

# Nebbia non lenta mai

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

The musical score is written in a single system with a treble clef and a 6/8 time signature. It consists of eight staves of music, each with a measure number above it. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, accidentals, and dynamic markings.

5  
Neb - - - bia, Neb - bia non len - ta mai

10  
di fe - ri sde - - gni, Neb - - - bia, Neb - - -

15  
- - - bia non len - ta mai di fe - ri sde - gni Le sar -

20  
- te, che di fe-de e di spe-ran - za, Le sar - te, che di fe-de e di spe-ran -

25  
za Ha di sua ma - no, Ha di sua ma-no il tuo si-gnor at - tor-to, il tuo si-gnor at -

30  
- tor - to; E sco-pr'i due lu-cen-ti a-mi-ci se-gni, a-mi-ci se - - -

35  
- gni, E vi - ve la ra-gio - ne, E vi - ve la ra-gio - ne e

40  
l'ar - t'è mor - ta Tal-ché già pren-d'il de-si - a-to por-to, Tal-ché già pren-d'il de -

45  
si - a-to por - to, Tal - ché già pren-di, Tal-ché già pren-d'il de - si - a-to por - to.

# Nebbia non lenta mai

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

1  
8 Neb - - - bia non len - ta mai

5  
8 di fe - ri sde - gni, Neb - - - bia, Neb - -

10  
8 bia non len - - ta mai di fe - ri sde - gni Le sar - - te,

15  
8 Le sar - - te, che di fe-de e di spe-ran-za, e di spe-ran - za Ha di sua

20  
8 ma - no, Ha di sua ma-no, Ha di sua ma - no, Ha di sua ma-no il tuo si-gnor at - tor - to;

25  
8 E sco-pr'i due lu-cen-ti a-mi-ci se-gni, a - mi-ci se - - - gni, E

30  
8 vi - ve la ra-gio - ne, E vi - ve la ra - gio - ne, la ra-gio - ne e l'ar - t'è mor -

35  
8 - ta Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - to, Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - to,

40  
8 Tal-ché già pren-d'il de - si - a - to por - to, Tal-ché già pren-d'il de - si - a - to por - to.

45  
8

# Nebbia non lenta mai

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

1 5

Neb - - - bia non len - ta mai

10

di fe - ri sde - gni, Neb - - - bia, Neb - - - bia non

15

len - - ta mai di fe - ri sde - gni Le sar - - te, Le sar -

20

- - te, che di fe-de e di spe-ran-za, e di spe-ran - za Ha di sua

25

ma - no, Ha di sua ma-no, Ha di sua ma - no, Ha di sua ma-no il tuo si-gnor at - tor - to;

30

E sco-pr'i due lu-cen-ti a-mi-ci se-gni, a - mi-ci se - - - gni, E

35

vi - ve la ra-gio - ne, E vi - ve la ra - gio - ne, la ra-gio - ne e l'ar - t'è mor -

40

- ta Tal-ché già pren-d'il de-si-a-to por - to, Tal-ché già pren-d'il de-si-a-to por-to,

45

6

Tal-ché già pren-d'il de-si - a-to por - to, Tal-ché già pren-d'il de - si - a-to por - to.

# Nebbia non lenta mai

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

1 5  
Neb - - - bia non len - ta mai

10  
di fe - ri sde - gni, Neb - - - bia, Neb - -

15  
bia non len - - ta mai di fe - ri sde - gni Le sar - - te,

20  
Le sar - - te, che di fe-de e di spe-ran-za, e di spe-ran - za Ha di sua

25 30  
ma - no, Ha di sua ma-no, Ha di sua ma - no, Ha di sua ma-no il tuo si-gnor at - tor - to;

35  
E sco-pr'i due lu-cen-ti a-mi-ci se-gni, a - mi-ci se - - - gni, E

40  
vi - ve la ra-gio - ne, E vi - ve la ra - gio - ne, la ra-gio - ne e l'ar - t'è mor -

45  
- ta - - - Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - to, Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - to,

6  
2  
Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - to, Tal-ché già pren-d'il de - si - a - to por - to.

