

Tra bei rubini e perle

Giovanni Battista Amalteo (1525-1573)

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of six staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments. There are also some performance markings like '3' and '1' above notes, and a '6/2' time signature change at the end of the piece.

Tra bei ru-bi-ni e per - le Che spi-ran au-ra di ce-le - ste o-do - re, Un_

5
_ dol - ce ba - - scio mi rac - col - se A-mo - re.

10
Tut-ta di de - sir ar - se E spe-rò col mo-rir, E spe-rò col.

15
_ mo-rir e - ter - na far - se. Da in-d'in-nan-zi'l mal si pre-se in gio - co,

20
si pre-se in gio - co Lie - ta, Lie - ta di do-lor suo - i, E in me non vi-ve più

25
ma vi-ve in vo - i, E in me non vi-ve più ma vi - ve in vo - i.

30

Tra bei rubini e perle

Giovanni Battista Amalteo (1525-1573)

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

Tra bei ru-bi-ni e per - le Che spi-ran au-ra di ce - le - ste o-do - re, Un dol -
5
- ce ba - - - scio mi rac - col - se A - mo - re. L'al -
10
ma al-lor va - ga di sì dol - ce lo - co Tut-ta di de - sir ar - se, Tut-ta di de - sir
15
ar - se E spe-rò col mo-rir, E spe-rò col mo-rir, col mo-rir e - ter - na, e -
20
ter-na far - se. Da in-d'in-nan-zi'l mal, Da in-d'in-nan-zi'l mal si pre-se in gio - co
25
Lie - ta, Lie - ta di do-lor suo - i, E in me non vi - ve più, E in me non vi - ve più ma vi - ve in vo -
30
i, E in me non vi - ve più, E in me non vi - ve più ma vi - ve in vo - i.

Tra bei rubini e perle

Giovanni Battista Amalteo (1525-1573)

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

Tra bei ru-bi-ni e per - le Che spi-ran au-ra di ce - le - ste o-do - re, Un dol -
5 - ce ba - - scio mi rac-col-se A-mo - re. L'al-ma al-lor va-ga di sì dol-ce lo-co
10
15 Tut-ta di de-sir ar - se, *Tut-ta di de-sir ar - se* E spe-rò col mo-rir, E spe-rò col mo-rir, col mo-rir
20 e-ter-na, e-ter-na far-se. Da in-d'in-nan-zi'l mal, Da in-d'in-nan-zi'l mal si pre-se in gio-co
25 Lie - ta, Lie - ta di do-lor suo - i, E in me non vi - ve più, *E in me non vi-ve più* ma vi-ve in vo -
30 i, *E in me non vi-ve più, E in me non vi-ve più* ma vi - ve in vo - i.

Tra bei rubini e perle

Giovanni Battista Amalteo (1525-1573)

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

1 5

8 Che spi-ran au-ra di ce - le - ste o - do - re, Un dol - ce ba -

8 - scio mi rac - col - se A - mo - re. L'al - ma al - lor va - ga di sì dol - ce lo - co

10

8 Tut - ta di de - sir ar - se, Tut - ta di de - sir ar - se E spe - rò col - - mo - rir, E spe - rò col - -

15

8 - mo - rir, E spe - rò col - - mo - rir e - ter - na far - se. Da in - d' in - nan - zi' l' mal

20

8 si pre - se in gio - co, si pre - se in gio - co Lie - ta, Lie - ta di do - lor suo - i, E in me non vi - ve più

25

8 ma vi - ve in vo - i, ma vi - ve in vo - i, E in me non vi - ve più ma vi - ve in vo - i.

6 2 30

Tra bei rubini e perle

Giovanni Battista Amalteo (1525-1573)

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

1 5

Che spi-ran au-ra di ce - le - ste o - do - re, Un dol - ce ba -

10

- scio mi rac - col - se A - mo - re. L'al - ma al - lor va - ga di sì dol - ce lo - co

15

Tut - ta di de - sir ar - se, Tut - ta di de - sir ar - se E spe - rò col ___ mo - rir, E spe - rò col

_ mo - rir, E spe - rò col ___ mo - rir e - ter - na far - se. Da in - d' in - nan - zi' l mal

20

si pre - se in gio - co, si pre - se in gio - co Lie - ta, Lie - ta di do - lor suo - i, E in me non vi - ve più

25 6 2 30

ma vi - ve in vo - i, ma vi - ve in vo - i, E in me ___ non vi - ve più ma vi - ve in vo - i.

Tra bei rubini e perle

Giovanni Battista Amalteo (1525-1573)

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

Un dol - - ce ba - scio mi rac-col-se A - mo -
- re. L'al-ma al-lor va - ga di sì dol-ce lo - co Tut-ta di de - sir ar - se, Tut-ta di de - sir
ar - se E spe-rò, E spe-rò col mo - rir, E spe-rò col mo - rir e -
ter - na far - se. Da in-d'in-nan-zi'l mal si pre-se in gio - co, in gio - co, si pre-se in gio - co
Lie - ta, Lie - ta di do - lor suo - i, E in me non vi - ve più ma vi - ve in vo -
i, ma vi - ve in vo - i, E in me non vi - ve più ma vi - ve in vo - i.

Tra bei rubini e perle

Giovanni Battista Amalteo (1525-1573)

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

3 5
Un dol - - ce ba - scio mi rac-col-se A - mo -
10
- re. L'al-ma al-lor va - ga di sì dol-ce lo - co Tut-ta di de - sir ar - se, Tut-ta di de - sir
15
ar - se E spe-rò, E spe-rò col mo - rir, E spe-rò col mo - rir e -
20
ter-na far - se. Da in-d'in-nan-zi'l mal si pre-se in gio - co, in gio - co, si pre-se in gio - co
3 3 3 25
Lie - ta, Lie - ta di do - lor suo - i, E in me non vi - ve più ma vi - ve in vo -
6 2 30
i, ma vi - ve in vo - i, E in me non vi - ve più ma vi - ve in vo - i.

Tra bei rubini e perle

Giovanni Battista Amalteo (1525-1573)

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

Un dol - ce ba - scio mi rac-col-se A-mo - re. L'al -
10 ma al-lor va - ga di sì dol - ce lo - co Tut-ta di de - sir ar - se E spe-rò
15 col mo-rir, E spe-rò col mo-rir e - ter - na far-se. Da in-d'in-nan-zi'l mal si
20 pre-se in gio - co, si pre-se in gio - co Lie - ta di do-lor suo - i, E in me non
25 vi-ve più ma vi-ve in vo - i, E in me non vi-ve più ma vi - ve in vo - i.