

All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Orazio Colombano (c.1550-1595)

Canto (part 1 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Al-l'ap-pa-rir di Do - ri an - zi del so - le, an - zi del so - le, an - zi del so - le,
5 an - zi del so - le, 1 ro - s'e vi - o - le, ro - s'e vi - o - le Ed ad on - ta del
10 ver - no, Ed ad on - ta del ver - no, Ri - se al - l'er - b'al - le pian - te A -
15 - pril e - ter - no. On - de le Nin - fe in - sie - m'ed i Pa - sto - ri Go -
20 den - d'a schie - r'a schie - ra Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra, 1
25 Can - ta - van spar - si d'o - do - ra - ti fio - ri: Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi -
30 va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!

All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Orazio Colombano (c.1550-1595)

Sesto (part 2 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

An - zi del so - le, an - zi del so - le, Al - l'ap - pa -
5
rir di Do - ri an - zi del so - le, Ve - der - si ger - mo - gliar ro - s'e vi - o - le, ro -
10
- s'e vi - o - le, ro - s'e vi - o - le Ed ad on - ta del ver - no, Ri - se al -
15
l'er - be, Ri - se al - l'er - b' al - le pian - te A - pril _____ e - ter - no. On - de le Nin - fe in -
sie - m'ed i Pa - sto - ri Go - den - d'a schie - r'a schie - ra Sì dol - ce
20
Pri - ma - ve - ra, Can - ta - van spar - si d'o - do - ra - ti fio - ri, Can - ta - van
25
spar - si d'o - do - ra - ti fio - ri: Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do -
30
ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - - ri!

All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Orazio Colombano (c.1550-1595)

Alto (part 3 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Al-l'ap-pa-rir di Do - ri an - zi del so - le, an - zi del so - le, an - zi del so -

5
le, Ve - der-si ger - mo-gliar ro - s'e vi - o - le, ro - s'e vi - o - le

10
Ed ad on - ta del ver - no, Ri - se, Ri - se al-l'er - b'al-le pian-te A - pril e -

15
ter - no. On - de le Nin - fe in - sie - m'ed i Pa - sto - ri Go - den - d'a schie - r'a schie - ra

20
Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra, Can - ta - van spar - si d'o - do - ra - ti fio - ri, Can - ta - van spar - si

25
d'o - do - ra - ti fio - ri: Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel -

30
la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri!

All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Orazio Colombano (c.1550-1595)

Quinto (part 4 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

1
An - zi del so - le, Al-l'ap - pa - rir di Do - ri an -

5
- zi del so - le, Ve - der - si ger - mo - gliar ro - s'e vi - o - le, ro - s'e vi -

10
o - le Ed ad on - ta del ver - no, Ri - - se al-l'er - b'al-le pian -

15
- te A - pril, A - pril e - ter - no. in - sie - m'ed i Pa - sto - ri

20
Go - den - d'a schie - r'a schie - ra Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra, 1

25
Can - ta - van spar - si d'o - do - ra - ti, d'o - do - ra - ti fio - ri: Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la

30
bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la

All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Orazio Colombano (c.1550-1595)

Tenore (part 5 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Al-l'ap-pa-rir di Do - ri an - zi del so - le, Al-l'ap-pa-rir di
5 Do - ri an - zi del so - le, Ve - der - si ger - mo - gliar ro - s'e vi - o - le
10 Ed ad on - ta del ver - no, Ri - se al-l'er-b'al - le pian - te A - pril e - ter -
15 no. ed i Pa - sto - ri Go - den - d'a schie - ra, Go - den - d'a schie - r'a
20 schie - ra Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra, Can - ta - van spar - si d'o - do - ra - ti fio - ri, Can -
25 ta - van spar - si d'o - do - ra - ti fio - ri: Vi - va la bel - la Do - ri,
30 Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, la bel - la Do - ri!

All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Orazio Colombano (c.1550-1595)

Tenore (part 5 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Al-l'ap-pa-rir di Do - ri an - zi del so - le, Al-l'ap-pa-rir di
5 Do - ri an - zi del so - le, Ve - der - si ger - mo - gliar ro - s'e vi - o - le
10 Ed ad on - ta del ver - no, Ri - - se al-l'er - b'al - le pian - te A - pril e - ter -
15 no. ed i Pa - sto - ri Go - den - d'a schie - ra, Go - den - d'a schie - r'a
20 schie - ra Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra, Can - ta - van spar - si d'o - do - ra - ti fio - ri, Can -
25 ta - van spar - si d'o - do - ra - ti fio - ri: Vi - va la bel - la Do - ri,
30 Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, la bel - la Do - ri!

All'apparir di Dori

Giorgio Muscorno (fl.1590s)

Orazio Colombano (c.1550-1595)

Basso (part 6 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

1
An - zi del so - le, Al-l'ap-pa-rir di Do - ri

5
an - zi del so - le, Ve-der-si ger-mo-gliar ro-s'e vi - o - le, ro-s'e vi - o - le

10
Ed ad on - ta del ver-no, Ri - se al-l'er - b'al-le pian - te A -

15
pril e - ter - no. ed i Pa-sto - ri Go-den-d'a schie-r'a

20
skie-ra Sì dol - ce Pri - ma - ve - ra, Can - ta-van spar-si d'o - do-ra - ti fio - ri,

25
Can-ta-van spar-si d'o - do-ra - ti fio - ri: Vi-va la bel-la Do - ri, Vi-va la bel -

30
la Do - ri, Vi-va la bel-la Do-ri, Vi-va la bel - la, Vi-va la bel-la Do - ri!