

# Ninfe a danzar venite

Giscafferio Vitaliano

Alfonso Preti (c.1545-c.1610)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

Canto

Sesto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

5

a dan - zar ve - ni - te, E voi Dri -

a dan - zar ve - ni - te, E voi Dri -

- fe, Nin - fe a dan-zar ve - ni - te, E voi Dri -

Nin - fe a dan - zar ve - ni - te,

fe, Nin - fe a dan - zar ve - ni - te, a dan-zar ve - ni - te,

fe, Nin - fe a dan - zar ve - ni - te, a dan-zar ve - ni - te,

10

- a-di e Na-pe - e, Per-ché, Per-ché con l'al-tre de - e, Pos -  
 - a-di e Na-pe - e, Per-ché, Per-ché con l'al-tre de - e,  
 - a-di e Na-pe - e, Per-ché, Per-ché con l'al-tre de - e, Pos -  
 Per-ché, Per-ché con l'al-tre de - e, Pos -  
 Per-ché, Per-ché con l'al-tre de - e, Pos -  
 Per-ché, Per-ché con l'al-tre de - e, Pos -  
 Per-ché, Per-ché con l'al-tre de - e, Pos -

15

sia - te in-sie-me u - ni - - te Dar al - la Nin - fa mia lo -  
 Pos - sia - te in - sie-me u - ni - te Dar al - la Nin - fa mia, Dar al - la Nin - fa mia lo -  
 sia - te in-sie-me u - ni - - te Dar al - la Nin - fa mia,  
 - sia - te in - sie-me u - ni - - te Dar al - la Nin - fa mia, Dar al - la Nin - fa mia lo -  
 sia - te in-sie-me u - ni - - te Dar al - la Nin - fa mia lo -  
 sia - te in-sie-me u - ni - - te

di in - fi - ni - te, Dar al - la Nin - fa mia lo-di in - fi - ni - te,  
di in - fi - ni - te, Can-tan - d'a  
Dar al - la Nin - fa mia lo - di in - fi - ni - te,  
di in - fi - ni - te,  
di in - fi - ni - te, Dar al - la Nin - fa mia lo-di in - fi - ni - te,  
Dar al - la Nin - fa mia lo-di in - fi - ni - te,

20

Can-tan - d'a ga - ra in sem - pi-ter-ni o - no - ri, Can - tan - d'a ga - ra, a  
ga - ra, Can - tan - d'a ga - ra in sem - pi-ter-ni o - no - ri, a ga - ra,  
Can - tan - d'a ga - ra, Can - tan - d'a ga - ra, a ga - ra, Can - tan - d'a ga - ra  
Can - tan - d'a ga - ra, a ga - ra in sem - pi-ter-ni o -  
Can - tan - d'a ga - ra, a ga - ra in  
Can - tan - d'a ga - ra in sem - pi-ter-ni o - no - ri,

## Ninfe a danzar venite: (score)

ga - ra in sem - pi - ter - ni - o - no - ri: Vi - va la bel - la

Can - tan - d'a ga - ra in sem - pi - ter - ni \_ o - no - ri: Vi - va la bel - la

in sem - pi - ter - ni \_ o - no - - - - ri: Vi - va la bel - la

no - ri, in sem - pi - ter - ni \_ o - no - ri:

sem - pi - ter - ni \_ o - no - ri, in sem - pi - ter - ni \_ o - no - ri:

in sem - pi - ter - ni \_ o - no - - - - ri:

25

30 ↴

A musical score for 'Viva la bella Dori!' featuring five staves of music with lyrics. The score includes lyrics such as 'Do - ri,' 'Vi - va la bel - la Do - ri,' 'Vi - va la bel - la Do - ri!,' and 'Vi - va la bel - la Do - ri.' The music consists of various notes and rests, with some measures featuring a treble clef and others a bass clef. Measures 1-4 are in common time, measure 5 is in 3/2 time, and measures 6-7 are in common time.

Ninfe a danzar venite,  
e voi Driadi e Napee,  
perché con l'altre dee,  
possiate insieme unite  
dar alla Ninfa mia lodi infinite,  
cantando a gara in sempiterni onori:  
«Viva la bella Dori!»

Nymphs, come dance,  
and you, Dryads and Napeae,  
so that with other goddesses  
together united, you may  
grant to my Nymph infinite praises,  
singing in contest for everlasting honors:  
'Long live fair Dori!'

*translation by editor*