cor me - sti, E da

15  
cor me - sti o - gni gran noi - a sgom - bra - no, sgom - bra - no. Qui - vi lie -

20  
ta se - dea fra l'er - be te - ne - re Gen - te a - mi - ca di Ve - ne - re, Gen - te a - mi - ca di Ve - ne -

25  
re, a vo - ce va - ria, Fa - cea ri - so - nar \_\_\_\_\_

30  
l'a - - - - - ria: Can - tiam, \_\_\_\_\_ Can -

tiam \_\_\_\_\_ Nin - f'e Pa - sto - ri, Nin - f'e Pa - sto - ri, Vi - va la bel - la Do -

35  
ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri.

# Dove sorge piacevole

Francesco Bozza, cavalier

Ippolito Sabino (c.1540-1593)

Alto (part 3 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

Do-ve sor - ge, pia-ce - vo-le, sor - ge, pia-ce - vo-le, pia - ce - vo-le, sor -  
5 ge, pia-ce - vo-le, pia-ce - vo-le Se - be-to e di - let - te - vo-le, Se - be-to e di - let -  
10 - te - vo-le, V'è un bel ri - cet - to ch'al - te pian - t'a - dom - bra - no, \_\_\_\_\_  
15 o - gni gran noi - a sgom - bra - no, sgom - bra - no. fra  
20 l'er - be te - ne - re Gen - te a - mi - ca di Ve - ne - re, Gen - te a - mi - ca di Ve - ne -  
25 re, Ch'in que - sti ac - cen - ti al - le - gri a vo - ce va - ria, a vo - ce va - ria,  
Fa - cea ri - so - nar l'a - - - - - ria: Can - tiam, \_\_\_\_\_  
30 - Can - tiam, \_\_\_\_\_ 1 Vi - va la bel - la Do - ri,  
35 Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la, Vi - va la bel - la Do - ri.

# Dove sorge piacevole

Francesco Bozza, cavalier

Ippolito Sabino (c.1540-1593)

Tenore (part 4 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

Sor - ge, pia - ce - vo - le, Do - ve sor - ge, pia - ce - vo - le

5 Se - be - to e di - let - te - vo - le, Se - be - to e di - let - te - vo - le, Se - be - to e

10 di - let - te - vo - le, V'è un bel ri - cet - to ch'al - te pian - t'a - dom - bra - no, E

15 da cor me - sti o - gni gran noi - a sgom - bra - no, sgom - bra -

20 no. Gen - te a - mi - ca di Ve - ne - re, Gen - te a - mi - ca di Ve - ne -

25 re Ch'in que - sti ac - cen - ti al - le - gri a vo - ce Fa - cea ri - so - nar, ri - so - nar

30 l'a - - - ria: Can - tiam, Can - tiam,

Can - tiam Nin - f'e Pa - sto - ri, Vi - va la bel - la, la bel - la Do - ri,

35 Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la, la bel - la Do - ri.

# Dove sorge piacevole

Francesco Bozza, cavalier

Ippolito Sabino (c.1540-1593)

Sesto (part 5 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

Do-ve sor - ge, pia - ce - vo - le, sor - ge, pia - ce - vo - le

5 1  
Se - be - to e di - let - te - vo - le, Se - be - to e di - let - te - vo - le,

10  
ch'al-te pian-t'a-dom-bra-no, E da cor me-sti, E da cor me-sti o-gni gran - noi -

15  
- a sgom - bra-no, sgom-bra-no. Qui - vi lie - ta se - dea Gen - te a - mi -

20  
ca, Gen - te a - mi - ca di Ve - ne - re, di Ve - ne - re, a vo - ce va - ria, Fa - cea

25  
- ri - so - nar l'a - ria, l'a - ria: Can - tiam, Can -

30  
tiam, Can - tiam Nin - f'e Pa - sto - ri, Vi - va la bel -

35  
- la Do - ri, la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri.

# Dove sorge piacevole

Francesco Bozza, cavalier

Ippolito Sabino (c.1540-1593)

Basso (part 6 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

Sor - ge, pia - ce - vo - le, Do - ve sor -

5  
ge, pia - ce - vo - le Se - be - to e di - let - te - vo - le, Se - be - to e di - let - te -

10  
- vo - le, V'è un bel ri - cet - to E da cor me - sti o - gni gran

15  
noi - a sgom - bra - no. Qui - vi lie - ta se - dea Gen - te a - mi - ca di

20  
Ve - ne - re, di Ve - ne - re, Ch'in que - sti ac - cen - ti al - le - gri a vo - ce va - ria, Fa -

25  
cea ri - so - nar, Fa - cea ri - so - nar l'a - ria: Can - tiam,

30  
- Can - tiam, Vi - va la bel - la Do - ri,

35  
Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri.