

Tra bei rubini e perle

Giovanni Battista Amalteo (1525-1573)

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a madrigal. It consists of six staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, slurs, and ornaments. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated at the beginning of their respective staves. There are also some performance markings like '3' and '1' above notes, and a '6/2' time signature change above a note in the final staff.

Tra bei ru-bi-ni e per - le Che spi-ran au-ra di ce-le - ste o-do - re, Un_

5
_ dol - ce ba - - - scio mi rac - col - se A-mo - re.

10
Tut-ta di de - sir ar - se E spe-rò col mo-rir, E spe-rò col.

15
_ mo-rir e - ter - na far - se. Da in-d'in-nan-zi'l mal si pre-se in gio - co,

20
si pre-se in gio - co Lie - ta, Lie - ta di do-lor suo - i, E in me non vi-ve più

25
ma vi-ve in vo - i, E in me non vi-ve più ma vi - ve in vo - i.

30

Tra bei rubini e perle

Giovanni Battista Amalteo (1525-1573)

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

Tra bei ru-bi-ni e per - le Che spi-ran au-ra di ce - le - ste o-do - re, Un dol -
5 - ce ba - - - scio mi rac - col-se A - mo - re. L'al -
10 ma al-lor va - ga di sì dol - ce lo - co Tut-ta di de - sir ar - se, Tut-ta di de - sir
15 ar - se E spe-rò col mo-rir, E spe-rò col mo-rir, col mo-rir e - ter - na, e -
20 ter-na far - se. Da in-d'in-nan-zi'l mal, Da in-d'in-nan-zi'l mal si pre-se in gio - co
25 Lie - ta, Lie - ta di do-lor suo - i, E in me non vi - ve più, E in me non vi - ve più ma vi - ve in vo -
6
2 30
i, E in me non vi - ve più, E in me non vi - ve più ma vi - ve in vo - i.

Tra bei rubini e perle

Giovanni Battista Amalteo (1525-1573)

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

Tra bei ru-bi-ni e per - le Che spi-ran au-ra di ce - le - ste o-do - re, Un dol -

5 - ce ba - - scio mi rac-col-se A-mo - re. L'al-ma al-lor va-ga di sì dol-ce lo-co

10 Tut-ta di de-sir ar - se, *Tut-ta di de-sir ar - se* E spe-rò col mo-rir, E spe-rò col mo-rir, col mo-rir

15 e-ter-na, e-ter-na far-se. Da in-d'in-nan-zi'l mal, Da in-d'in-nan-zi'l mal si pre-se in gio-co

20 Lie - ta, Lie - ta di do-lor suo - i, E in me non vi - ve più, *E in me non vi-ve più* ma vi-ve in vo -

25 i, E in me non vi-ve più, *E in me non vi-ve più* ma vi - ve in vo - i.

30

Tra bei rubini e perle

Giovanni Battista Amalteo (1525-1573)

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

1 5

Che spi-ran au-ra di ce - le - ste o - do - re, Un dol - ce ba -

10

- scio mi rac - col - se A - mo - re. L'al - ma al - lor va - ga di sì dol - ce lo - co

15

Tut - ta di de - sir ar - se, Tut - ta di de - sir ar - se E spe - rò col ___ mo - rir, E spe - rò col

_ mo - rir, E spe - rò col ___ mo - rir e - ter - na far - se. Da in - d' in - nan - zi' l mal

20

si pre - se in gio - co, si pre - se in gio - co Lie - ta, Lie - ta di do - lor suo - i, E in me non vi - ve più

25 6 2 30

ma vi - ve in vo - i, ma vi - ve in vo - i, E in me ___ non vi - ve più ma vi - ve in vo - i.

Tra bei rubini e perle

Giovanni Battista Amalteo (1525-1573)

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

Un dol - - ce ba - scio mi rac-col-se A - mo -
- re. L'al-ma al-lor va - ga di sì dol-ce lo - co Tut-ta di de - sir ar - se, Tut-ta di de - sir
ar - se E spe-rò, E spe-rò col mo - rir, E spe-rò col mo - rir e -
ter-na far - se. Da in-d'in-nan-zi'l mal si pre-se in gio - co, in gio - co, si pre-se in gio - co
Lie - ta, Lie - ta di do - lor suo - i, E in me non vi - ve più ma vi - ve in vo -
i, ma vi - ve in vo - i, E in me non vi - ve più ma vi - ve in vo - i.

The musical score is written for a Tenor voice part. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The music features several triplets and a quintuplet. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score ends with a double bar line.

Tra bei rubini e perle

Giovanni Battista Amalteo (1525-1573)

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

Un dol - ce ba - scio mi rac-col-se A-mo - re. L'al -
ma al-lor va - ga di sì dol - ce lo - co Tut-ta di de - sir ar - se E spe-rò
col mo-rir, E spe-rò col mo-rir e - ter - na far-se. Da in-d'in-nan-zi'l mal si
pre-se in gio - co, si pre-se in gio - co Lie - ta di do-lor suo - i, E in me non
vi-ve più ma vi-ve in vo - i, E in me non vi-ve più ma vi - ve in vo - i.