

# Vaghe ninfe selvagge

Erasmus da Valvasone (1523-1593)

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Canto (part 1 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is written in a treble clef with a 2/4 time signature. The lyrics are: "Va-ghe nin-fe sel-vag - ge E pa-sto-rel - l'a-man - ti, Tra mil - le suo-n'e can - ti Tra-hean lie-te ca-ro - le Al dol-ce o-rez-zo del-l'om-bro-se piag-ge, Quan-d'ec-co, Quan-d'ec-co e Do-ri ap-par-ve, e Do-ri ap-par-ve. Di - ste-se al-lor, Dal ciel rag-gi più bel - li, rag-gi più bel - li. L'a-ria s'em-pi di vez-zo-set-ti A-mo - ri, di vez-zo-set-ti A - mo-ri, L'a - ria s'em-pi di vez-zo-set-ti A-mo - ri Ed o-gni neb-bia spar-ve. La sa - lu - tar' da' ra - mi i va - ghi au-gel - li La sa-lu-tar' da' ra - mi, E le nin - fe i pa-sto - ri Tut-ti can-tar': vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri!"

Va-ghe nin-fe sel-vag - ge E pa-sto-rel - l'a-man - ti, Tra mil - le  
5 suo-n'e can - ti Tra-hean lie-te ca-ro - le Al dol-ce o-rez-zo del-l'om-bro-se piag-ge, Quan-d'ec-  
10 co, Quan-d'ec-co e Do-ri ap-par-ve, e Do-ri ap-par-ve. Di - ste-se al-lor, Dal ciel rag-gi più  
15  
bel - li, rag-gi più bel - li. L'a-ria s'em-pi di vez-zo-set-ti A-mo -  
20 ri, di vez-zo-set-ti A - mo-ri, L'a - ria s'em-pi di vez-zo-set-ti A-mo - ri Ed o-gni  
25 neb-bia spar-ve. La sa - lu - tar' da' ra - mi i va - ghi au-gel - li La  
30 sa-lu-tar' da' ra - mi, E le nin - fe i pa-sto - ri Tut-ti can-tar':  
35 1 6  
vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri!

# Vaghe ninfe selvagge

Erasmus da Valvasone (1523-1593)

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Sesto (part 2 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
6  
2

Va - ghe nin - fe sel - vag - - - ge E pa - sto - rel - l'a - man -  
ti, Tra mil - le suo - n'e can - - ti Tra - hean - - lie - te ca - ro - le Al dol - ce o -  
rez - zo del - l'om - bro - se piag - ge, Quan - d'ec - co, Quan - d'ec - co e Do - ri ap - par - ve,  
e Do - ri ap - par - ve. Di - ste - se al - lor, Dal ciel rag - gi più bel - li,  
rag - gi più bel - li. L'a - ria s'em - pì di vez - zo - set - ti A - mo - ri, di vez - zo - set - ti A -  
mo - ri L'a - ria s'em - pì di vez - zo - set - ti A - mo - ri Ed o - gni neb - bia spar - ve.  
La sa - lu - tar' da' ra - mi, La sa - lu - tar' da' ra - mi i va - ghi au - gel -  
li E le nin - fe i pa - sto - ri Tut - ti can - tar':  
vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri!

# Vaghe ninfe selvagge

Erasmus da Valvasone (1523-1593)

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Alto (part 3 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

1  
E pa - sto - rel - l'a - man - ti, Tra mil - le suo -

5  
- n'e can - ti Tra - hean lie - te ca - ro - le Al dol - ce o - rez - zo del - l'om -

10  
bro - se piag - ge, Quan - d'ec - co e Do - ri ap - par - ve, e Do - ri ap - par - ve. Di - ste - se al -

15  
lor, qua - s'in - va - ghi - t'il so - le L'a - ria s'em - pì di vez - zo -

20  
set - ti A - mo - ri, di vez - zo - set - ti A - mo - ri, L'a - ria s'em - pì di vez - zo - set - ti A - mo - ri Ed

25  
o - gni neb - bia spar - ve. La sa - lu - tar' da' ra - mi, La

30  
sa - lu - tar' da' ra - mi, E le nin - fe i pa - sto - ri, E le nin - fe i pa - sto - ri

35  
Tut - ti can - tar': vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri!

# Vaghe ninfe selvagge

Erasmus da Valvasone (1523-1593)

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Tenore (part 4 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

2 5

Tra mil-le suo-n'e can - ti Tra - hean lie-te ca-ro -

10

le Al dol-ce o-rez - zo del-l'om-bro-se piag-ge, Quan-d'ec - co e Do-ri ap-par - ve.

