

Vaghe ninfe selvagge

Erasmus da Valvasone (1523-1593)

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Canto (part 1 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is written in a treble clef with a 2/4 time signature. The lyrics are: "Va-ghe nin-fe sel-vag - ge E pa-sto-rel - l'a-man - ti, Tra mil - le suo-n'e can - ti Tra-hean lie-te ca-ro - le Al dol-ce o-rez-zo del-l'om-bro-se piag-ge, Quan-d'ec-co, Quan-d'ec-co e Do-ri ap-par-ve, e Do-ri ap-par-ve. Di - ste-se al-lor, Dal ciel rag-gi più bel - li, rag-gi più bel - li. L'a-ria s'em-pi di vez-zo-set-ti A-mo - ri, di vez-zo-set-ti A - mo-ri, L'a - ria s'em-pi di vez-zo-set-ti A-mo - ri Ed o-gni neb-bia spar-ve. La sa - lu - tar' da' ra - mi i va - ghi au-gel - li La sa-lu-tar' da' ra - mi, E le nin - fe i pa-sto - ri Tut-ti can-tar': vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri!"

Va-ghe nin-fe sel-vag - ge E pa-sto-rel - l'a-man - ti, Tra mil - le
5 suo-n'e can - ti Tra-hean lie-te ca-ro - le Al dol-ce o-rez-zo del-l'om-bro-se piag-ge, Quan-d'ec-
10 co, Quan-d'ec-co e Do-ri ap-par-ve, e Do-ri ap-par-ve. Di - ste-se al-lor, Dal ciel rag-gi più
15
bel - li, rag-gi più bel - li. L'a-ria s'em-pi di vez-zo-set-ti A-mo -
20 ri, di vez-zo-set-ti A - mo-ri, L'a - ria s'em-pi di vez-zo-set-ti A-mo - ri Ed o-gni
25 neb-bia spar-ve. La sa - lu - tar' da' ra - mi i va - ghi au-gel - li La
30 sa-lu-tar' da' ra - mi, E le nin - fe i pa-sto - ri Tut-ti can-tar':
35 1 6
vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri!

Vaghe ninfe selvagge

Erasmus da Valvasone (1523-1593)

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Sesto (part 2 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

5

10

15

20

25

30

35

6
2

Va - ghe nin - fe sel - vag - - - ge E pa - sto - rel - l'a - man -
ti, Tra mil - le suo - n'e can - - ti Tra - hean - - lie - te ca - ro - le Al dol - ce o -
rez - zo del - l'om - bro - se piag - ge, Quan - d'ec - co, Quan - d'ec - co e Do - ri ap - par - ve,
e Do - ri ap - par - ve. Di - ste - se al - lor, Dal ciel rag - gi più bel - li,
rag - gi più bel - li. L'a - ria s'em - pì di vez - zo - set - ti A - mo - ri, di vez - zo - set - ti A -
mo - ri L'a - ria s'em - pì di vez - zo - set - ti A - mo - ri Ed o - gni neb - bia spar - ve.
La sa - lu - tar' da' ra - mi, La sa - lu - tar' da' ra - mi i va - ghi au - gel -
li E le nin - fe i pa - sto - ri Tut - ti can - tar':
vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri!

Vaghe ninfe selvagge

Erasmus da Valvasone (1523-1593)

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Alto (part 3 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

1
E pa - sto - rel - l'a - man - ti, Tra mil - le suo -

5
- n'e can - ti Tra - hean lie - te ca - ro - le Al dol - ce o - rez - zo del - l'om -

10
bro - se piag - ge, Quan - d'ec - co e Do - ri ap - par - ve, e Do - ri ap - par - ve. Di - ste - se al -

15
lor, qua - s'in - va - ghi - t'il so - le L'a - ria s'em - pì di vez - zo -

20
set - ti A - mo - ri, di vez - zo - set - ti A - mo - ri, L'a - ria s'em - pì di vez - zo - set - ti A - mo - ri Ed

25
o - gni neb - bia spar - ve. La sa - lu - tar' da' ra - mi, La

30
sa - lu - tar' da' ra - mi, E le nin - fe i pa - sto - ri, E le nin - fe i pa - sto - ri

35
Tut - ti can - tar': vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri!

Vaghe ninfe selvagge

Erasmus da Valvasone (1523-1593)

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Tenore (part 4 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

2 5

Tra mil-le suo-n'e can - ti Tra - hean lie-te ca-ro -

10

le Al dol-ce o-rez - zo del-l'om-bro-se piag-ge, Quan-d'ec - co e Do-ri ap-par - ve.

1 15

Di - ste-se al - lor, qua-s'in-va-ghi-t'il so - le Dal ciel rag-gi più bel - li.

20

L'a-ria s'em-pi di vez-zo-set-ti A-mo - ri, di vez-zo-set-ti A-mo - ri

25 1 1

Ed o - gni neb-bia spar-ve. La sa-lu - tar' da' ra - mi

30

i va - ghi au-gel - li E le nin-f'e i pa-sto - ri Tut - ti can-tar',

35 6 2

Tut-ti can-tar': vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri!

Vaghe ninfe selvagge

Erasmus da Valvasone (1523-1593)

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Tenore (part 4 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

2 5

Tra mil-le suo-n'e can - ti Tra-hean lie-te ca-ro -

10

le Al dol-ce o-rez - zo del-l'om-bro-se piag-ge, Quan-d'ec - co e Do-ri ap-par - ve.

1 15

Di - ste-se al - lor, qua-s'in-va-ghi-t'il so - le Dal ciel rag-gi più bel - li.

20

L'a-ria s'em-pi_____ di vez-zo-set-ti A-mo - ri, di vez-zo-set-ti A-mo - ri

25 1 1

Ed o - gni neb-bia spar-ve. La sa-lu-tar'_____ da' ra - mi

30

i va - ghi au-gel - li E le nin-f'e i pa-sto-ri Tut - ti can-tar',

35 6 2

Tut-ti can-tar': vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri!

Vaghe ninfe selvagge

Erasmus da Valvasone (1523-1593)

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Quinto (part 5 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Tra-hean lie - te ca - ro - le Al dol - ce o - rez - zo del - l'om -
bro - se piag - ge, Quan - d'ec - co e Do - ri ap - par - ve. Di - ste - se al - lor,
Dal ciel rag - gi più bel - li, rag - gi più bel - li. L'a -
- ria s'em - pì, L'a - ria s'em - pì di vez - zo - set - ti A - mo - ri, di vez - zo - set - ti A - mo - ri
Ed o - gni neb - bia spar - ve. i va - ghi au - gel -
li, i va - ghi au - gel - li E le nin - fe i pa - sto - ri, E le nin - fe i pa - sto - ri
Tut - ti can - tar', Tut - ti can - tar': vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri!

Vaghe ninfe selvagge

Erasmus da Valvasone (1523-1593)

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Basso (part 6 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Al dol-ce o-rez - zo del - l'om - bro-se piag - ge,

10
Quan-d'ec - co e Do-ri ap-par - ve, e Do-ri ap-par - ve. Di - ste - se al -

15
lor, qua-s'in - va-ghi-t'il so - le L'a - ria s'em-pi, L'a - ria s'em-

20
pi di vez - zo-set-ti A-mo - ri, di vez - zo-set-ti A-mo - ri Ed o - gni neb-bia spar-ve.

25
La sa - lu - tar' da' ra - mi i va - ghi au-gel -

30
li E le nin - fe i pa - sto - ri Tut - ti can - tar':

35
vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri!