

Dolci labbra rosate

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

Dol-ci lab-bra ro-sa - te, O-ve scher-zan - do A-mor quan-do più ver -
5 na, quan-do più ver - na Rac-co-glie tra bei fior_____ dol-cez - z'e-
10 ter - na, Men - tre pie-tà v'a - pria_ ro - se be - a - te, ro - se, ro - se be - a - te
15 Mi par-ve ri - ve - der il pa-ra - di - so, Con un so-a - ve ri - so, Con un so-a - ve
20 ri - so Mi par-ve ri - ve - der il pa - ra - di - so, il pa - ra - di - so,
25 Con un so - a - ve ri - so il pa - ra - di - so, il pa - ra - di - so.

Dolci labbra rosate

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

O-ve scher-zan - do A-mor quan-do più ver - na
Rac - co-glie tra bei fior dol-cez-z'e-ter - na, dol - cez - z'e-ter - na:
Men - tre pie - tà v'a-pria ro - se be - a - te Con un so-a-ve
ri - so il pa - ra - di - so, Con un so - a - ve ri - so Mi
par - ve ri - ve-der il pa - ra - di - so, il pa - ra - di - so, Mi par -
ve ri - ve-der, Mi par-ve ri - ve-der il pa - ra - di - so.

Dolci labbra rosate

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

Dol-ci lab - bra ro - sa - te, O - ve scher-zan - do A-mor, O - ve scher-
zan-do A-mor, O - ve scher-zan - do A-mor quan-do più ver-na, quan - do più ver - na
Rac - co-glie tra bei fior dol - cez-z'e - ter - na, dol - cez-z'e - ter - na, e - ter - na:
Men-tre pie-tà, Men - tre pie-tà v'a-pria ro - se be - a - te Con un so - a - ve
ri - so il pa - ra - di - so, Con un so-a - ve ri - so
Mi par-ve ri-ve-der il pa - ra-di-so, il pa - ra - di - so, il pa - ra-di -
so, Con un so-a - ve ri - so Mi par-ve ri-ve-der il pa - ra - di - so.

Dolci labbra rosate

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

Dol-ci lab - bra ro - sa - te, O - ve scher-zan - - do A-mor, O - ve scher-
5
zan-do A-mor, O - ve scher-zan - do A-mor quan-do più ver-na, quan - do più ver - na
10
Rac - co-glie tra bei fior dol - cez-z'e - ter - na, dol - cez-z'e - ter - na, e - ter - na:
Men - tre pie-tà, Men - tre pie-tà v'a-pria ro - se be - a - te Con un so - a - ve
15
ri - so il pa - ra - di - so, Con un so-a - ve ri - so
20
Mi par-ve ri-ve-der il pa - ra-di-so, il pa - ra - di - - so, il pa - ra-di -
25
so, Con un so-a - - ve ri - so Mi par-ve ri-ve-der il pa - ra - di - so.

Dolci labbra rosate

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

Dol-ci lab - bra ro - sa - te, O - ve scher-zan - - do A-mor, O - ve scher-
zan-do A-mor, O - ve scher-zan - do A-mor quan-do più ver-na, quan - do più ver - na
Rac - co-glie tra bei fior dol - cez-z'e - ter - na, dol - cez-z'e - ter - na, e - ter - na:
Men-tre pie-tà, Men - tre pie-tà v'a-pria ro - se be - a - te Con un so - a - ve
15 ri - so il pa - ra - di - so, Con un so-a - ve ri - so
20 Mi par-ve ri-ve-der il pa - ra-di-so, il pa - ra - di - - so, il pa - ra - di -
25 so, Con un so-a - - ve ri - so Mi par-ve ri-ve-der il pa - ra - di - so.

Dolci labbra rosate

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

Dol-ci lab-bra ro-sa-te, O-ve scher-zan-do A-mor quan-
do più ver-na Rac-co-glie tra bei fior dol-cez-z'e-ter-na, dol-cez-z'e-ter-na, dol-cez-z'e-
ter-na: Men-tre pie-tà v'a-pria ro-se-be-a-te, ro-se be-a-
te Con un so-a-ve ri-so Mi par-ve ri-ve-der il pa-ra-di-so, Con un so-
a-ve ri-so Mi par-ve ri-ve-der il pa-ra-di-so, Mi par-ve ri-ve-der il
pa-ra-di-so, Con un so-a-ve ri-so Mi par-ve ri-ve-der il pa-ra-di-so, il pa-ra-di-so.

Dolci labbra rosate

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

Dol-ci lab - bra ro - sa - te, O - ve scher-zan-do A-mor quan-
- do più ver - na Rac-co-glie tra bei fior dol-cez-z'e - ter - na, dol-cez-z'e-ter - na, dol - cez-z'e -
10 ter - na: Men - tre pie-tà v'a-pria ro - se - - be - a - - te, ro - se be - a -
15 te Con un so - a - ve ri - so Mi par-ve ri - ve - der il pa - ra - di - so, Con un so -
20 a - ve ri - so Mi par-ve ri - ve - der il pa - ra - di - so, Mi par-ve ri - ve - der il
25 pa - ra - di - so, Con un so - a - ve ri - so Mi par-ve ri - ve - der il pa - ra - di - so, il pa - ra - di - so.

Dolci labbra rosate

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

4 5 1

Rac-co-glie tra bei fior_____dol-cez-z'e-ter - na,

10

dol-cez-z'e - ter - na: Men-tre pie-tà v'a-pria ro - se be-a - te, Men-tre pie-tà v'a-pria ro - se be-

15

a - te Mi par-ve ri-ve-der, Con un so-a-ve ri-so, Con un so-a-ve ri-so Mi

20 25

par-ve ri-ve-der il pa-ra-di - so, Mi par-ve ri-ve-der, Mi par-ve ri-ve-der il pa-ra-di - so.