

# All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Orazio Colombano (c.1550-1595)

Canto (part 1 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

Al-l'ap-pa-rir di Do - ri an - zi del so - le, an - zi del so - le, an - zi del so - le,  
5 an - zi del so - le, 1 ro - s'e vi - o - le, ro - s'e vi - o - le Ed ad on - ta del  
10 ver - no, Ed ad on - ta del ver - no, Ri - se al - l'er - b'al - le pian - te A -  
15 - pril e - ter - no. On - de le Nin - fe in - sie - m'ed i Pa - sto - ri Go -  
20 den - d'a schie - r'a schie - ra Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra, 1  
25 Can - ta - van spar - si d'o - do - ra - ti fio - ri: Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi -  
30 va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!

# All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Orazio Colombano (c.1550-1595)

Sesto (part 2 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

An - zi del so - le, an - zi del so - le, Al - l'ap - pa -  
5  
rir di Do - ri an - zi del so - le, Ve - der - si ger - mo - gliar ro - s'e vi - o - le, ro -  
10  
- s'e vi - o - le, ro - s'e vi - o - le Ed ad on - ta del ver - no, Ri - se al -  
15  
l'er - be, Ri - se al - l'er - b' al - le pian - te A - pril \_\_\_\_\_ e - ter - no. On - de le Nin - fe in -  
sie - m'ed i Pa - sto - ri Go - den - d'a schie - r'a schie - ra Sì dol - ce  
20  
Pri - ma - ve - ra, Can - ta - van spar - si d'o - do - ra - ti fio - ri, Can - ta - van  
25  
spar - si d'o - do - ra - ti fio - ri: Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do -  
30  
ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - - ri!

# All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Orazio Colombano (c.1550-1595)

Alto (part 3 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

Al-l'ap-pa-rir di Do - ri an - zi del so - le, an - zi del so - le, an - zi del so -  
le, Ve - der-si ger - mo-gliar ro - s'e vi - o - le, ro - s'e vi - o - le  
Ed ad on - ta del ver - no, Ri - se, Ri - se al - l'er - b'al - le pian - te A - pril e -  
ter - no. On - de le Nin - fe in - sie - m'ed i Pa - sto - ri Go - den - d'a schie - r'a schie - ra  
Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra, Can - ta - van spar - si d'o - do - ra - ti fio - ri, Can - ta - van spar - si  
d'o - do - ra - ti fio - ri: Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel -  
la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!

# All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Orazio Colombano (c.1550-1595)

Alto (part 3 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

Al-l'ap-pa-rir di Do - ri an - zi del so - le, an - zi del so - le, an - zi del so -

5  
le, Ve - der-si ger - mo-gliar ro - s'e vi - o - le, ro - s'e vi - o - le

10  
Ed ad on - ta del ver - no, Ri - se, Ri - se al-l'er - b'al-le pian-te A - pril e -

15  
ter - no. On - de le Nin - fe in - sie - m'ed i Pa - sto - ri Go - den - d'a schie - r'a schie - ra

20  
Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra, Can - ta - van spar - si d'o - do - ra - ti fio - ri, Can - ta - van spar - si

25  
d'o - do - ra - ti fio - ri: Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel -

30  
la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!

# All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Orazio Colombano (c.1550-1595)

Quinto (part 4 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

1  
An - zi del so - le, Al - l'ap - pa - rir di Do - ri an -

5  
- zi del so - le, Ve - der - si ger - mo - gliar ro - s'e vi - o - le, ro - s'e vi -

10  
o - le Ed ad on - ta del ver - no, Ri - - se al - l'er - b'al - le pian -

15  
- te A - pril, A - pril e - ter - no. in - sie - m'ed i Pa - sto - ri

20  
Go - den - d'a schie - r'a schie - ra Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra, 1

25  
Can - ta - van spar - si d'o - do - ra - ti, d'o - do - ra - ti fio - ri: Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la

