

Per mostrar gioia del connubio

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Canto (part 1 of 5)

Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Per mo-strar gio - ia del con-nu-bio vo - stro La Re - i - na del ma -
re, La Re - i - na del ma - re, del ma-r'al suo si-gno - re, al suo si-gno - re Ve - sti-ta si mo-
strò di bis-so e d'o - stro, di bis-so e d'o-stro, E re-pli-cò più vol-te, E re-pli-cò più
vol-te: o fe-li-ci-o - re, o fe - li-ci-o-re! Poi-ché non vi-de il pri-sc'o'l
se-col no - stro, o'l se-col no - stro Tan - ta pom - pa re-al, tan - to splen-do - re, Tan-
- ta pom - pa re-al, tan - to splen-do - re, tan - to splen - do - re.

Per mostrar gioia del connubio

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 5)

Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

5
Per mo-strar gio - ia del con - nu - bio vo - stro, Per mo-strar gio - ia del

10
con-nu - bio vo - stro La Re - i - na del ma - re, La Re - i - na del ma - re, del ma - r'al

15
suo si-gno - re Ve - sti-ta si mo-strò di bis-so e d'o - stro, di bis-so e d'o -

20
stro E re-pli-cò più vol-te, E re-pli-cò più vol-te: o fe - li-ci o - re, o

25
fe-li-ci o-re! Poi-ché non vi-de il pri-sc'o'l se-col no-stro, il se-col no - stro Tan-ta

30
pom - pa re-al, tan - to splen-do - re, Tan - ta pom-pa re-al, tan - to splen-do - re.

35

Per mostrar gioia del connubio

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Per mo-strar gio - ia del con - nu - bio vo - stro, Per mo-strar gio - ia del
con - nu - bio vo - stro La Re - i - na del ma - re al suo si-gno -
re, al suo si-gno - re Ve-sti-ta si mo-strò di bis-so e d'o-stro, Ve-sti-ta si mo-strò di bis-so e d'o -
stro E re-pli-cò più vol-te, E re-pli-cò più vol-te, più vol-te: o fe - li-ci o - re, o
fe - li-ci o - re! Poi - ché non vi-de il pri - sco o'l se-col no - stro Tan - ta
pom-pa re-al, tan - to splen-do - re, Tan - ta pom-pa re - al, tan - to splen-do - re.

Per mostrar gioia del connubio

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Per mostrar gio - ia del con - nu - bio vo - stro, Per mostrar gio - ia del
con - nu - bio vo - stro La Re - i - na del ma - re al suo si-gno -
re, al suo si-gno - re Ve-sti-ta si mo-strò di bis-so e d'o - stro, Ve-sti-ta si mo-strò di bis-so e d'o -
stro E re-pli-cò più vol-te, E re-pli-cò più vol-te, più vol-te: o fe - li-ci o - re, o
fe - li-ci o - re! Poi-ché non vi-de il pri - sco o'l se-col no - stro Tan - ta
pom-pa re-al, tan - to splen-do - re, Tan - ta pom-pa re - al, tan - to splen-do - re.

Per mostrar gioia del connubio

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

5
Per mostrar gio - ia del con - nu - bio vo - stro, Per mostrar gio - ia del
con - nu - bio vo - stro La Re - i - na del ma - re al suo si-gno -
15
re, al suo si-gno - re Ve-sti-ta si mo-strò di bis-so e d'o - stro, Ve-sti-ta si mo-strò di bis-so e d'o -
20
stro E re-pli-cò più vol-te, E re-pli-cò più vol-te, più vol-te: o fe - li-ci o - re, o
25
fe - li-ci o - re! Poi - ché non vi-de il pri - sco o'l se-col no - stro Tan - ta
30
pom-pa re-al, tan - to splen-do - re, 2 35
Tan - ta pom-pa re - al, tan - to splen-do - re.

Per mostrar gioia del connubio

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

8 4 5 10
Per mo-strar gio - ia del con-nu-bio vo - stro La Re - i - na del ma -

8 re, La Re - i - na del ma - r'al suo si-gno - re, al suo si-gno - re

8 1 20
Ve - sti-ta si mo-strò di bis-so e d'o - stro E re - pli-cò più vol - te, E

8 re - pli-cò più vol - te: o fe - li-ci o-re, o fe - li-ci o-re!

8 30
Poi-ché non vi-de il pri-sc'o'l se-col no-stro Tan - ta pom-pa re-al, tan - to splen-do - re, Tan - ta

8 35
pom-pa re-al, tan - to splen-do-re, Tan - ta pom-pa re-al, tan - to splen-do-re, splen-do - re.

Per mostrar gioia del connubio

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Per mo-strar gio - ia del con-nu-bio vo - stro La Re - i - na del ma -
re, La Re - i - na del ma - r'al suo si-gno - re, al suo si-gno - re
Ve - sti-ta si mo-strò di bis-so e d'o - stro E re - pli-cò più vol - te, E
re - pli-cò più vol - te: o fe - li-ci-o-re, o fe-li-ci-o-re!
Poi-ché non vi-de il pri-sc'o'l se-col no-stro Tan - ta pom-pa re-al, tan - to splen-do - re, Tan - ta
pom-pa re-al, tan - to splen-do-re, Tan - ta pom-pa re-al, tan - to splen-do-re, splen-do - re.

Per mostrar gioia del connubio

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Basso (part 5 of 5)

Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Per mostrar gio - ia del con-nu-bio vo - stro La Re -

i - na del ma - re al suo si-gno - re Ve-sti-ta si mo-

strò di bis-so e d'o - stro E re-pli-cò più vol - te, E re-pli-cò più vol - te: o fe - li - ci o -

re, o fe - li - ci o - re! Poi - ché non vi - de il pri - sc'o'l se - col no - stro Tan - ta

30 pom - pa re - al, tan - to splen - do - re, Tan - ta pom - pa re - al, tan - to splen - do - re.