

# Ardi e gela a tua voglia

## Risposta

Torquato Tasso (1544-1595)

Canto (part 1 of 5)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ar - di e ge-la a tua vo - glia Per - fi-do ed im - pu - di - co,  
Per - fi-do ed im - pu - di - co, Per - fi-do ed im - pu - di - co, Per - fi-do ed im - pu - di - co, Or a-man - te,  
or ne - mi - co, Or a - man - te or ne - mi - co;  
Che d'in - con - stan - t'in - ge - gno Po - co l'a-mo-re sti-mo, Po - co l'a-mo-re sti-mo, E se l'a - mor fu va - no, fu va - no, fu va - no  
Van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - no, Van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - no, Van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - no.

# Ardi e gela a tua voglia

## Risposta

Torquato Tasso (1544-1595)

Quinto (part 2 of 5)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ar - di e ge - la a tua vo - glia Per - fi-do ed im - pu -

di - co, **5** **2** Per - fi-do ed im - pu - di - co, Per - fi-do ed im - pu - di - co,

10 Per - fi-do ed im - pu - di - co, Per - fi-do ed im - pu - di - co, Or a - man - te or ne - mi -

co, or ne - mi - co, or ne - mi - co; Che d'in - con - stan - tin -

15 ge - gno Po - co l'a - mo - re sti - mo, Po - co l'a - mo - re sti - mo,

20 Po - co l'a - mo - re sti - mo, Po - co l'a - mo - re sti - mo e men lo sde - gno: E se l'a - mor

25 fu va - no, fu va - no Van fia lo sde - gno del tuo cor in - sa - no, Van fia lo sde - gno

30 del tuo cor in - sa - no, del tuo cor in - sa - no, **6** **2** Van fia lo sde - gno del tuo cor in - sa - no.

# Ardi e gela a tua voglia

## Risposta

Torquato Tasso (1544-1595)

Alto (part 3 of 5)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ar - - - di e ge - la a tua vo - glia Per - fi-do ed im - pu - di - co,  
 Per-fi-do ed im-pu-di-co, Per-fi-do ed im-pu-di-co, Ar - di e ge - la a tua vo -  
 glia Per - fi-do ed im - pu - di - co, Per - fi-do ed im-pu - di - co, Per - fi-do ed im-pu - di - co, ed  
 im-pu - di - co, Or a - man - te or ne - mi - co, Or a - man - te or ne - mi - co,  
 15 Or a - man - te or ne - mi - co; Che d'in-con - stan - t'in-ge-gno, Che d'in-con-stan-t'in-ge -  
 20 gno Po-co l'a-mo-re sti-mo e men lo sde-gno, Po-co l'a-mo-re sti-mo e men lo sde-gno, e  
 25 3 men lo sde-gno: Van fia lo sde-gno del tuo cor in-sa - no, Van fia lo sde-gno  
 30 6 2 del tuo cor in-sa - no, Van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - no, del tuo cor in-sa - no.

# Ardi e gela a tua voglia

## Risposta

Torquato Tasso (1544-1595)

Tenore (part 4 of 5)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

The musical score consists of five staves of basso continuo music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. Measure 1 starts with a single note followed by a rest. Measures 2-4 show a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Measures 5-7 continue this pattern. Measures 8-10 show a more complex pattern with eighth and sixteenth notes. Measures 11-13 show a similar pattern. Measures 14-16 show a different pattern. Measures 17-19 show a similar pattern. Measures 20-22 show a different pattern. Measures 23-25 show a similar pattern. Measures 26-28 show a different pattern. Measures 29-30 show a final pattern.

Ar - di e ge - la a tua vo - glia Per-fi-do ed im-pu-  
di - co, Per-fi-do ed im-pu - di - co, Per-fi-do ed im-pu-di - co, Or a-man - te, Or a-man -  
te or ne-mi - co, Or a-man - te, or ne-mi - co; Che d'in-con-stan-t'in-ge - gno, Che d'in -  
- con-stan-t'in-ge - gno Po - co l'a - mo - re sti-mo\_e men lo sde-gno, Po-co l'a-mo-re sti-mo\_e  
men lo sde-gno: E\_\_\_\_\_ se l'a - mor fu va - no, fu va - no Van fia lo  
sde - gno del tuo cor in - sa - no, Van fia lo sde - gno del tuo cor in - sa - no.

# Ardi e gela a tua voglia

## Risposta

Torquato Tasso (1544-1595)

Basso (part 5 of 5)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ardi e gela a tua voglia  
Risposta

Torquato Tasso (1544-1595)  
Basso (part 5 of 5)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)  
*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ar - di e ge - la a tua vo - glia Per-fi-do ed im-pu-di - co,  
Per-fi-do ed im-pu-di - co, Per-fi-do ed im-pu-di - co, Or a-man-te or ne-mi -  
co, or ne-mi - co, or ne-mi - co; Che d'in-con-stan-t'in - ge - gno, Che d'in - con-stan-t'in - ge -  
20 gno Po-co l'a-mo-re sti-mo e men lo sde - gno: E se l'a - mor fu va-no, fu  
va - no Van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa-no, Van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - no.

# Ardi e gela a tua voglia

## Risposta

Torquato Tasso (1544-1595)

Basso (part 5 of 5)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

The musical score consists of four staves of music for basso, arranged in two systems. The first system starts with a common time signature (indicated by a '4') and transitions to a 6/2 time signature (indicated by a '1'). The lyrics for this system are:

Ar - di e ge - la a tua vo - glia Per - fi - do ed im - pu - di - co,  
Per - fi - do ed im - pu - di - co, Per - fi - do ed im - pu - di - co, Or a - man - te or ne - mi -  
co, or ne - mi - co, or ne - mi - co; Che d'in - con - stan - t'in - ge - gno, Che d'in - con - stan - t'in - ge -  
20 gno Po - co l'a - mo - re sti - mo e men lo sde - gno: E se l'a - mor fu va - no, fu  
30 va - no Van fia lo sde - gno del tuo cor in - sa - no, Van fia lo sde - gno del tuo cor in - sa - no.

The second system continues with a 6/2 time signature (indicated by a '6/2'). The lyrics for this system are:

va - no Van fia lo sde - gno del tuo cor in - sa - no, Van fia lo sde - gno del tuo cor in - sa - no.