

Cara Germania mia

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto I (Choir I, part 1 of 4)

Il quarto libro de madrigali a5 (Gardano press, Venice, 1567)

Ca - ra Ger-ma - nia mia quan - to ti deg-gio, Da

Bar - ba-ra gen-til ren - der mi veg-gio, L'an - ti - ca e - ta del'l'or ch'in me fi - o - ria

O re - sta - te al - ti dei fra noi re - sta - te, O re - sta - te al -

O re-sta - te al - ti dei fra noi re - sta - te; Che la ter - ra del cie-lo a par be - a -

- - te O re - sta - te al -

- ti dei fra noi re - sta - te Che la ter - ra del cie - lo a

par be - a - te Che la ter - ra del cie - lo a par be - a - te.

Cara Germania mia

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto I (Choir I, part 2 of 4)

Il quarto libro de madrigali a5 (Gardano press, Venice, 1567)

The musical score consists of six staves of music for Alto I. The key signature is one flat. The time signature is 2/4. Measure numbers are indicated above the staff at various points: 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 40. The lyrics are in Italian and include:

Ca - ra Ger-ma - nia mia quan-to ti deg - gio, Da
 Bar - ba-ra gen-til ren-der mi veg - gio, L'an - ti - ca e - ta del-l'or ch'in me fi - o - ria
 O re - sta - te al - ti dei fra noi re-sta - te; Che la ter - ra del cie-lo a par be - a - te
 O re - sta - te al - ti dei fra noi re - sta - te, Che la ter - ra del cie - lo a
 par be - a - te Che la ter - ra del cie - lo a par be - a - te.

Cara Germania mia

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore I (Choir I, part 3 of 4)

Il quarto libro de madrigali a5 (Gardano press, Venice, 1567)

1 5
Ca - ra Ger-ma - nia mia quan-to ti deg-gio,
Da Bar-ba-ra gen-til
10
ren-der mi veg-gio, L'an-ti-ca e - ta del-l'or ch'in me fi - o - ri
15 2
20
re - sta - te al - ti dei fra noi re-sta - te, fra noi re - sta - te; Che la ter - ra del cie -
25
lo a par be - a - te, be - a - te 30
35
- te al - ti dei fra noi re - sta - te Che la ter - ra del cie - lo a O re - sta -
40
par be - a - te Che la ter - ra del cie - lo a par be - a - te.

Cara Germania mia

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore I (Choir I, part 3 of 4)

Il quarto libro de madrigali a5 (Gardano press, Venice, 1567)

1 5
Ca - ra Ger-ma - nia mia mia quan-to ti deg-gio,
Da Bar-ba-ra gen-til

10 4 15 2
ren-der mi veg-gio, L'an-ti-ca e - ta del-l'or ch'in me fi - o - ri
O__

20
_ re - sta - te al - ti dei fra noi re-sta - te,____ fra noi re - sta - te; Che la ter - ra del cie -
25
lo a par be - a - te, be - a - te O__ re - sta -

30
- te al - ti dei fra noi re - sta - te Che la ter - ra del cie - lo a
35

40
par be - a - te Che____ la ter - ra del cie - lo a par be - a - te.

Cara Germania mia

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso I (Choir I, part 4 of 4)

Il quarto libro de madrigali a5 (Gardano press, Venice, 1567)

