

All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Canto (part 1 of 6)

Orazio Colombo (c.1550-1595)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

The musical score consists of six staves of music in G clef, 3/4 time, with lyrics in Italian. The lyrics are as follows:

Al-lap-pa-rir di Do - ri an - zi del so - le, an - zi del so - le, an - zi del so - le,
 an - zi del so - le, ro - s'e vi - o - le, ro - s'e vi - o - le Ed ad on - ta del
 ver - no, Ed ad on - ta del ver - no, Ri - se al - l'er - b'al - le pian - te A -
 - pril e - ter - no. On - de le Nin-fe in - sie - m'ed i Pa - sto - ri Go -
 den - d'a schie - r'a schie - ra Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra,
 Can-ta-van spar-si d'o - do - ra - ti fio - ri: Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi -
 va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!

Measure numbers 1, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staff.

All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Sesto (part 2 of 6)

Orazio Colombano (c.1550-1595)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

The musical score consists of two staves of music in G clef, 3/4 time. The first staff begins with a dotted half note followed by a half note rest. The lyrics are:

An - zi del so - le, an - zi del so - le, Al - l'ap-pa-

rir di Do - ri an - zi del so - le, Ve - der-si ger-mo-gliar ro - s'e vi - o - le, ro -

- s'e vi - o - le, ro - s'e vi - o - le Ed ad on - ta del ver - no, Ri - se al -

l'er - be, Ri - se al-l'er-b'al - le pian-te A - pri - e - ter - no. On - de le Nin - fe in -

sie - m'ed i Pa - sto - ri Go-den - d'a schie - r'a schie - ra Sì dol - ce

Pri - ma - ve - ra, Can - ta - van spar - si d'o - do-ra - ti fio - ri, Can-ta - van

spar - si d'o - do-ra - ti fio - ri: Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do -

ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!

All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Alto (part 3 of 6)

Orazio Colombano (c.1550-1595)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Al-l'ap-pa-rir di Do - ri an - zi del so - le, an - zi del so-le, an - zi del so -

le, Ve - der-si ger - mo-gliar ro - s'e vi - o - le, ro - s'e vi - o - le

Ed ad on - ta del ver-no, Ri - se, Ri - se al-l'er - b'al-le pian-te A-pril e-

ter-no. On-de le Nin-fe in-sie-m'ed i Pa-sto - ri Go-den-d'a schie-r'a schie - ra

Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra, Can - ta-van spar-si d'o - do-ra - ti fio - ri, Can - ta-van spar-si

d'o - do-ra - ti fio - ri: Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel -

la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!

All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Alto (part 3 of 6)

Orazio Colombano (c.1550-1595)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Al-l'ap-pa-rir di Do - ri an - zi del so - le, an - zi del so-le, an - zi del so -

5
le, Ve - der-si ger - mo-gliar ro - s'e vi - o - le, ro - s'e vi - o - le

10
Ed ad on - ta del ver-no, Ri - se, Ri - se al-l'er - b'al-le pian-te A-pril e-

15
ter-no. On-de le Nin-fe in-sie-m'ed i Pa-sto - ri Go-den-d'a schie-r'a schie - ra

20
Si dol - ce Pri - ma - ve - ra, Can - ta - van spar-si d'o - do-ra - ti fio - ri, Can - ta - van spar-si

25
d'o - do-ra - ti fio - ri: Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel -

30
la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!

All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Quinto (part 4 of 6)

Orazio Colombano (c.1550-1595)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The vocal range is soprano, indicated by the G clef. The lyrics are in Italian and are placed below the corresponding musical lines. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30.

1
An - zi del so-le, Al-lap-pa-rir di Do - ri an-

5
- zi del so - le, Ve - der - si ger - mo-gliar ro - s'e vi - o - le, ro - s'e vi -

10
o - le Ed ad on - ta del ver - no, Ri - - - se al'l'er - b'al-le pian -

15
- te A-pril, A-pril e - ter - no. in - sie-m'ed i Pa-sto - ri

20
Go-den-d'a schie-r'a schie - ra Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra,

25
Can-ta-van spar-si d'o-do-ra-ti, d'o-do-ra-ti fio-ri: Vi - va la bel-la Do-ri, Vi - va la

30
bel-la Do - ri, Vi - va la bel-la Do - ri, Vi - va la bel-la Do - ri, Vi - va la bel - la

