

## Or ch'ogni vento tace

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Orazio Vecchi (1550-1605)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

Canto

Sesto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Or ch'ogni ven - to ta - ce E sol fre-sc'au -

Or ch'ogni ven - to ta - ce E sol fre-sc'au -

Or ch'ogni ven - to ta - ce E sol fre-sc'au -

Or ch'ogni ven - to ta - ce E sol fre-sc'au -

Or ch'o - gni ven - to ta - ce

Or ch'ogni ven - to ta - ce

5

8

10

- ra spi-ra in que-ste fron - de,

- ra spi-ra in que-ste fron - de,

- ra spi-ra in que-ste fron - de, Che dol-ce - men - te tem-pr'il cal - d'e -

- ra spi-ra in que-ste fron - de, Che dol-ce - men - te tem - pr'il cal-d'e - sti-

Che dol-ce - men - te tem - pr'il cal - d'e -

Che dol-ce - men - te tem - pr'il cal - d'e -

15

Se-diam qui tut-t'in pa - ce; E al mor-mo - rar  
 Se-diam qui tut-t'in pa - ce; E al mor-mo - rar del -  
 sti - vo, Se-diam qui tut-t'in pa - ce; E al mor-mo - rar  
 - - vo, Se-diam qui tut-t'in pa - ce;  
 sti - vo, Se-diam qui tut-t'in pa - ce; E al mor-mo - rar del -  
 sti - vo, Se-diam qui tut-t'in pa - ce;

del-l'on - de, E al mor - mo-rar del - l'on - - - de  
 l'on - - - de, E al mor-mo - rar del - l'on - - -  
 del - l'on - - - de, E al mor-mo - rar del - l'on - -  
 E al mor-mo - rar del - l'on - de, del - l'on - - -  
 l'on - - - de, del - l'on - - -  
 E al mor - mo-rar del - l'on - - -

20

Di que-sto chia-ro ri-lu-cen-te ri-vo, Can-tiam Nin -  
 de Di que-sto chia-ro ri-lu-cen-te ri-vo, Can-tiam, Can-tiam  
 de Di que-sto chia-ro ri-lu-cen-te ri-vo, Can-tiam Nin -  
 de Di que-sto chia-ro ri-lu-cen-te ri-vo, Can-tiam  
 de Di que-sto chia-ro ri-lu-cen-te ri-vo,  
 de Di que-sto chia-ro ri-lu-cen-te ri-vo,

25

- fe e Pa-sto-ri, Can-  
 Nin - fe e Pa-sto-ri,  
 fe e Pa-sto-ri,  
 Nin - fe e Pa-sto-ri, Can-tiam Nin - fe e Pa-sto-ri  
 Can-tiam Nin - fe e Pa-sto-ri  
 Can-tiam Nin - fe e Pa-sto-ri

tiam \_\_\_\_\_ Nin - fe, Can - tiam \_\_\_\_\_ Nin - fe:

Can - - tiam Nin - - fe e Pa - - sto - -

Can - tiam \_\_\_\_\_ Nin - - fe, Can - tiam \_\_\_\_\_ Nin - fe e Pa-sto -

ri, Can - tiam \_\_\_\_\_ Nin - - fe e Pa - sto - ri, Nin - fe e Pa-sto -

ri, Can - - tiam Nin - - fe e Pa - sto -

ri, Can - tiam \_\_\_\_\_ Nin - - fe e \_\_\_\_\_ Pa-sto -

30

Vi-va la bel-la Do - ri, Vi-va la bel-la Do - ri, Vi-va la bel - la Do - ri,

ri: Vi-va la bel-la, Vi-va la bel-la Do - ri, Vi-va la bel-la Do - ri,

ri: Vi-va la bel-la Do - - - ri, Vi-va la bel-la Do - ri,

ri: Vi-va la bel-la Do - - - ri, Vi-va la bel-la Do - ri, Vi-va la bel-la Do-ri,

- ri: Vi-va la bel-la Do - ri, Vi-va la bel-la Do-ri,

ri: Vi-va la bel-la Do - ri, Vi-va la bel-la Do-ri,

35

Vi - va la bel - la Do - ri, Can - tiam, Can - tiam Nin - fe e

Vi - va la bel - la Do - ri, Can - tiam Nin -

Vi - va la bel - la Do - ri, Can - tiam Nin - fe e

Vi - va la bel - la Do - ri, Can - tiam,

Vi - va la bel - la Do - ri, Can - tiam Nin -

Vi - va la bel - la Do - ri,

Pa - sto - ri, Can -

fe e Pa - sto - ri, Can - tiam

Pa - sto - ri, Can - tiam

Can - tiam Nin - fe e Pa - sto - ri,

fe e Pa - sto - ri, Can - tiam Nin - fe e Pa - sto - ri, Can -

Can - tiam Nin - fe e Pa - sto - ri,

40

tiam Nin - - fe e Pa - - sto - - ri:  
 Nin - fe, Can - tiam\_\_\_\_\_ Nin - fe: Vi - va la bel - la  
 Nin - - fe, Can - tiam\_\_\_\_\_ Nin - fe e Pa - sto - ri:  
 Can - - tiam\_ Nin - - fe e Pa - sto - ri,  
 tiam\_\_\_\_\_ Nin - - fe e Pa - sto - ri, Nin - fe e Pa - sto - ri:  
 Can - tiam\_\_\_\_\_ Nin - - fe e\_\_\_\_\_ Pa - sto - ri:

45  
 Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri,  
 Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri,  
 Vi - va la bel - la Do - - - ri, Vi - va la bel - la Do - ri,  
 Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la  
 Vi - va la bel - la Do - - - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la  
 Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la

50

The musical score consists of six staves. The first three staves are vocal parts, each with the lyrics "Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!". The fourth staff is a vocal part with the lyrics "Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!". The fifth and sixth staves are bass parts, both with the lyrics "Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!". The music is in a minor key and features a mix of eighth and sixteenth notes.

Or ch'ogni vento tace  
 e sol fresca aura spira in queste fronde,  
 che dolcemente tempr'il caldo estivo,  
 sediam qui tutti in pace;  
 e al mormorar dell'onde  
 di questo chiaro rilucente rivo,  
 cantiam ninfe e pastori:  
 «Viva la bella Dori!»

Now that every wind quietens  
 and only a cool breeze blows through these leaves,  
 which gently tempers the hot summer,  
 let us all sit here in peace;  
 and to the murmur of the waves  
 of this clear, shimmering stream,  
 let us sing, Nymphs and Shepherds:  
 Long live fair Dori!

*translation by editor*