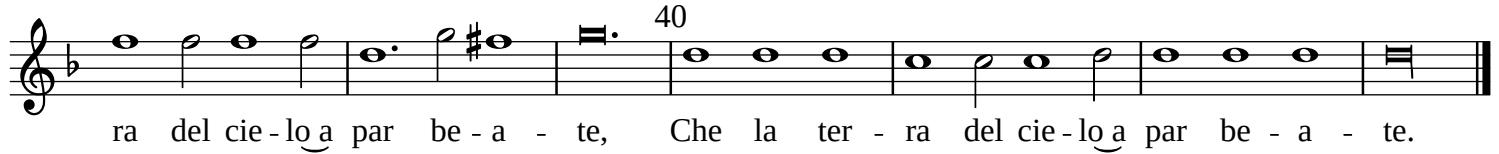
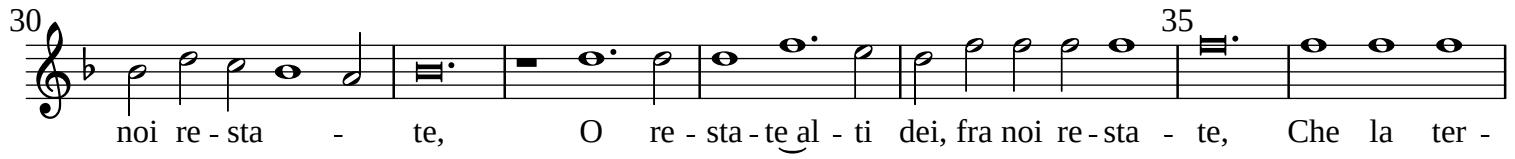
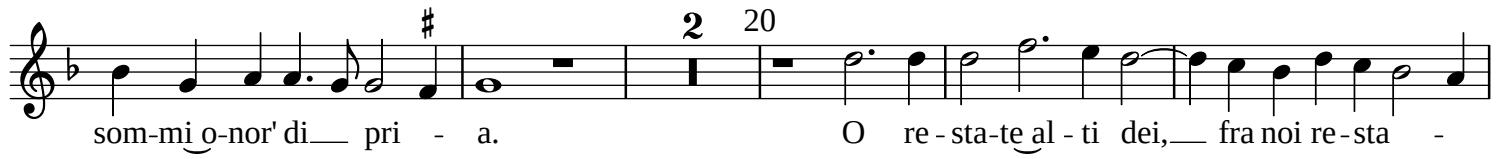
Ca - ra Ger-ma - nia mia quan-to ti deg-gio,
Da Bar-ba-ra gen-til
ren-der mi veg-gio,
L'an-ti-ca e - ta del-l'or ch'in me fi - o - ria
re - sta - te al - ti dei fra noi re - sta - te, fra noi re - sta - te; Che la
ter - ra del cie - lo a par be - a - te
re - sta - te al - ti dei fra noi re - sta - te Che la ter - ra del cie - lo a
par be - a - te Che la ter - ra del cie - lo a par be - a - te.

Cara Germania mia

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto II (Choir II, part 1 of 4)

Il quarto libro de madrigali a5 (Gardano press, Venice, 1567)



Cara Germania mia

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto II (Choir II, part 2 of 4)

Il quarto libro de madrigali a5 (Gardano press, Venice, 1567)

Quan-to ti deg-gio, ca-ra I-ta-lia mi-a.
Dal for-te Al-

fon - so il mio ce - sa - reo seg - gio Ri - chia-mar sen - to, Ri-chia-mar sen-to a'

som-mi o-nor' di pri - a. O re-sta-te al - ti dei, fra noi re-sta -

te, Che la ter - ra del cie - lo a par be - a - te;

O re - sta - te al - ti dei, fra noi re - sta - te, Che la ter - ra del cie - lo a

par be - a - te, Che la ter - ra del cie - lo a par be - a - te.

Cara Germania mia

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore II (Choir II, part 3 of 4)

Il quarto libro de madrigali a5 (Gardano press, Venice, 1567)

The musical score consists of five staves of music for Tenore II. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 3/4. The vocal range is mostly soprano, with some alto notes. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The score includes measure numbers (2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and a tempo marking of $\text{♩} = \text{=}$.

Quan-to ti deg-gio, ca-ra I-ta-lia mi - a.

