

O felice ore

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Canto (part 1 of 5)

Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

O fe - li-ce o - re! O fe - li-ce o - re! o gior - no for - tu - na -
to In cui gra - zie non pur ma in - cen - si e vo - ti Deb - bia - m' al Re del ciel ren - der de - vo - ti,
ren - der de - vo - ti Ch' a - per - se a no - stri di, Ch' a - per - se a no - stri di sì no - bil
_ fa - to. Ha di far tut - ta I - ta - lia con - giu - ra - to, con - giu - ra - to Col
no - me i vo - str' o - nor e chia - ri e no - ti, e no - ti Al - le gen - ti più
stra - ne a più re - mo - ti Po - pu - li men - tr' al ciel, v' han - no i - nal - za - to, i -
- nal - za - to, men - tr' al ciel, v' han - no i - nal - za - to.

The musical score is written in a single system with seven staves. It begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. There are several measures with a whole rest. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff. A sharp sign (#) is placed above the staff at measure 20. The score ends with a double bar line.

O felice ore

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 5)

Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

O fe - li-ce o - re! O fe - li-ce o-re! o gior-no for-tu -
na - to, for-tu - na - to In cui gra-zie non pur ma in-cen - si e vo - ti Deb-bia-m'al Re del ciel
ren-der de-vo - ti, ren-der de - vo - ti Ch'a-per - se, Ch'a-per - se a no-stri dì ____ sì
no-bil, sì no - bil fa-to. Ha di far tut-ta I-ta - lia con-giu-ra - to, tut-ta I-ta-lia con-
giu-ra - to Col no-me i vo-str'o - nor e chia - ri e no - ti, e no - ti Al-
- le gen-ti più stra - ne a più re - mo - ti Po - pu - li men-tr'al ciel, v'han-no i-nal-za -
- to, men-tr'al ciel, v'han-no i-nal - za - to, v'han-no i-nal-za - to.

O felice ore

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

O fe - li-ce o-re! o gior-no for-tu-na - to
In cui gra-zie non pur ma in-cen-si e vo - ti Deb-bia-m'al Re del ciel ren - der de-vo-ti, Deb-
bia-m'al Re del ciel ren-der de - vo - ti Ch'a-per - se a no-stri di sì no -
- bil fa - to. Ha di far tut-ta I-ta - lia con-giu-ra - to Col no-me i vo-str'o -
nor e chia - ri e no-ti, e chia - ri e no-ti Al - le gen-ti più stra - ne, Al - le gen-ti
più stra - ne a più re - mo - ti Po - pu - li men-tr'al ciel, v'han-no i-
- nal-za - to, i - nal-za - to, men - tr'al ciel, v'han-no i - nal-za - to.

O felice ore

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

O fe - li-ce o-re! o gior-no for-tu-na - to
In cui gra-zie non pur ma in-cen-si e vo - ti Deb-bia-m'al Re del ciel ren - der de-vo-ti, Deb-
bia-m'al Re del ciel ren-der de - vo - ti Ch'a-per - se a no-stri dì sì no -
- bil fa - to. Ha di far tut-ta I-ta - lia con-giu-ra - to Col no-me i vo-str'o-
nor e chia - ri e no-ti, e chia - ri e no-ti Al - le gen-ti più stra - ne, Al - le gen-ti
più stra - ne a più re - mo - ti Po - pu - li men-tr'al ciel, v'han-no i-
- nal-za - to, i - nal-za - to, men - tr'al ciel, v'han-no i - nal-za - to.

O felice ore

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

O fe - li-ce o-re! o gior-no for-tu-na - to o gior-no for-tu-na -
to In cui gra-zie non pur ma in-cen-si e vo - ti Deb-
bia-m'al Re del ciel ren-der de - vo - ti Ch'a-per - se a no-stri dì sì no -
15 - bil fa - to, sì no-bil fa - to. Ha_ di far tut-ta I-ta-lia con-giu-ra - to Col no-me i
vo-str'o-nor e chia - ri e no - ti_ Al - le gen-ti più stra - ne
30 a più re - mo - ti Po - pu - li men-tr'al ciel, v'han-no i - nal-za - - to, men-tr'al
6
2 35
ciel, v'han-no i - nal - - za-to, men-tr'al ciel, v'han-no i - nal-za - - to.

O felice ore

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Basso (part 5 of 5)

Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

O fe - li - ce o - re! O — gior - no for - tu - na - to

In cui gra - zie non pur ma in - cen - si e vo - ti Deb - bia - m' al Re del ciel ren -

der de - vo - ti Ch' a - per - se a no - stri di sì no - bil fa - to.

Ha di far tut - ta I - ta - lia con - giu - ra - to Col no - me i vo - str' o - nor e chia - rie

no - ti Al - le gen - ti più stra - ne a più re - mo - ti Po - pu - li

men - tr' al ciel, v' han - no i - nal - za - to, v' han - no i - nal - za - to.