

Nebbia non lenta mai

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Canto (part 1 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

5
Neb - bia, Neb - bia non len - ta mai

10
di fe - ri sde - gni, Neb - bia, Neb -

15
bia non len - ta mai di fe - ri sde - gni Le sar -

20
te, che di fe-de e di spe-ran - za, Le sar - te, che di fe-de e di spe-ran -

25
za Ha di sua ma - no, Ha di sua ma-no il tuo si-gnor at - tor - to, il tuo si-gnor at -

30
- tor - to; E sco-pr'i due lu-cen-ti a - mi-ci se - gni, a - mi-ci se

35
- gni, E vi - ve la ra-gio - ne, E vi - ve la ra-gio - ne e

40
l'ar - tè mor - ta Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - to, Tal-ché già pren-d'il de -

45
si - a - to por - to, Tal - ché già pren-di, Tal-ché già pren-d'il de - si - a - to por - to.

6
2

Nebbia non lenta mai

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Alto (part 2 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

The musical score for the Alto part of the madrigal 'Nebbia non lenta mai' is presented in eight staves. The key signature alternates between G major (indicated by a single sharp sign) and A major (indicated by two sharps). The time signature is mostly common time (indicated by a 'C') but includes sections in 6/8 time (indicated by a '6' over '8'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line.

Staff 1: Neb - - bia non len - ta mai
di fe - ri sde - gni, Neb - - bia, Neb - -

Staff 2: bia non len - - ta mai di fe - ri sde - gni Le sar - - te,

Staff 3: Le sar - - te, che di fe-de e di spe-ran-za, e di spe-ran - za Ha di sua

Staff 4: ma - no, Ha di sua ma - no, Ha di sua ma - no, Ha di sua ma - no il tuo si-gnor at - tor - to;

Staff 5: E sco-pr'i due lu-cen-ti a - mi-ci se - gni, a - mi-ci se - - - - gni, E

Staff 6: vi - ve la ra-gio - ne, E vi - ve la ra - gio - ne, la ra-gio - ne e l'ar - tè mor -

Staff 7: - ta Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - to, Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por-to,

Staff 8: Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - to, Tal-ché già pren-d'il de - si - a - to por - to.

Nebbia non lenta mai

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Alto (part 2 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

1 Nebbia non len - ta mai
di fe - ri sde - gni, Nebbia, Nebbia non
10 len - ta mai di fe - ri sde - gni Le sar - te, Le sar -
20 - - te, che di fe-de e di spe-ran-za, e di spe-ran - za Ha di sua
25 ma - no, Ha di sua ma - no, Ha di sua ma - no il tuo si-gnor at - tor - to;
30 E sco-pr'i due lu-cen-ti a - mi-ci se - gni, a - mi-ci se - - - gni, E
35 vi - ve la ra-gio - ne, E vi - ve la ra - gio - ne, la ra-gio - ne e l'ar - tè mor -
40 ta Tal-ché già pren-d'il de-si - a-to por - to, Tal-ché già pren-d'il de-si - a-to por-to,
45 Tal-ché già pren-d'il de-si - a-to por - to, Tal-ché già pren-d'il de - si - a - to por - to.

6
2

Nebbia non lenta mai

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Alto (part 2 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

1 Nebbia non len - ta mai
di fe - ri sde - gni, Nebbia, Nebbia,
bia non len - ta mai di fe - ri sde - gni Le sar - te,
Le sar - te, che di fe-de e di spe-ran-za, e di spe-ran - za Ha di sua
ma - no, Ha di sua ma - no, Ha di sua ma - no il tuo si-gnor at - tor - to;
E sco-pr'i due lu-cen-ti a-mi-ci se - gni, a - mi-ci se - gni, E
vi - ve la ra-gio - ne, E vi - ve la ra - gio - ne, la ra-gio - ne e l'ar - tè mor -
ta Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - to, Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - to,
Tal-ché già pren-d'il de - si - a - to por - to, Tal-ché già pren-d'il de - si - a - to por - to.

