

# Per mostrar gioia del connubio

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Canto (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Per mo-strar gio - ia del con-nu - bio vo - stro La Re - i - na del ma -  
re, La Re - i - na del ma - re, del ma - r'al suo si-gno - re, al suo si-gno - re Ve - sti-ta si mo -  
strò di bis-so e d'o - stro, di bis-so e d'o - stro, E re-pli-cò più vol-te, E re-pli-cò più  
vol-te: o fe - li-ci o - re, o fe - li-ci o - re! Poi-ché non vi-de il pri-sc'o'l  
se-col no - stro, o'l se-col no - stro Tan - ta pom - pa re - al, tan - to splen-do - re, Tan -  
ta pom - pa re - al, tan - to splen-do - re, tan - to splen - do - re.

# Per mostrar gioia del connubio

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Alto (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

5

Per mo-strar gio - ia del con - nu - bio vo - stro, Per mo-strar gio - ia del

10

con-nu - bio vo - stro La Re - i - na del ma - re, La Re - i-na del ma - re, del ma - r'al

15

suo si-gno - re Ve - sti-ta si mo-strò di bis-so e d'o - stro, di bis - so e d'o -

20

stro E re-pli-cò più vol-te, E re-pli-cò più vol-te: o fe - li-ci o - re, o

25

fe - li-ci o - re! Poi-ché non vi-de il pri-sc'o'l se-col no-stro, il se-col no - stro Tan-ta

30

35

pom - pa re-al, tan - to splen-do - re, Tan - ta pom - pa re-al, tan - to splen-do - re.

# Per mostrare gioia del connubio

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Quinto (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in common time (indicated by '3') and the bottom staff is in common time (indicated by '4'). The vocal line follows the lyrics provided below. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are as follows:

Per mo-strar gio - ia del con - nu - bio vo - stro, Per mo-strar gio - ia del  
con - nu - bio vo - stro La Re - i - na del ma - re al suo si-gno -  
re, al suo si-gno - re Ve-sti-ta si mo-strò di bis-so e d'o - stro, Ve - sti-ta si mo-strò di bis-so e d'o -  
stro E re-pli-cò più vol-te, E re-pli-cò più vol-te, più vol-te: o fe - li-ci o - re, o  
fe - li-ci o - re! Poi - ché non vi-de il pri - sco o'l se-col no - stro Tan - ta  
pom-pa re-al, tan - to splen-do - re, Tan - ta pom-pa re - al, tan - to splen-do - re.

# Per mostrar gioia del connubio

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Quinto (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

5

Per mostrar gioia del con-nu-bio vo-stro, Per mostrar gioia del  
con-nu-bio vo-stro      **1**    **10**    **1**

La Re-i-na del ma-re al suo si-gno - re, al suo si-gno - re

Ve-sti-ta si mo-strò di bis-so e d'o-stro, Ve-sti-ta si mo-strò di bis-so e d'o -  
stro      E re-pli-cò più vol-te, E re-pli-cò più vol-te, più vol-te: o fe - li-ci o-re,  
fe - li-ci o-re!

Poi-ché non vi-de il pri-sco o'l se-col no-stro Tan-ta pom-pa re-al, tan-to splen-do - re,

2

Tan-ta pom-pa re-al, tan-to splen-do - re.

35

# Per mostrare gioia del connubio

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Quinto (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

5  
Per mo-strar gio - ia del con - nu - bio vo - stro, Per mo-strar gio - ia del  
con - nu - bio vo - stro 10 1 La Re - i - na del ma - re al suo si-gno -  
15 re, al suo si-gno - re Ve-sti-ta si mo-strò di bis-so e d'o - stro, Ve - sti-ta si mo-strò di bis-so e d'o -  
20 stro E re-pli-cò più vol-te, E re-pli-cò più vol-te, più vol-te: o fe - li-ci o - re, o  
25 fe - li-ci o - re! Poi - ché non vi-de il pri - sco o'l se-col no - stro Tan - ta  
30 pom-pa re-al, tan - to splen-do - re, 2 Tan - ta pom-pa re - al, tan - to splen-do - re.  
35

Per mostrare gioia del connubio

## Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

## Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

## Tenore (part 4 of 5)

*Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Per mo-strar gio - ia del con-nu-bio vo - stro La Re - i - na del ma -

re, La Re - i - na del ma - r'al suo si-gno - re, al suo si-gno - re

Ve - sti - ta si mo-strò di bis-so e d'o - stro E re - pli-cò più vol - te, E

re - pli-cò più vol - te: o fe - li-ci o-re, o fe - li-ci o-re!

Poi-ché non vi-de il pri-sc'o'l se-col no-stro Tan - ta pom-pa re-al, tan - to splen-do - re, Tan - ta

pom-pa re-al, tan - to splen-do - re, Tan - ta pom-pa re-al, tan - to splen-do - re, splen-do - re.

Per mostrare gioia del connubio

## Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

## Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

## Tenore (part 4 of 5)

*Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

4 5 10

Per mo-strar gio - ia del con-nu-bio vo - stro La Re - i - na del ma -

re, La Re - i - na del ma - r'al suo si-gno - re, al suo si-gno - re

1 15 20 25 30

Ve - sti - ta si mo-strò di bis-so e d'o - stro E re - pli-cò più vol - te, E

re - pli-cò più vol - te: o fe - li-ci o-re, o fe - li-ci o-re!

Poi-ché non vi-de il pri-sc'o'l se-col no-stro Tan - ta pom-pa re-al, tan - to splen-do - re, Tan - ta

pom-pa\_\_\_\_\_ re-al, tan - to splen-do - re, Tan - ta pom-pa re-al, tan - to splen-do - re, splen-do - re.

# Per mostrar gioia del connubio

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Basso (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Corona di 12 sonetti di Battista Zuccarini* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Per mo-strar gio - ia del con-nu-bio vo - stro  
La Re -  
i - na del ma - re al suo si-gno - re Ve - sti - ta si mo -  
strò di bis-so e d'o - stro E re - pli - cò più vol - te, E re - pli - cò più vol - te: o fe - li - ci o -  
re, o fe - li - ci o - re! Poi - ché non vi - de il pri - sc'o'l se - col no - stro Tan - ta  
pom - pa re - al, tan - to splen - do - re, Tan - ta pom - pa re - al, tan - to splen - do - re.