# Nebbia non lenta mai

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Neb - bia non len - ta, Neb - bia non len - ta mai di fe - ri  
sde - gni, Neb - bia, Neb - bia non  
len - ta mai di fe - ri sde - gni Le sar - te, Le sar -  
- te, che di fe - de e di spe - ran - za, e di spe - ran - za Ha di sua ma - no, Ha di sua ma -  
no, Ha di sua ma - no il tuo si - gnor at - tor - to, il tuo si - gnor at - tor - to;  
E vi - ve la ra - gio - ne, E vi - ve la ra - gio - ne, E vi - ve la ra - gio - ne  
e l'ar - t'è mor - ta Tal - ché già pren - d'il de - si - a - to por - to, Tal -  
ché già pren - d'il de - si - a - to por - to, Tal - ché già pren - d'il de - si - a - to por - to, de - si - a - to por - to.

# Nebbia non lenta mai

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Neb - bia non len - ta, Neb - bia non len - ta mai di fe - ri  
sde - gni, Neb - bia, Neb - bia non  
len - ta mai di fe - ri sde - gni Le sar - te, Le sar -  
te, che di fe - de e di spe - ran - za, e di spe - ran - za Ha di sua ma - no, Ha di sua ma -  
no, Ha di sua ma - no il tuo si - gnor at - tor - to, il tuo si - gnor at - tor - to;  
E vi - ve la ra - gio - ne, E vi - ve la ra - gio - ne, E vi - ve la ra - gio - ne  
e l'ar - t'è mor - ta Tal - ché già pren - d'il de - si - a - to por - to, Tal -  
ché già pren - d'il de - si - a - to por - to, Tal - ché già pren - d'il de - si - a - to por - to, de - si - a - to por - to.

# Nebbia non lenta mai

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

1 5

Neb - - - - - bia, Neb - bia non len -

10

ta mai di fe - ri sde - gni, Neb - - - - - bia non len -

15

ta, Neb - bia non len - ta mai di fe - ri sde - gni Le sar -

20

te, Le sar - - - te, Le sar - te, che di fe-de e di spe-ran -

25

za Ha di sua ma - no il tuo si-gnor at - tor - to, Ha di sua ma-no il tuo si-

30 3 35

gnor at - tor - to; E vi - ve la ra-gio - ne, la ra-gio - ne, e

40

l'ar-t'è mor - ta Tal-ché già pren-di, *Tal-ché già pren-di*, Tal-ché già pren-d'il de-si - a-to por -

45 6 2

to, Tal-ché già pren-di, Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - - to.

# Nebbia non lenta mai

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

1 5

Neb - - - - - bia, Neb - bia non len -

10

ta mai di fe - ri sde - gni, Neb - - - - - bia non len -

15

ta, Neb - bia non len - ta mai di fe - ri sde - gni Le sar -

20

te, Le sar - - - te, Le sar - te, che di fe-de e di spe-ran -

25

za Ha di sua ma - no il tuo si-gnor at - tor - to, Ha di sua ma-no il tuo si-

30 3 35

gnor at - tor - to; E vi - ve la ra-gio - ne, la ra-gio - ne, e

40

l'ar-t'è mor - ta Tal-ché già pren-di, Tal-ché già pren-di, Tal-ché già pren-d'il de-si - a-to por -

45 6 2

to, Tal-ché già pren-di, Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - - to.

# Nebbia non lenta mai

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Musical score for Bass part of "Nebbia non lenta mai". The score is written in bass clef with a 6/8 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The lyrics are: "Neb - - - bia, Neb - - -  
- - - bia non len - ta mai di fe - ri sde - gni  
Le sar - - te, che di fe - de e di spe-ran - za, che di fe - de e  
di spe-ran - za, Ha di sua ma - no il tuo si-gnor at - tor - to, Ha di sua ma -  
no il tuo si-gnor at - tor - to, E vi - ve la ra-gio -  
n'e l'ar - t'è mor - ta Tal - ché già pren-d'il de-si - a - to por - to,  
Tal - ché già pren-d'il de-si - a - to por - to, Tal - ché già pren-d'il de-si - a - to por - to.