

Or ch'ogni vento tace

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Or ch'o-gni ven - to ta - ce E sol fre-sc'au -
- ra spi-ra in que-ste fron - - de,
Se-diam qui tut-t'in pa - ce; E al mor-mo - rar del-l'on-de,
E al mor-mo-rar del-l'on - de Di que-sto chia-ro ri-lu-cen-te
ri - vo, Can-tiam Nin - fe e Pa-sto - ri, Can-
tiam Nin-fe, Can-tiam Nin - fe: Vi-va la bel-la Do - ri,
Vi-va la bel-la Do - ri, Vi-va la bel - la Do - ri, Vi-va la bel-la Do - ri, Can-
tiam, Can-tiam Nin - fe e Pa-sto - ri, Can -
tiam Nin - fe e Pa - sto - ri: Vi-va la bel-la Do-ri, Vi-va la bel-la Do - ri,
Vi-va la bel-la Do - ri, Vi-va la bel-la Do - ri, Vi-va la bel - la Do - ri!

Or ch'ogni vento tace

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Sesto (part 2 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Or ch'ogni ven - to ta - ce E sol fre-sc'au -
- ra spi-ra in que-ste fron - - de,
Se-diam qui tut-t'in pa - ce; E al mor-mo - rar del - l'on -
de, E al mor-mo - rar del-l'on - - de Di que-sto chia-ro ri - lu-cen - te
ri - vo, Can-tiam, Can-tiam Nin - fe e Pa-sto - ri,
Can - tiam Nin - fe e Pa - sto - ri: Vi-va la bel-la, Vi-va la bel-la Do -
ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Can -
tiam Nin - fe e Pa-sto - ri, Can-tiam Nin-fe, Can -
tiam Nin - fe: Vi-va la bel-la Do - ri, Vi-va la bel-la Do - ri,
45 Vi-va la bel-la Do - ri, Vi-va la bel-la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!

Or ch'ogni vento tace

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Or ch'o - gni ven - to ta - ce E sol fre - sc'au -
- ra spi-ra in que-ste fron - de, Che dol - ce - men - te tem - pr'il cal -
- d'e - sti - vo, Se - diam qui tut - t'in pa - ce; E al mor - mo -
rar del - l'on - de, E al mor - mo - rar del - l'on -
de Di que - sto chia - ro ri - lu - cen - te ri - vo, Can - tiam Nin - fe e Pa - sto -
ri, Can - tiam Nin - fe, Can - tiam
- Nin - fe e Pa - sto - ri: Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la
Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Can - tiam Nin - fe e Pa - sto - ri,
Can - tiam Nin - fe, Can - tiam Nin -
fe e Pa - sto - ri: Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri,

Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!

The image shows a musical score for an alto voice part, measures 48-50. The music is in a single system on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: "Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!". The number 50 is printed above the staff at the end of the line.

Or ch'ogni vento tace

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Or ch'o - gni ven - to ta - ce E sol fre - sc'au -
- ra spi-ra in que-ste fron - de, Che dol - ce - men - te tem - pr'il cal -
- d'e - - sti - vo, Se - diam qui tut - t'in pa - ce; E al mor - mo -
rar del - l'on - - de, E al mor - mo - rar del - l'on -
de Di que - sto chia - ro ri - lu - cen - te ri - vo, Can - tiam Nin - fe e Pa - sto -
ri, Can - tiam Nin - fe, Can - tiam
- Nin - fe e Pa - sto - ri: Vi - va la bel - la Do - - ri, Vi - va la bel - la
Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Can - tiam Nin - fe e Pa - sto - ri,
Can - tiam Nin - fe, Can - tiam Nin -
fe e Pa - sto - ri: Vi - va la bel - la Do - - ri, Vi - va la bel - la Do - ri,

50

Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!

Or ch'ogni vento tace

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Or ch'o - gni ven - to ta - ce E sol fre - sc'au -
- ra spi-ra in que-ste fron - de, Che dol - ce - men - te tem - pr'il -
- cal - d'e - sti - - vo, Se - diam qui tut - t'in pa - ce;
E al mor - mo - rar del - l'on - de, del - l'on -
de Di que - sto chia - ro ri - lu - cen - te ri - vo, Can - tiam Nin - fe e Pa - sto -
ri, Can - tiam Nin - fe e Pa - sto - ri, Can - tiam
Nin - fe e Pa - sto - ri, Nin - fe e Pa - sto - ri: Vi - va la bel - la Do - ri,
Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Can - tiam,
Can - tiam Nin - fe e Pa - sto - ri, Can -

1 45

tiam_ Nin - fe e Pa - sto - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la

50

Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!

Detailed description: This is a musical score for a tenor voice part. It consists of two staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains measures 41 through 45. Measure 41 starts with a whole note 'tiam_'. Measures 42-44 contain the lyrics 'Nin - fe e Pa - sto - ri,'. Measure 45 begins with a first ending bracket (marked '1') and contains the lyrics 'Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la'. The second staff contains measures 46 through 50. Measure 46 continues with 'Do - ri, Vi - va la bel - la'. Measure 47 has 'Do - ri,'. Measure 48 has 'Vi - va la bel - la'. Measure 49 has 'Do - ri!'. Measure 50 concludes the phrase with 'Do - ri!' and ends with a double bar line.

Or ch'ogni vento tace

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 5 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Or ch'o - gni ven - to ta - ce

Che dol - ce - men - te tem - pr'il cal - d'e - sti - vo, Se - diam qui tut - t'in pa -

15 - ce; E al mor - mo - rar del - l'on - de, del - l'on - de Di que - sto

chia - ro ri - lu - cen - te ri - vo, Can - tiam Nin -

fe e Pa - sto - ri, Can - tiam Nin - fe e Pa - sto - ri:

35 Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Can - tiam Nin -

40 fe e Pa - sto - ri, Can - tiam Nin - fe e Pa - sto - ri, Can - tiam Nin -

fe e Pa - sto - ri, Nin - fe e Pa - sto - ri: Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la

45 Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!

50

Or ch'ogni vento tace

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 5 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Or ch'o - gni ven - - to ta - ce

Che dol - ce - men - te tem - pr'il cal - d'e - sti - vo, Se-diam qui tut-t'in pa -

15 - ce; E al mor-mo - rar del - l'on - de, del-l'on - de Di que-sto

chia-ro ri - lu-cen-te ri - vo, Can - tiam Nin -

fe e Pa - sto - ri, Can - tiam Nin - fe e Pa - sto - ri:

35 Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Can - tiam Nin -

40 fe e Pa - sto - ri, Can - tiam Nin - fe e Pa - sto - ri, Can - tiam Nin -

fe e Pa - sto - ri, Nin - fe e Pa - sto - ri: Vi - va la bel - la Do - - ri, Vi - va la bel - la

45 Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!

50

Or ch'ogni vento tace

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 6 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Or ch'ogni ven - to ta - ce Che dol - ce -
men - te tem - pr'il cal - d'e - sti - vo, Se - diam qui tut - t'in pa - ce;
E al mor - mo - rar del - l'on - - - -
de Di que - sto chia - ro ri - lu - cen - te ri - vo, Can - tiam
Nin - fe e Pa - sto - ri, Can - tiam Nin - fe e Pa - sto -
ri: Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do -
ri, Can - tiam Nin - fe e Pa - sto - ri, Can - tiam
Nin - fe e Pa - sto - ri: Vi - va la bel - la
Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!