

# Nebbia non lenta mai

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The lyrics are: Neb - - - bia, Neb - bia non len - ta mai di fe - ri sde - - gni, Neb - - - bia, Neb - - - - - bia non len - ta mai di fe - ri sde - gni Le sar - - - te, che di fe-de e di spe-ran - za, Le sar - - te, che di fe-de e di spe-ran - za Ha di sua ma - no, Ha di sua ma-no il tuo si-gnor at - tor-to, il tuo si-gnor at - - - tor - to; E sco-pr'i due lu-cen-ti a-mi-ci se-gni, a-mi-ci se - - - - - gni, E vi - ve la ra-gio - ne, E vi - ve la ra-gio - ne e l'ar - t'è mor - ta Tal-ché già pren-d'il de-si - a-to por-to, Tal-ché già pren-d'il de - si - a-to por - to, Tal - ché già pren-di, Tal-ché già pren-d'il de - si - a-to por - to.

# Nebbia non lenta mai

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

1 5

Neb - - - bia non len - ta mai

10

di fe - ri sde - gni, Neb - - - bia, Neb - - - bia non

15

len - - ta mai di fe - ri sde - gni Le sar - - te, Le sar -

20

- - te, che di fe-de e di spe-ran-za, e di spe-ran - za Ha di sua

25

ma - no, Ha di sua ma-no, Ha di sua ma - no, Ha di sua ma-no il tuo si-gnor at - tor - to;

30

E sco-pr'i due lu-cen-ti a-mi-ci se-gni, a - mi-ci se - - - gni, E

35

vi - ve la ra-gio - ne, E vi - ve la ra - gio - ne, la ra-gio - ne e l'ar - t'è mor -

40

- ta Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - to, Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - to,

45

6

Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - to, Tal-ché già pren-d'il de - si - a - to por - to.

# Nebbia non lenta mai

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

1 5  
Neb - - - bia non len - ta mai

10  
di fe - ri sde - gni, Neb - - - bia, Neb - -

15  
bia non len - - ta mai di fe - ri sde - gni Le sar - - te,

20  
Le sar - - te, che di fe-de e di spe-ran-za, e di spe-ran - za Ha di sua

25 30  
ma - no, Ha di sua ma-no, Ha di sua ma - no, Ha di sua ma-no il tuo si-gnor at - tor - to;

35  
E sco-pr'i due lu-cen-ti a-mi-ci se-gni, a - mi-ci se - - - gni, E

40  
vi - ve la ra-gio - ne, E vi - ve la ra - gio - ne, la ra-gio - ne e l'ar - t'è mor -

45  
- ta - - - Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - to, Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - to,

6  
2  
Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - to, Tal-ché già pren-d'il de - si - a - to por - to.

# Nebbia non lenta mai

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Neb - bia non len - ta, Neb - bia non len - ta mai di fe - ri  
sde - gni, Neb - bia, Neb - bia non  
len - ta mai di fe - ri sde - gni Le sar - te, Le sar -  
- te, che di fe - de e di spe - ran - za, e di spe - ran - za Ha di sua ma - no, Ha di sua ma -  
no, Ha di sua ma - no il tuo si - gnor at - tor - to, il tuo si - gnor at - tor - to;  
E vi - ve la ra - gio - ne, E vi - ve la ra - gio - ne, E vi - ve la ra - gio - ne  
e l'ar - t'è mor - ta Tal - ché già pren - d'il de - si - a - to por - to, Tal -  
ché già pren - d'il de - si - a - to por - to, Tal - ché già pren - d'il de - si - a - to por - to, de - si - a - to por - to.

# Nebbia non lenta mai

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

1 5

Neb - - - - - bia, Neb - bia non len -

10

ta mai di fe - ri sde - gni, Neb - - - - - bia non len -

15

ta, Neb - bia non len - ta mai di fe - ri sde - gni Le sar -

20

te, Le sar - - - te, Le sar - te, che di fe-de e di spe-ran -

25

za Ha di sua ma - no il tuo si-gnor at - tor - to, Ha di sua ma-no il tuo si-

30 3 35

gnor at - tor - to; E vi - ve la ra-gio - ne, la ra-gio - ne, e

40

l'ar-t'è mor - ta Tal-ché già pren-di, Tal-ché già pren-di, Tal-ché già pren-d'il de-si - a-to por -

45 6 2

to, Tal-ché già pren-di, Tal-ché già pren-d'il de-si - a - to por - - to.

# Nebbia non lenta mai

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Musical score for Bass part of "Nebbia non lenta mai". The score is written in bass clef with a 6/8 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The lyrics are: "Neb - - - bia, Neb - - -  
- - - bia non len - ta mai di fe - ri sde - gni  
Le sar - - te, che di fe - de e di spe-ran - za, che di fe - de e  
di spe-ran - za, Ha di sua ma - no il tuo si-gnor at - tor - to, Ha di sua ma -  
no il tuo si-gnor at - tor - to, E vi - ve la ra-gio -  
n'e l'ar - t'è mor - ta Tal - ché già pren-d'il de-si - a - to por - to,  
Tal - ché già pren-d'il de-si - a - to por - to, Tal - ché già pren-d'il de-si - a - to por - to.