

Angel dal terzo ciel

Attr. Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of six staves of music in a single system. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '4', '5', '1', '15', '20', '25', '30', '35', and '40' above the staves, which likely indicate measure numbers or specific musical instructions. The lyrics are written below the notes.

An - gel dal ter-zo ciel sce-so fra no - i Per ri-por-tar-
- ne te - co Fra spi-ri-ti be - a - ti La no - va E - le-na tua di-let-ta
spo - sa. Ec - co i ce - le - sti fa - ti Som-ma fe - li - ci - tà pio - vi-no in
vo - i. Men-tr'el-l'ha il tuo cor se - co E in te la sua bel-l'al-ma si ri -
spo - sa, Co - sì vi e - ter - ni'l cie - lo Co - sì vi e - ter - ni'l cie - lo Né vi tur-b'il gio-ir,
Né vi tur-b'il gio - ir, Né vi tur-b'il gio - ir mai cal-do e ge - lo.

Angel dal terzo ciel

Attr. Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

An - gel dal ter - zo ciel sce - so fra no - i, sce - so fra no -
i, sce-so fra no - i Per ri-por-tar - ne te - co Fra spi-ri-ti be-a -
ti La no - va E - le - na tua di - let - ta spo - - - sa. —
— Ec - co i ce - le - sti fa - - ti Som - ma fe - li - ci - tà pio - vi - no in
vo - i. Men - tr'el - l'ha il tuo cor se - co E in te la sua bel - l'al - ma
si ri - spo - sa, Co - sì vi e - ter - ni'l cie - lo Né vi tur - b'il gio - ir,
35 Né vi tur - b'il gio - ir mai cal - do e ge - lo, 40 mai cal - do e ge - lo.

Angel dal terzo ciel

Attr. Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

An - gel dal ter - zo ciel sce - so fra no - i
Per ri - por - tar - ne te - co Fra spi - ri - ti be - a - ti La no - va E - le - na tua
di - let - ta spo - sa. Ec - co, Ec - co i ce - le - sti fa - ti Som - ma fe - li - ci - tà pio - vi - no in
vo - i. Men - tr'el - l'ha il tuo cor se - co, Men - tr'el - l'ha il tuo cor se - co E in te la sua bel - l'al -
- ma si ri - spo - sa, Co - sì vi e - ter - ni' l cie - lo Né vi tur - b' il gio - ir, Né
- vi tur - b' il gio - ir mai cal - do e ge - lo, Né vi tur - b' il gio - ir mai cal - do e ge - lo.

Angel dal terzo ciel

Attr. Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

An - gel dal ter - zo ciel sce - so fra no - i
Per ri - por - tar - ne te - co Fra spi - ri - ti be - a - ti La no - va E - le - na tua
di - let - ta spo - sa. Ec - co, Ec - co i ce - le - sti fa - ti Som - ma fe - li - ci - tà pio - vi - no in
vo - i. Men - tr'el - l'ha il tuo cor se - co, Men - tr'el - l'ha il tuo cor se - co E in te la sua bel - l'al -
- ma si ri - spo - sa, Co - sì vi e - ter - ni' l' cie - lo Né vi tur - b' il gio - ir, Né
- vi tur - b' il gio - ir mai cal - do e ge - lo, Né vi tur - b' il gio - ir mai cal - do e ge - lo.

Angel dal terzo ciel

Attr. Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

An - gel dal ter-zo ciel sce - so fra no - i
Per ri-por-tar-ne te - co Fra spi-ri-ti be - a - ti La no-va E - le - na tua
di-let-ta spo - sa. Ec - co, Ec - co i ce-le-sti fa - ti Som-ma fe-li - ci - tà pio-vi-no in
vo - i. Men - tr'el-l'ha il tuo cor se - co, Men-tr'el-l'ha il tuo cor se - co E in te - la sua bel-l'al -
- ma si ri - spo - sa, Co - sì vi e - ter - ni' l cie - lo Né vi tur - b' il gio - ir, Né
- vi tur - b' il gio - ir mai cal - do e ge - lo, Né vi tur - b' il gio - ir mai cal - do e ge - lo.

Angel dal terzo ciel

Attr. Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

8 An - gel dal ter - zo ciel sce - so fra no - i, sce - so fra no -

10 i, sce - so fra no - i, sce - so fra no - i Per ri - por - tar - ne te - co Fra spi - ri - ti be -

15 a - ti La no - va E - le - na tua, La no - va E - le - na tua di - let - ta spo - sa. —

20 — Ec - co i ce - le - sti fa - ti Som - ma fe - li - ci - tà pio - vi - no in vo - i. Men -

25 tr'el - l'ha il tuo cor se - co E in te la sua bel - l'al - ma si ri - spo - sa,

30 1 Co - sì vi e - ter - ni'l cie - lo Né vi tur - b'il gio - ir, Né vi tur -

35 1

40 b'il gio - ir mai cal - do e ge - lo, Né vi tur - b'il gio - ir mai cal - do e ge - lo.

Angel dal terzo ciel

Attr. Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Angel dal terzo ciel'. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/2. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 marked above the staff. The lyrics are: An - gel dal ter - zo ciel sce - so fra no - i, sce - so fra no - i, sce - so fra no - i Per ri - por - tar - ne te - co Fra spi - ri - ti be - a - ti La no - va E - le - na tua, La no - va E - le - na tua di - let - ta spo - sa. Ec - co i ce - le - sti fa - ti Som - ma fe - li - ci - tà pio - vi - no in vo - i. Men - tr'el - l'ha il tuo cor se - co E in te la sua bel - l'al - ma si ri - spo - sa, Co - sì vi e - ter - ni'l cie - lo Né vi tur - b'il gio - ir, Né vi tur - b'il gio - ir mai cal - do e ge - lo, Né vi tur - b'il gio - ir mai cal - do e ge - lo.

Angel dal terzo ciel

Attr. Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

1 5
An - gel dal ter - zo ciel sce - so fra no - i, sce -
1 10 1
so fra no - i Per ri - por - tar - ne te - co Fra spi - ri - ti be - a - ti La
15
no - va E - le - na tua, La no - va E - le - na tua di - let - ta spo - sa. Ec - co i ce - le - sti fa - ti
20 3 25
Men - tr'el - l'ha il tuo cor se - co E in te la sua bel -
30 2
l'al - ma si ri - spo - sa, Co - sì vi e - ter - ni'l cie - lo Né vi tur - b'il gio - ir,
35 40
Né vi tur - b'il gio - ir mai cal - do e ge - lo, mai cal - do e ge - lo.