Dal for-te Al-fon-so'l mio ce - sa-reo seg - gio, il mio ce - sa-reo seg - gio Ri - chia-mar

sen - to, Ri - chia-mar sen - to a'som-mi o-nor' di pri - a. O re -

sta-te al-ti dei, fra noi re-sta - te, Che la ter - ra del cie - lo a par be - a -

te; O re - sta - te al - ti dei, fra noi re - sta - te, O re -

sta - te al - ti dei, fra noi re - sta - te, Che la ter - ra del cie - lo a

par be - a - te, Che la ter - ra del cie - lo a

Cara Germania mia

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore II (Choir II, part 3 of 4)

Il quarto libro de madrigali a5 (Gardano press, Venice, 1567)



Quan-to ti deg-gio, ca-ra I-ta-lia mi - a.



Dal for-te Al-fon-so'l mio ce - sa-reo seg - gio, il mio ce - sa-reo seg - gio Ri - chia-mar



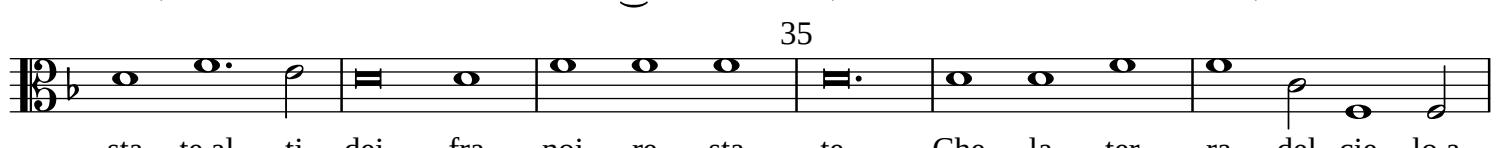
sen - to, Ri - chia-mar sen - to a' som-mi o-nor' di pri - a. O re -



sta-te al - ti dei, fra noi re-sta - te, Che la ter - ra del cie - lo a par be - a -

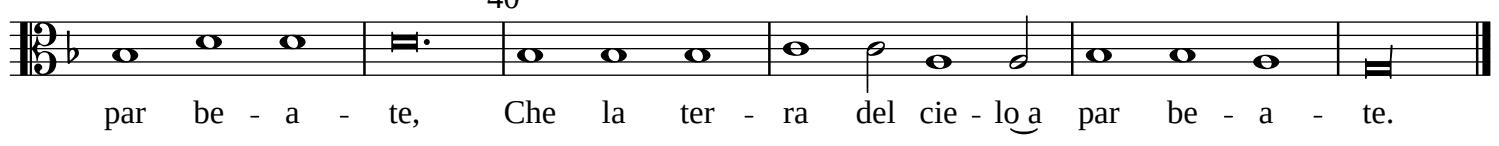


te; O re - sta - te al - ti dei, fra noi re - sta - te, O re -



sta - te al - ti dei, fra noi re - sta - te, Che la ter - ra del cie - lo a

40



par be - a - te, Che la ter - ra del cie - lo a par be - a - te.

Cara Germania mia

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso II (Choir II, part 4 of 4)

Il quarto libro de madrigali a5 (Gardano press, Venice, 1567)

The musical score consists of two staves of basso continuo music. The top staff uses a bass clef and a common time signature. The bottom staff also uses a bass clef and a common time signature. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate they are sung together. The lyrics are in Italian and refer to the character of Germany.

Quan-to ti deg-gio, ca-ra I-ta lia mi - a.
 Dal for-te Al-fon-so'l mio ce-sa-reo seg-gio, il mio ce-sa-reo seg-gio Ri-chia-mar sen-to, Ri-chia-mar
 sen-to a' som-mi o-nor'di pri-a. O re-sta-te al-ti dei, fra noi re-sta - te, Che la
 25 ter - ra del cie - lo a par be - a - te; O re - sta - te al - ti dei, fra
 30 noi re - sta - te, fra noi re - sta - te, Che la ter -
 35 ra del cie - lo a par be - a - te, Che la ter - ra del cie - lo a par be - a - te.
 40