15

Di - ste-se al - lor, qua-s'in-va-ghi-t'il so - le Dal ciel rag-gi più bel - li.

20

L'a-ria s'em-pi di vez-zo-set-ti A-mo - ri, di vez-zo-set-ti A-mo - ri

25 1 1

Ed o - gni neb-bia spar-ve. La sa-lu - tar' da' ra - mi

30

i va - ghi au-gel - li E le nin-f'e i pa-sto - ri Tut - ti can-tar',

35 6 2

Tut-ti can-tar': vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri!

# Vaghe ninfe selvagge

Erasmus da Valvasone (1523-1593)

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Tenore (part 4 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

2 5 10 15 20 25 30 35 6 2

Tra mil-le suo-n'e can - ti Tra-hean lie-te ca-ro -  
le Al dol-ce o-rez - zo del-l'om-bro-se piag-ge, Quan-d'ec - co e Do-ri ap-par - ve.  
Di - ste-se al - lor, qua-s'in-va-ghi-t'il so - le Dal ciel rag-gi più bel - li.  
L'a-ria s'em-pi di vez-zo-set-ti A-mo - ri, di vez-zo-set-ti A-mo - ri  
Ed o - gni neb-bia spar-ve. La sa-lu-tar' da' ra - mi  
i va - ghi au-gel - li E le nin-f'e i pa-sto-ri Tut - ti can-tar',  
Tut-ti can-tar': vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri!

# Vaghe ninfe selvagge

Erasmus da Valvasone (1523-1593)

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Quinto (part 5 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

8 4 5 Tra-hean lie - te ca - ro - le Al dol - ce o - rez - zo del - l'om -  
8 bro - se piag - ge, Quan - d'ec - co e Do - ri ap - par - ve. Di - ste - se al - lor,  
15 8 Dal ciel rag - gi più bel - li, rag - gi più bel - li. L'a -  
8 20 - ria s'em - pì, L'a - ria s'em - pì di vez - zo - set - ti A - mo - ri, di vez - zo - set - ti A - mo - ri  
8 1 25 2 Ed o - gni neb - bia spar - ve. i va - ghi au - gel -  
8 30 li, i va - ghi au - gel - li E le nin - fe i pa - sto - ri, E le nin - fe i pa - sto - ri  
8 35 1 6 2 Tut - ti can - tar', Tut - ti can - tar': vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri!

# Vaghe ninfe selvagge

Erasmus da Valvasone (1523-1593)

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Quinto (part 5 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

4 5

Tra-hean lie - te ca-ro - le Al dol-ce o-rez - zo del-l'om-

10

bro-se piag-ge, Quan-d'ec - co e Do-ri ap-par - ve. Di - ste-se al - lor,

15

Dal ciel rag - gi più bel - li, rag - gi più bel - li. L'a-

20

- ria s'em-pi, L'a - ria s'em-pi di vez-zo-set-ti A-mo-ri, di vez-zo-set-ti A-mo-ri

1 25 2

Ed o - gni neb-bia spar-ve. i va - ghi au-gel -

30

li, i va - ghi au-gel - li E le nin-f'e i pa - sto - ri, E le nin - f'e i pa - sto - ri

35 1 2

Tut-ti can-tar', Tut - ti can-tar': vi-va la bel-la Do-ri, vi - va la bel - la Do - ri!

# Vaghe ninfe selvagge

Erasmus da Valvasone (1523-1593)

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Basso (part 6 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

Al dol-ce o-rez - zo del - l'om - bro-se piag - ge,

10  
Quan-d'ec - co e Do-ri ap-par - ve, e Do-ri ap-par - ve. Di - ste - se al -

15  
lor, qua-s'in - va-ghi-t'il so - le L'a - ria s'em-pi, L'a - ria s'em-

20  
pi di vez - zo-set-ti A-mo - ri, di vez - zo-set-ti A-mo - ri Ed o - gni neb-bia spar-ve.

25  
La sa - lu - tar' da' ra - mi i va - ghi au-gel -

30  
li E le nin - fe i pa - sto - ri Tut - ti can - tar':

35  
vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri!