

# Cara dolce notturna alma quiete

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Vincenci press, Venice, 1584)

Ca - ra dol-ce not-tur - na, Ca-ra dol-ce not-tur - n'al-ma qui - e - te, Più  
5 chia-ra as-sai del gior-no: 2 a me spes-so ri-tor-no, 10 a me spes-so ri-tor-no, a  
me, 15 Deh, fa col son - no a me spes-so, a me spes-so ri-tor-no. che  
20 vuol ch'io vi - va, che vuol ch'io vi-va In sem - pi - ter - na do - glia, Vie -  
1 25 - ni, Vie-ni pren-den - do la sua vi-va spo - glia, E non ti  
1 30 par-tir mai, E non ti par-tir mai da-gli oc-chi mie - i, E non ti par-tir mai  
35 - da-gli oc-chi mie - i, E non ti par-tir mai da-gli oc-chi mie - i.

# Cara dolce notturna alma quiete

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Quinto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Vincenci press, Venice, 1584)

Ca - ra dol - ce not - tur - na, Ca-ra dol - ce not - tur-n'al-ma qui-e - te, Più  
5 chia-ra as-sai del gior - no, Più chia-ra as-sai del gior - no: a  
10 me spes-so ri-tor-no, a me spes-so ri - tor-no, Deh, — fa col son - no a  
15 me, a me spes - so ri-tor - no. E se'l vie - ta co-lei, che vuol ch'io vi - va In sem-  
20 - pi-ter - na do - glia, Vie - - ni, Vie - ni pren-den - do  
25 la sua vi-va spo - glia, la sua vi-va spo - glia, E non ti par-tir mai, E non ti par -  
30 tir mai da-gli oc-chi mie - i, E non ti par-tir mai da-gli oc-chi mie - i, da-gli oc - chi  
35 - mie - - i, da-gli oc-chi mie - i, E non ti par-tir mai da-gli oc-chi mie - i.

# Cara dolce notturna alma quiete

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Alto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Vincenci press, Venice, 1584)

1  
Ca-ra dol-ce not-tur - n'al - ma qui - e - te, Più chia-ra as-sai del gior -

5  
no, Più chia-ra as-sai del gior - no, del gior-no: Deh, fa col son - no a me,

10  
1 15  
Deh, fa col son - no a me spes-so ri-tor - no. E se'l vie - ta co-lei,

20  
che vuol ch'io vi-va In sem - pi - ter - na do - glia, Vie - ni, Vie-

25  
- ni pren-den - do la sua vi-va spo-glia, Vie - ni pren-den - do la sua vi-va

30  
spo - glia, E non ti par-tir mai, E non ti par-tir mai da-gli oc-chi mie-

35  
1  
- i, E non ti par-tir mai da-gli oc - chi mie - i.

# Cara dolce notturna alma quiete

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Alto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Vincenci press, Venice, 1584)

1  
Ca-ra dol - ce not-tur - n'al - ma qui - e - te, Più chia-ra as-sai del gior -

5  
no, Più chia-ra as-sai del gior - no, del gior-no: Deh, fa col son - no a me,

10 15  
Deh, fa col son - no a me spes-so ri-tor - no. E se'l vie - ta co-lei,

20  
che vuol ch'io vi-va In sem - pi - ter - na do - glia, Vie - ni, Vie-

25  
- ni pren-den - do la sua vi-va spo-glia, Vie - ni pren-den - do la sua vi-va

30  
spo - glia, E non ti par-tir mai, E non ti par-tir mai da-gli oc-chi mie-

35  
- i, E non ti par-tir mai da-gli oc - chi mie - i.

# Cara dolce notturna alma quiete

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Alto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Vincenci press, Venice, 1584)

1  
Ca-ra dol - ce not-tur - n'al - ma qui - e - te, Più chia-ra as-sai del gior -

5  
no, Più chia-ra as-sai del gior - no, del gior-no: Deh, fa col son - no a me,

10 1 15  
Deh, fa col son - no a me spes-so ri-tor - no. E se'l vie - ta co-lei,

20  
che vuol ch'io vi-va In sem - pi - ter - na do - glia, Vie - ni, Vie-

25  
- ni pren-den - do la sua vi-va spo-glia, Vie - ni pren-den - do la sua vi-va

30  
spo - glia, E non ti par-tir mai, E non ti par-tir mai da-gli oc-chi mie-

35 1  
- i, E non ti par-tir mai da-gli oc - chi mie - i.

# Cara dolce notturna alma quiete

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Vincenci press, Venice, 1584)

Più chia-ra as-sai del gior-no, Più chia-ra as-sai del gior-no: Deh, fa col  
son - no a me, a me spes-so ri-tor-no, a me spes-so ri-  
tor-no, a me spes-so ri-tor - no. E se'l vie - ta co-lei, che vuol ch'io vi - va  
Vie - ni, Vie - ni, Vie-ni pren-den-do la sua vi-va spo-glia, la sua  
vi-va spo-glia, E non ti par-tir mai, E non ti par - tir mai da-gli oc-chi mie - i,  
E non ti par-tir mai da-gli oc-chi mie - i, da-gli oc-chi mie - i, da-gli oc-chi mie - i.

# Cara dolce notturna alma quiete

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Vincenci press, Venice, 1584)

Più chia-ra as-sai del gior-no, Più chia-ra as-sai del gior-no: Deh, fa col  
son - no a me, a me spes-so ri-tor-no, a me spes-so ri-  
tor-no, a me spes-so ri - tor - no. E se'l vie - ta co-lei, che vuol ch'io vi - va  
Vie - ni, Vie - ni, Vie-ni pren-den-do la sua vi-va spo-glia, la sua  
vi-va spo-glia, E non ti par-tir mai, E non ti par - tir mai da-gli oc-chi mie - i,  
E non ti par-tir mai da-gli oc-chi mie - i, da-gli oc-chi mie - i, da-gli oc-chi mie - i.

# Cara dolce notturna alma quiete

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Vincenci press, Venice, 1584)

Più chia-ra as-sai del gior-no, Più chia-ra as-sai del gior-no:  
Deh, fa col son - no a me, a me spes - so ri-tor-no, a  
me spes-so ri-tor-no, spes - so ri - tor - no. che vuol ch'io vi - va  
Vie - - ni, Vie - ni pren-den-do la sua vi-va spo-glia, la sua  
vi - va spo - - glia, E non ti par-tir mai, E non ti par-tir mai da-gli oc-chi mie - i,  
E non ti par-tir mai da-gli oc-chi mie - i, da-gli oc-chi mie - i.