

Ninfe a danzar venite

Giscaferio Vitaliano

Alfonso Preti (c.1545-c.1610)

Canto (part 1 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Musical score for the vocal part of 'Ninfe a danzar venite'. The score is written in a single system with a treble clef and a 4/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staff. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Nin - fe, Nin - fe a dan - zar ve - ni - te,
a dan - zar ve - ni - te, E voi Dri -
- a-di e Na-pe - e, Per-ché, Per-ché con l'al-tre de - e, Pos -
sia - te in-sie-me u - ni - te Dar al - la Nin - fa mia lo-di in-fi - ni - te, Dar
al - la Nin - fa mia lo-di in-fi - ni - te, Can-tan-d'a ga-ra in sem-pi-ter-ni o-no - ri,
Can-tan-d'a ga-ra, a ga-ra in sem-pi-ter - ni o-no - ri: Vi-va la bel-la
Do - ri, Vi-va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!

Ninfe a danzar venite

Giscaferio Vitaliano

Sesto (part 2 of 6)

Alfonso Preti (c.1545-c.1610)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Musical score for the song "Ninfe a danzar venite". The score is written in a single system with six staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. There are first endings marked with a '1' above the staff. The piece concludes with a double bar line.

Nin - fe, Nin - fe a dan-zar _____ ve - ni - te,
a dan - zar _____ ve-ni - te, E voi Dri - a-di e Na-pe - e, Per-ché,
Per-ché con l'al-tre de - e, Pos-sia - te in-sie-me u - ni - te Dar al - la Nin - fa
mia, Dar al - la Nin - fa mia lo-di in-fi - ni - te, Can-tan-d'a ga-ra, Can-tan-d'a
ga-ra in sem-pi-ter-ni o - no - ri, a ga-ra, Can-tan-d'a ga-ra in sem-pi-ter-ni o - no -
ri: Vi-va la bel-la Do - ri, Vi-va la bel-la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!

Ninfe a danzar venite

Giscaferio Vitaliano

Alfonso Preti (c.1545-c.1610)

Alto (part 3 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Nin - fe, Nin - fe a dan-zar ve - ni - te, Nin - fe, Nin-fe a dan-zar ve - ni - te,
ni - te, E voi Dri - a-di e Na-pe - e, Per-ché,
Per-ché con l'al-tre de - e, Pos - sia-te in-sie-me u - ni - te Dar al-la Nin-fa
mia, Dar al-la Nin-fa mia lo - di in-fi - ni - te, Can-tan-d'a ga-ra,
Can-tan-d'a ga-ra, a ga-ra, Can-tan-d'a ga-ra in sem - pi-ter-ni o - no -
ri: Vi-va la bel-la Do-ri, Vi-va la bel-la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!

Ninfe a danzar venite

Giscaferio Vitaliano

Alfonso Preti (c.1545-c.1610)

Alto (part 3 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Nin - fe, Nin-fe a dan-zar ve - ni - te, Nin - fe, Nin-fe a dan-zar ve - ni - - te, E voi Dri - a-di e Na-pe - e, Per-ché, Per-ché con l'al-tre de - e, Pos - sia - te in-sie-me u - ni - - te Dar al-la Nin-fa mia, Dar al-la Nin-fa mia lo - di in-fi-ni - te, Can-tan-d'a ga-ra, Can-tan-d'a ga-ra, a ga-ra, Can-tan-d'a ga-ra in sem - pi-ter-ni o - no - ri: Vi-va la bel-la Do-ri, Vi-va la bel-la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!

Ninfe a danzar venite

Giscaferio Vitaliano
Tenore (part 4 of 6)

Alfonso Preti (c.1545-c.1610)
Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

2
Nin - fe, Nin-fe a dan-zar _____ ve - ni - te,

3 10
Per-ché, Per-ché con l'al-tre de - e, Pos - sia - te in -

15 2
sie-me u - ni - te Dar al - la Nin - fa mia, Dar al - la Nin - fa mia lo - di in - fi - ni - te,

20
Can-tan-d'a ga-ra, a ga-ra in sem-pi-ter-ni o - no - ri, in sem-pi-ter-ni o - no -

25 30
ri: Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!

Ninfe a danzar venite

Giscaferio Vitaliano
Tenore (part 4 of 6)

Alfonso Preti (c.1545-c.1610)
Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Nin - fe, Nin-fe a dan-zar ve - ni - te,
Per-ché, Per-ché con l'al-tre de - e, Pos - sia - te in -
sie-me u - ni - te Dar al - la Nin-fa mia, Dar al - la Nin-fa mia lo-di in-fi - ni - te,
Can-tan-d'a ga-ra, a ga-ra in sem-pi-ter-ni o-no - ri, in sem-pi-ter-ni o-no -
ri: Vi - va la bel-la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!

Ninfe a danzar venite

Giscaferio Vitaliano
Quinto (part 5 of 6)

Alfonso Preti (c.1545-c.1610)
Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

2
Nin - fe, Nin - fe a dan - zar ve - ni - te,

5
a dan - zar ve - ni - te, Per - ché, Per - ché con l'al - tre de - e,

10
Pos - sia - te in - sie - me u - ni - te Dar al - la Nin - fa mia lo -

15
di in - fi - ni - te, Dar al - la Nin - fa mia lo - di in - fi - ni - te,

20
Can - tan - d'a ga - ra, a ga - ra in sem - pi - ter - ni o - no - ri, in sem - pi - ter - ni o - no -

25
ri: Vi - va la bel - la Do - ri,

30
Vi - va la bel - la Do - ri!

Ninfe a danzar venite

Giscaferio Vitaliano

Alfonso Preti (c.1545-c.1610)

Basso (part 6 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

5
2
Nin - fe, Nin-fe a dan-zar _____ ve-ni - te, a dan-zar ve-ni -
1
te, Per-ché, Per-ché con l'al-tre de - e, 10 Pos - sia-te in-sie-me u-
15 1
ni - te Dar al - la Nin-fa mia lo-di in-fi - ni - te,
1 20
Can-tan-d'a ga-ra in sem-pi-ter-ni o-no - ri, in sem-pi-ter-ni o - no -
25 30
ri: Vi-va la bel-la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!