

# O felice ore

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Canto (part 1 of 5)

Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

The image shows a musical score for a vocal part in 4/4 time. The score consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Italian. The music features various note values, rests, and dynamic markings. There are measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicated above the staves. The key signature has one sharp (F#) starting at measure 20. The score ends with a double bar line.

O fe - li-ce o - re! O fe - li-ce o - re! o gior - no for - tu - na -  
to In cui gra - zie non pur ma in - cen - si e vo - ti Deb - bia - m' al Re del ciel ren - der de - vo - ti,  
ren - der de - vo - ti Ch' a - per - se a no - stri di, Ch' a - per - se a no - stri di sì no - bil  
\_ fa - to. Ha di far tut - ta I - ta - lia con - giu - ra - to, con - giu - ra - to Col  
no - me i vo - str' o - nor e chia - ri e no - ti, e no - ti Al - le gen - ti più  
stra - ne a più re - mo - ti Po - pu - li men - tr' al ciel, v' han - no i - nal - za - to, i -  
- nal - za - to, men - tr' al ciel, v' han - no i - nal - za - to.

# O felice ore

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 5)

Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

O fe - li - ce o - re! O fe - li - ce o - re! o gior - no for - tu -  
na - to, for - tu - na - to In cui gra - zie non pur ma in - cen - si e vo - ti Deb - bia - m' al Re del ciel  
ren - der de - vo - ti, ren - der de - vo - ti Ch' a - per - se, Ch' a - per - se a no - stri di - si  
no - bil, si no - bil fa - to. Ha di far tut - ta I - ta - lia con - giu - ra - to, tut - ta I - ta - lia con -  
giu - ra - to Col no - me i vo - str' o - nor e chia - ri e no - ti, e no - ti Al -  
le gen - ti più stra - ne a più re - mo - ti Po - pu - li men - tr' al ciel, v' han - no i - nal - za -  
to, men - tr' al ciel, v' han - no i - nal - za - to, v' han - no i - nal - za - to.

# O felice ore

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

O fe - li-ce o-re! o gior-no for - tu - na - to  
In cui gra-zie non pur ma in-cen-si e vo - ti Deb-bia-m'al Re del ciel ren - der de-vo-ti, Deb-  
bia-m'al Re del ciel ren-der de - vo - ti Ch'a-per - se a no-stri dì sì no -  
- bil fa - to. Ha di far tut-ta I-ta - lia con-giu-ra - to Col no-me i vo-str'o-  
nor e chia - ri e no-ti, e chia - ri e no-ti Al - le gen-ti più stra - ne, Al - le gen-ti  
più stra - ne a più re - mo - ti Po - pu - li men-tr'al ciel, v'han-no i-  
- nal-za - to, i - nal-za - to, men - tr'al ciel, v'han-no i - nal-za - to.

# O felice ore

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

O fe - li-ce o-re! o gior-no for-tu-na - to  
In cui gra-zie non pur ma in-cen-si e vo - ti Deb-bia-m'al Re del ciel ren - der de-vo-ti, Deb-  
bia-m'al Re del ciel ren-der de - vo - ti Ch'a-per - se a no-stri di sì no -  
- bil fa - to. Ha di far tut-ta I-ta - lia con-giu-ra - to Col no-me i vo-str'o -  
nor e chia - ri e no-ti, e chia - ri e no-ti Al - le gen-ti più stra - ne, Al - le gen-ti  
più stra - ne a più re - mo - ti Po - pu - li men-tr'al ciel, v'han-no i-  
- nal-za - to, i - nal-za - to, men - tr'al ciel, v'han-no i - nal-za - to.

# O felice ore

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

O fe - li-ce o-re! o gior-no for-tu-na - to  
In cui gra-zie non pur ma in-cen-si e vo - ti Deb-bia-m'al Re del ciel ren - der de-vo-ti, Deb-  
bia-m'al Re del ciel ren-der de - vo - ti Ch'a-per - se a no-stri di sì no -  
- bil fa - to. Ha di far tut-ta I-ta - lia con-giu-ra - to Col no-me i vo-str'o-  
nor e chia - ri e no-ti, e chia - ri e no-ti Al - le gen-ti più stra - ne, Al - le gen-ti  
più stra - ne a più re - mo - ti Po - pu - li men-tr'al ciel, v'han-no i-  
- nal-za - to, i - nal-za - to, men - tr'al ciel, v'han-no i - nal-za - to.

# O felice ore

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

8 1 O fe - li-ce o-re! o gior-no for-tu-na - to o gior-no for-tu-na -  
8 to In cui gra-zie non pur ma in-cen-si e vo - ti Deb-  
8 bia-m'al Re del ciel ren-der de - vo - ti Ch'a-per - se a no-stri dì sì no -  
15 8 - bil fa-to, sì no-bil fa - to. Ha\_ di far tut-ta I-ta-lia con-giu-ra - to Col no-me i  
8 vo-str'o-nor e chia - ri e no - ti\_ Al - le gen-ti più stra - ne  
8 a più re - mo - ti Po - pu - li men-tr'al ciel, v'han-no i - nal-za - - to, men-tr'al  
8 6 2 35  
8 ciel, v'han-no i - nal - - za-to, men-tr'al ciel, v'han-no i-nal-za - to.

# O felice ore

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1 5

O fe - li-ce o-re! o gior-no for-tu-na - to o gior-no for-tu-na -

1 10

to In cui gra-zie non pur ma in-cen-si e vo - ti Deb-

bia-m'al Re del ciel ren-der de - vo - ti Ch'a-per - se a no-stri di sì no -

15 1 20

- bil fa - to, sì no-bil fa - to. Ha\_ di far tut-ta I-ta-lia con-giu-ra - to Col no-me i

25

vo-str'o-nor e chia - ri e no - ti\_ Al - le gen-ti più stra - ne

30

a più re - mo - ti Po - pu - li men-tr'al ciel, v'han-no i - nal-za - - to, men-tr'al

6 2 35

ciel, v'han-no i - nal - - za-to, men-tr'al ciel, v'han-no i - nal-za - - to.

# O felice ore

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Basso (part 5 of 5)

Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

O fe - li - ce o - re! O — gior - no for - tu - na - to

In cui gra - zie non pur ma in - cen - si e vo - ti Deb - bia - m' al Re del ciel ren -

der de - vo - ti Ch' a - per - se a no - stri di sì no - bil fa - to.

Ha di far tut - ta I - ta - lia con - giu - ra - to Col no - me i vo - str' o - nor e chia - rie

no - ti Al - le gen - ti più stra - ne a più re - mo - ti Po - pu - li

men - tr' al ciel, v' han - no i - nal - za - - to, v' han - no i - nal - za - - to.