All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Quinto (part 4 of 6)

Orazio Colombano (c.1550-1595)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

1

An - zi del so-le, Al-lap-pa-rir di Do - ri an-

5

- zi del so - le, Ve - der - si ger - mo-gliar ro - s'e vi - o - le, ro - s'e vi -

10

o - le Ed ad on - ta del ver - no, Ri - - - se al-l'er - b'al-le pian -

15

- te A-pril, A-pril e - ter - no. in - sie-m'ed i Pa-sto - ri

20

Go-den-d'a schie-r'a schie - ra Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra,

25

Can-ta-van spar-si d'o-do-ra-ti, d'o-do-ra-ti fio-ri: Vi - va la bel-la Do-ri, Vi - va la

30

bel-la Do - ri, Vi - va la bel-la Do - ri, Vi - va la bel-la Do - ri, Vi - va la bel - la

All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Tenore (part 5 of 6)

Orazio Colombo (c.1550-1595)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

The musical score consists of six staves of music for basso continuo. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are as follows:

Al-l'appa-rir di Do - ri an - zi del so - le, Al-l'appa-rir di
 5 Do - ri an - zi del so - le, Ve - der - si ger-mo-gliar ro - s'e vi - o - le
 10 Ed ad on - ta del ver - no, Ri - se al-l'er-b'al - le pian-te A-pril e - ter -
 15 no. ed i Pa - sto - ri Go - den-d'a schie-ra, Go-den - d'a schie-r'a
 schie-ra Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra, Can - ta-van spar-si d'o - do-ra - ti fio - ri, Can -
 20 ta - van spar - si d'o - do - ra - ti fio - ri: Vi - va la bel - la Do - ri,
 25 Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, la bel - la Do - ri!
 30

All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Tenore (part 5 of 6)

Orazio Colombo (c.1550-1595)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Al-l'appa-rir di Do - ri an - zi del so - le, Al-l'appa-rir di
 5 Do - ri an - zi del so - le, Ve - der - si ger-mo-gliar ro - s'e vi - o - le
 10 Ed ad on - ta del ver - no, Ri - se al-l'er-bal - le pian-te A-pril e - ter -
 15 no. ed i Pa - sto - ri Go - den-d'a schie-ra, Go-den - d'a schie-r'a
 20 schie-ra Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra, Can - ta-van spar-si d'o - do-ra - ti fio - ri, Can -
 25 ta - van spar - si d'o - do - ra - ti fio - ri: Vi - va la bel - la Do - ri,
 30 Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!

All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Tenore (part 5 of 6)

Orazio Colombo (c.1550-1595)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Al-l'appa-rir di Do - ri an - zi del so - le, Al-l'appa-rir di Do - ri an - zi del so - le, Ve - der - si ger-mo-gliar ro - s'e vi - o - le
 Ed ad on - ta del ver - no, Ri - se al-l'er-b'al - le pian-te A-pril e - ter -
 no. ed i Pa - sto - ri Go - den-d'a schie-ra, Go-den - d'a schie-r'a
 schie-ra Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra, Can - ta-van spar-si d'o - do - ra - ti fio - ri, Can -
 ta - van spar - si d'o - do - ra - ti fio - ri: Vi - va la bel - la Do - ri,
 Vi - va la bel-la Do-ri, Vi - va la bel-la Do - ri, la bel - la Do - ri!

All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Basso (part 6 of 6)

Orazio Colombo (c.1550-1595)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

1

An - zi del so - le, Al-l'ap-pa-rir di Do - ri

5

an - zi del so - le, Ve-der-si ger-mo-gliar ro - s'e vi - o - le, ro-s'e vi - o - le

10

Ed ad on - ta del ver - no, Ri - se al-l'er - b'al-le pian - te A -

15

pril e - ter - no. ed i Pa-sto - ri Go-den-d'a schie-r'a

20

schie - ra Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra, Can - ta-van spar-si d'o - do-ra - ti fio - ri,

25

Can-ta-van spar-si d'o - do-ra - ti fio - ri: Vi - va la bel-la Do - ri, Vi - va la bel -

30

la Do - ri, Vi - va la bel-la Do-ri, Vi - va la bel - la, Vi - va la bel-la Do - ri!