

Angel dal terzo ciel

Attr. Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Canto (part 1 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

The musical score is for a five-part madrigal. The parts are represented by different clefs: Bass (F clef), Tenor (C clef), Alto (C clef), Soprano (C clef), and another Soprano (C clef). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4 throughout. The lyrics are in Italian, describing an angel from the third heaven. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and a repeat sign with '1' indicating a return to a previous section.

5
An - gel dal ter - zo ciel sce - so fra no - i Per ri - por - tar -
10 - ne te - co Fra spi - ri - ti be - a - ti La no - va E - le-na tua di - let - ta
15 spo - sa. Ec - co i ce - le - sti fa - ti Som - ma fe - li - ci - tà pio - vi - no in
20 vo - i. Men - tr'e l'hā il tuo cor se - co E in te la sua bel - l'al - ma si ri -
25 spo - sa, Co - sì vi e - ter - ni'l cie - lo Co - sì vi e - ter - ni'l cie - lo Né vi tur - b'il gio - ir,
30
35 Né vi tur - b'il gio - ir, Né vi tur - b'il gio - ir mai cal - do e ge - lo.
40

Angel dal terzo ciel

Attr. Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Alto (part 2 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

2 An - gel dal ter - zo ciel sce - so fra no - i, sce - so fra no -

10 i, sce-so fra no - i Per ri-por-tar - ne te - co Fra spi - ri - ti be - a -

15 ti La no - va E - le-na tua di - let - ta spo - - - sa.

20 Ec - co i ce - le - sti fa - - - ti Som - ma fe - li - ci - tà pio - vi - no in

25 vo - - i. Men - tr'e l'hā il tuo cor se - co E in te la sua bel - l'al - ma

30 si ri - spo - sa, Co - sì vi e - ter - ni'l cie - lo Né vi tur - b'il gio - ir,

35 Né vi tur - b'il gio - ir mai cal - do e ge - lo, mai cal - do e ge - lo.

Angel dal terzo ciel

Attr. Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Quinto (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

4 5 1 10 15 20 25 30 35 40 2

An - gel dal ter - zo ciel sce - so fra no - i
Per ri-por - tar - ne te - co Fra spi - ri - ti be - a - ti
La no - va E - le - na tua
di - let - ta spo - sa. Ec - co, Ec - co i ce - le - sti fa - ti Som - ma fe - li - ci - tà pio - vi - no in
vo - i. Men - tr'e - l'hā il tuo cor se - co, Men - tr'e - l'hā il tuo cor se - co
E in te la sua bel - l'al -
ma si ri - spo - sa, Co - sì vi e - ter - ni'l cie - lo
Né vi tur - b'il gio - ir, Né
vi tur - b'il gio - ir mai cal - do e ge - lo, Né vi tur - b'il gio - ir mai cal - do e ge - lo.

Angel dal terzo ciel

Attr. Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

4 5 1

An - gel dal ter - zo ciel sce - so fra no - i

10 15

Per ri-por-tar - ne te - co Fra spi - ri - ti be - a - ti La no - va E - le - na tua

20

di - let - ta spo - sa. Ec - co, Ec - co i ce - le - sti fa - ti Som - ma fe - li - ci - tà pio - vi - no in

25

vo - i. Men - tr'el-l'ha il tuo cor se - co, Men - tr'el-l'ha il tuo cor se - co E in te la sua bel - l'al -

30 2 35

- ma si ri - spo - sa, Co - sì vi e - ter - ni'l cie - lo Né vi tur - b'il gio - ir, Né

40

_ vi tur - b'il gio - ir mai cal - do e ge - lo, Né vi tur - b'il gio - ir mai cal - do e ge - lo.

Angel dal terzo ciel

Attr. Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

An - gel dal ter - zo ciel sce - so fra no - i, sce - so fra no - 5
 i, sce - so fra no - i, sce - so fra no - i Per ri - por - tar - ne te - co Fra spi - ri - ti be -
 a - ti La no - va E - le-na tua, La no - va E - le-na tua di - let - ta spo - sa. 10
 15
 Ec - co i ce - le - sti fa - ti Som - ma fe - li - ci - tà pio - vi - no in vo - i. Men -
 tr'el - l'hà il tuo cor se - co E in te la sua bel - l'al - ma si ri - spo - sa, 20
 25
 1
 30
 Co - sì vi e - ter - ni'l cie - lo Né vi tur - b'il gio - ir, Né vi tur -
 35
 40
 b'il gio - ir mai cal - do e ge - lo, Né vi tur - b'il gio - ir mai cal - do e ge - lo.

Angel dal terzo ciel

Attr. Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Basso (part 5 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

The musical score consists of two staves of basso continuo music. The top staff begins with a treble clef, a bass clef, and a key signature of one flat. Measure 1 starts with a whole note followed by a half note. Measures 2-4 show a pattern of quarter notes and eighth notes. Measure 5 ends with a half note. The lyrics begin with "An - gel dal ter - zo ciel". The bottom staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. Measures 1-3 show a steady eighth-note pattern. Measure 4 ends with a half note. The lyrics continue with "sce - so fra no - i". The music then shifts to a new section starting at measure 15, indicated by a bass clef and a key signature of one flat. Measures 15-18 show a eighth-note pattern. Measure 19 ends with a half note. The lyrics include "no-va E - le-na tua, La no - va E - le-na tua di-let-ta spo - sa.". The music continues with measures 20-23, where the bass clef changes to three, indicating a different part. The lyrics are "Men - tr'el-l'ha il tuo cor se - co". Measures 24-27 show a eighth-note pattern. Measure 28 ends with a half note. The lyrics continue with "E in te la sua bel-". The music then shifts to a new section starting at measure 30, indicated by a bass clef and a key signature of one flat. Measures 30-33 show a eighth-note pattern. Measure 34 ends with a half note. The lyrics are "l'al - ma si ri - spo - sa,". Measures 35-38 show a eighth-note pattern. Measure 39 ends with a half note. The lyrics are "Co - sì vi e-ter - ni'l cie - lo Né vi tur - b'il gio-ir,". Measures 40-43 show a eighth-note pattern. Measure 44 ends with a half note. The lyrics are "Né vi tur - b'il gio - ir mai cal-doe ge - lo,".