30  
bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la

# All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Orazio Colombano (c.1550-1595)

Quinto (part 4 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

1  
An - zi del so - le, Al-l'ap - pa - rir di Do - ri an -

5  
- zi del so - le, Ve - der - si ger - mo - gliar ro - s'e vi - o - le, ro - s'e vi -

10  
o - le Ed ad on - ta del ver - no, Ri - se al-l'er - b'al-le pian -

15  
- te A - pril, A - pril e - ter - no. in - sie - m'ed i Pa - sto - ri

20  
Go - den - d'a schie - r'a schie - ra Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra, 1

25  
Can - ta - van spar - si d'o - do - ra - ti, d'o - do - ra - ti fio - ri: Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la

30  
bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la

# All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Orazio Colombano (c.1550-1595)

Tenore (part 5 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

Al-l'ap-pa-rir di Do - ri an - zi del so - le, Al-l'ap-pa-rir di  
5 Do - ri an - zi del so - le, Ve - der - si ger - mo - gliar ro - s'e vi - o - le  
10 Ed ad on - ta del ver - no, Ri - se al-l'er-b'al - le pian - te A - pril e - ter -  
15 no. ed i Pa - sto - ri Go - den - d'a schie - ra, Go - den - d'a schie - r'a  
20 schie - ra Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra, Can - ta - van spar - si d'o - do - ra - ti fio - ri, Can -  
25 ta - van spar - si d'o - do - ra - ti fio - ri: Vi - va la bel - la Do - ri,  
30 Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, la bel - la Do - ri!

# All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Orazio Colombano (c.1550-1595)

Tenore (part 5 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

Al-l'ap-pa-rir di Do - ri an - zi del so - le, Al-l'ap-pa-rir di  
Do - ri an - zi del so - le, Ve - der - si ger - mo - gliar ro - s'e vi - o - le  
Ed ad on - ta del ver - no, Ri - se al - l'er - b'al - le pian - te A - pril e - ter -  
no. ed i Pa - sto - ri Go - den - d'a schie - ra, Go - den - d'a schie - r'a  
skie - ra Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra, Can - ta - van spar - si d'o - do - ra - ti fio - ri, Can -  
ta - van spar - si d'o - do - ra - ti fio - ri: Vi - va la bel - la Do - ri,  
Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, la bel - la Do - ri!



# All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Orazio Colombano (c.1550-1595)

Tenore (part 5 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

Al-l'ap-pa-rir di Do - ri an - zi del so - le, Al-l'ap-pa-rir di

5 Do - ri an - zi del so - le, Ve - der - si ger - mo - gliar ro - s'e vi - o - le

10 Ed ad on - ta del ver - no, Ri - - se al-l'er-b'al - le pian-te A - pril e - ter -

15 no. ed i Pa - sto - ri Go - den - d'a schie - ra, Go - den - d'a schie - r'a

20 schie - ra Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra, Can - ta - van spar - si d'o - do - ra - ti fio - ri, Can -

25 ta - van spar - si d'o - do - ra - ti fio - ri: Vi - va la bel - la Do - ri,

30 Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, la bel - la Do - ri!

# All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Orazio Colombano (c.1550-1595)

Basso (part 6 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

1  
An - zi del so - le, Al-l'ap-pa-rir di Do - ri

5  
an - zi del so - le, Ve-der-si ger-mo-gliar ro - s'e vi - o - le, ro-s'e vi - o - le

10  
Ed ad on - ta del ver-no, Ri - se al-l'er - b'al-le pian - te A -

15  
pril e - ter - no. ed i Pa-sto - ri Go-den-d'a schie-r'a

20  
skie-ra Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra, Can - ta-van spar-si d'o - do-ra - ti fio - ri,

25  
Can-ta-van spar-si d'o - do-ra - ti fio - ri: Vi-va la bel-la Do - ri, Vi-va la bel -

30  
la Do - ri, Vi-va la bel-la Do-ri, Vi-va la bel - la, Vi-va la bel-la Do - ri!