Nebbia non lenta mai

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Quinto (part 3 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

5

Neb - bia non len - ta, Neb - bia non len - ta mai di fe - ri

10

sde - gni, Neb - - - - bia, Neb - bia non

15

len - ta mai di fe - ri sde - gni Le sar - te, Le sar -

20

- te, che di fe-de-e di spe-ran - za, e di spe-ran - za Ha di sua ma-no, Ha di sua ma -

25

no, Ha di sua ma - no il tuo si-gnor at - tor - to, il tuo si-gnor at - tor - to;

30

E vi - ve la ra-gio - ne, E vi - ve la ra-gio - ne, E vi - ve la ra-gio - ne

35

e l'ar - t'è mor - ta Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - to, Tal-

40

45

ché già pren-d'il de-si - a - to por - to, Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - to, de-si - a - to por - to.

6
2

Nebbia non lenta mai

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Quinto (part 3 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

5

Neb - bia non len - ta, Neb - bia non len - ta mai di fe - ri

10

sde - - gni, Neb - - - - bia, Neb - bia non

15

len - ta mai di fe - ri sde - gni Le sar - te, Le sar -

20

- te, che di fe-de e di spe-ran - za, e di spe-ran - za Ha di sua ma-no, Ha di sua ma -

25

no, Ha di sua ma - no il tuo si-gnor at - tor-to, il tuo si-gnor at - tor - to;

30

2

E vi - ve la ra-gio - ne, E vi - ve la ra-gio - ne, E vi - ve la ra-gio - ne

35

40

e l'ar - tè mor - ta Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - to, Tal-

45

ché già pren-d'il de-si - a - to por - to, Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - to, de - si - a - to por - to.

6
2

Nebbia non lenta mai

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Tenore (part 4 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

The musical score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature (indicated by a '2'). The lyrics start with 'Neb - - - bia, Neb - bia non len -'. The second staff continues with 'ta mai di fe - ri sde - gni, Neb - - - bia non len -'. The third staff begins with a common time signature (indicated by a '4') and continues with 'ta, Neb - bia non len - ta mai di fe - ri sde - gni Le sar -'. The fourth staff begins with 'te, Le sar - - te, Le sar - - te, che di fe-de e di spe-ran -'. The fifth staff begins with 'za Ha di sua ma - no il tuo si-gnor at - tor - to, Ha di sua ma-no il tuo si -'. The lyrics continue through the remaining staves, with some words underlined (e.g., 'ma-no', 'si-gnor', 'at-tor-to', 'ra-gio-ne', 'de-si-a-to'). The score concludes with 'l'ar-tè mor - ta Tal-ché già pren-di, Tal-ché già pren-di, Tal-ché già pren-d'il de-si - a por - to, Tal-ché già pren-di, Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - - - to.'

Nebbia non lenta mai

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Tenore (part 4 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

1

5

10

15

20

25

30

35

40

45

6
2

Neb - - - bia, Neb - bia non len -
ta mai di fe - ri sde - gni, Neb - - - bia non len -
ta, Neb - bia non len - ta mai di fe - ri sde - gni Le sar -
te, Le sar - - te, Le sar - - te, che di fe-de e di spe-ran -
za Ha di sua ma - no il tuo si-gnor at - tor - to, Ha di sua ma-no il tuo si -
gnor at - tor - to; E vi - ve la ra-gio - ne, la ra-gio - ne, e
l'ar-tè mor - ta Tal-ché già pren-di, Tal-ché già pren-di, Tal-ché già pren-d'il de-si - a -
to, Tal-ché già pren-di, Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - - - to.

Nebbia non lenta mai

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Basso (part 5 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

The musical score for the basso part of the madrigal 'Nebbia non lenta mai' is presented in six staves. The music is in common time throughout. Key changes are marked with Roman numerals: 4, 2, 3, 1, and 6/2. The lyrics are as follows:

Neb - - - bia, Neb - -
 bia non len - ta mai di fe - ri sde - gni
 Le sar - - te, che di fe - de e di spe-ran - za, che di fe - de e
 di spe - ran - za, Ha di sua ma - no il tuo si-gnor at-tor - to, Ha di sua ma -
 no il tuo si-gnor at - tor - to, E vi - ve la ra-gio -
 n'e l'ar - - t'è mor - - ta Tal - ché già pren-d'il de-si - a - to por - to,
 Tal - ché già pren-d'il de-si - a - to por - to, Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - to.