

# Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ar - do sì ma non t'a - mo, Ar - do sì ma non t'a - mo, ma non t'a - mo

Per - fi - da e di - spie - ta - ta, In - de - gna - men - te a - ma - ta, In - de - gna -

men - te a - ma - ta Da un sì fe - de - le a - man - te, Da un sì fe - de - le a - man - te.

Per - ch'ho già sa - no il co - re, Per - ch'ho già sa - no il co - re

E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, di sde - gn'e non d'a - mo - re, E

s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re; Ne sa - rà più che del mio duol ti van - te, ti

van - te, ti van - te Per - ch'ho già sa - no il co - re, Per - ch'ho già sa - no il co - re,

Per - ch'ho già sa - no il co - re E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a -

mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do,

ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, di sde - gn'e non d'a - mo - re.

# Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ar - do sì ma non t'a - mo, Ar - do sì ma non t'a - mo, ma non t'a - mo

Per - fi - da e di - spie - ta - ta, In - de - gna - men - te a - ma - ta In - de - gna - men - te a - ma - ta

Da un sì fe - de - le a - man - te. Per - ch'ho già sa - no il co - re, Per - ch'ho già sa - no il co - re

ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re; Ne sa - rà più che del mio duol ti van - te, ti van - te, ti van - te Per - ch'ho già sa - no il co - re, Per - ch'ho già sa - no il co - re, Per - ch'ho già sa - no il co - re, Per - ch'ho già sa - no il co - re

ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, di sde - gn'e non d'a - mo - re.

# Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)



1  
Ar - do sì ma non t'a - mo, Ar - do  
5  
sì ma non t'a - mo Per - fi - da e di - spie - ta - ta, Per - fi - da e di - spie - ta - ta,  
10  
In - de - gna - men - te a - ma - ta, In - de - gna - men - te a - ma - ta Da un sì fe - de - le a - man - te, Da un  
15  
sì fe - de - le a - man - te. Ne sa - rà più che del mio duol ti van - te, ti van - te, ti van - te Per -  
20  
ch'ho già sa - no il co - re, Per - ch'ho già sa - no il co - re E s'ar -  
25  
do, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a -  
30  
mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re;  
35  
Per - ch'ho già sa - no il co - re, Per - ch'ho già sa - no il co - re, Per - ch'ho già sa - no il  
40  
co - re, Per - ch'ho già sa - no il co - re E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re,  
45  
ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re,  
ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re.

# Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ar - do sì ma non t'a - mo, Ar - do sì ma non t'a - mo

Per - fi - da e di - spie - ta - ta, In - de - gna - men - te a - ma - ta, In -

de - gna - men - te a - ma - ta Da un sì fe - de - le a - man - te, Da un sì fe - de - le a - man -

te. Ne sa - rà più che del mio duol ti van - te, ti van - te, ti van - te Per -

ch'ho già sa - no il co - re, Per - ch'ho già sa - no il co - re, Per - ch'ho già sa - no il co - re

E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re,

ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, di sde - gn'e non d'a - mo - re; Ne sa -

rà più che del mio duol ti van - te, ti van - te, ti van - te Per - ch'ho già sa - no il co - re, Per -

ch'ho già sa - no il co - re E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a -

mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a -

mo - re, di sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re.

# Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ar - do sì ma non t'a - mo, Ar - do sì ma non t'a - mo

Per - fi - da e di - spie - ta - ta, In - de - gna - men - te a - ma - ta, In -

de - gna - men - te a - ma - ta Da un sì fe - de - le a - man - te, Da un sì fe - de - le a - man -

te. Ne sa - rà più che del mio duol ti van - te, ti van - te, ti van - te Per -

20 ch'ho già sa - no il co - re, Per - ch'ho già sa - no il co - re, Per - ch'ho già sa - no il co - re

25 E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re,

30 ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, di sde - gn'e non d'a - mo - re; Ne sa -

35 rà più che del mio duol ti van - te, ti van - te, ti van - te Per - ch'ho già sa - no il co - re, Per -

40 ch'ho già sa - no il co - re E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a -

mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a -

45 mo - re, di sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re.

# Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

4 5 1 1

Per - fi - da e di - spie - ta - ta, In -

10 1 15 1

de - gna - men - te a - ma - ta Da un sì fe - de - le a - man - te.

Ne sa - rà più che del mio duol ti van - te, ti van - te ti van - te

20 1 25

Per - ch'ho già sa - no il co - re, Per - ch'ho già sa - no il co - re E s'ar - do,

E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, di sde - gn'e non d'a -

30 3 35

mo - re; Per - ch'ho già sa - no il co - re, Per - ch'ho già sa - no il co -

40

re E s'ar - do, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di

45

sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re.

# Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

8 4 5 1 1

Per - fi - da e di - spie - ta - ta, In -

10 1 15 1

de - gna - men - te a - ma - ta Da un sì fe - de - le a - man - te.

8

Ne sa - rà più - che del mio duol ti van - te, ti van - te ti van - te

20 1 25

Per - ch'ho già sa - no il co - re, Per - ch'ho già sa - no il co - re E s'ar - do,

8

E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, di sde - gn'e non d'a -

30 3 35

mo - re; Per - ch'ho già sa - no il co - re, Per - ch'ho già sa - no il co -

8 40

re E s'ar - do, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di

8 45

sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re.

# Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

4 5 1 1

Per - fi - da e di - spie - ta - ta, In -

10 1 15 1

de - gna - men - te a - ma - ta Da un sì fe - de - le a - man - te.

Ne sa - rà più - - che del mio duol ti van - te, ti van - te ti van - te

20 1 25

Per - ch'ho già sa - no il co - re, Per - ch'ho già sa - no il co - re E s'ar - do,

E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, di sde - gn'e non d'a -

30 3 35

mo - re; Per - ch'ho già sa - no il co - re, Per - ch'ho già sa - no il co -

40

re E s'ar - do, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di

45

sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - - re.