

Te igitur, Martyr egregie

Secunda pars

Prayer to St. Sebastian

Superius (part 1 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica 4 vocum, liber secundus (Gardano press, Venice, 1545)

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Measure numbers are placed above the staves at various points. The lyrics are as follows:

Te i - gi - tur, Mar - tyr e - gre - gi - e, sup - pli - ces
- o - ra - - - - mus ut qui mor - ta - lem hanc
vi - - tam de - - - - gens, 1 20 1
qui mor - ta - lem hanc vi - tam de - - - - gens, 1
bos a - ni - mo rum cu - ra bas in cœ - lo nunc re -
gnans, in cœ - lo nunc re - gnans men - tes no - stras et cor - po -
ra tu - e - a - ris, men - tes no - stras,
men - tes no - stras et cor - po - ra tu - - e - a - ris.

Te igitur, Martyr egregie

Secunda pars

Prayer to St. Sebastian

Superius (part 1 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica 4 vocum, liber secundus (Gardano press, Venice, 1545)

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55

Te i - gi - tur, Mar - tyr e - gre - gi - e, sup - pli - ces (me)
o - ra - - - - mus ut qui mor - ta - lem hanc
vi - - tam de - - - - gens, ut
qui mor - ta - lem hanc vi - tam de - - - - gens, mor -
bos a - ni - mo - rum cu - ra - - - bas in cœ - lo nunc re -
gnans, in cœ - lo nunc re - - - gnans men - tes no - stras et cor - po -
ra tu - e - a - ris, men - tes no - stras,
men - tes no - stras et cor - po - ra tu - - - e - a - ris.

Te igitur, Martyr egregie

Secunda pars

Prayer to St. Sebastian

Altus (part 2 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica 4 vocum, liber secundus (Gardano press, Venice, 1545)

5

10

15

20 2

25 1

30

35

40

45

50 1

55

Te i - gi - tur, Mar - tyr e - gre - gi - e, sup - pli - ces o -

ra - - - mus ut qui mor-ta - lem hanc vi - tam de -

gens, ut qui mor - ta - lem hanc vi -

tam de - gens, mor - bos a - ni - mo - rum cu -

ra - bas in cœ - lo nunc re - - - gnans,

in cœ - lo nunc re - gnans men - tes no - stras et cor - po - ra

- tu - e - a - ris, men - tes no - stras, men -

- tes no - stras et cor - po - ra tu - e - a - ris.

Te igitur, Martyr egregie

Secunda pars

Prayer to St. Sebastian

Altus (part 2 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica 4 vocum, liber secundus (Gardano press, Venice, 1545)

5
Te i - gi - tur, Mar - tyr e - gre - gi - e, sup - pli - ces o -
10 ra - - - mus ut qui mor-ta - lem hanc vi - tam de -
20 2 gens, ut qui mor - ta - lem hanc vi -
25 tam de - gens, 1 mor - bos a - ni - mo - rum cu -
30
35 ra - bas in cœ - lo nunc re - - gnans,
40
45 tu - e a - ris, men - tes no - stras et cor - po - ra
50 1
55 tes no - stras et cor-po - ra tu - e - a - ris.

Te igitur, Martyr egregie

Secunda pars

Prayer to St. Sebastian

Tenor (part 3 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica 4 vocum, liber secundus (Gardano press, Venice, 1545)

Te i - gi - tur, Mar - tyr e - gre - - - - gi - e,
sup - pli - ces o - ra - mus, o - - - - ra - - - - mus
ut qui mor-ta - lem hanc vi - - tam de - - gens, hanc vi-tam
de - - - - gens, mor - bos a - ni - mo - - rum cu - ra -
bas in cœ - lo nunc
re - gnans, in cœ - lo nunc re - gnans men - tes no - stras,
men - tes no-stras et cor - po - - - - ra tu - e -
a - ris, men - tes no-stras et cor - po - ra tu - e - a - - - - ris.

Te igitur, Martyr egregie

Secunda pars

Prayer to St. Sebastian

Tenor (part 3 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica 4 vocum, liber secundus (Gardano press, Venice, 1545)

5
Te i - gi - tur, Mar - tyr e - gre - - - - gi - e,
10 sup - pli - ces o - ra - mus, o - - - - ra - - mus
15 3 ut qui mor-ta - lem hanc vi - - tam de - gens, hanc vi-tam
20 25 de - - - - gens, mor - bos a - ni - mo - rum cu - ra -
30 35 bas - in cœ - lo nunc
40 45 1 re - gnans, in cœ - lo nunc re - gnans men - tes no - stras,
men - tes no-stras et cor - po - - - - ra tu - e -
50 55 a - ris, men - tes no-stras et cor-po - ra tu - e - a - - - - ris.

Te igitur, Martyr egregie

Secunda pars

Prayer to St. Sebastian

Tenor (part 3 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica 4 vocum, liber secundus (Gardano press, Venice, 1545)

5

Te i - gi - tur, Mar - tyr e - gre - - - - gi - e,
10 sup - pli - ces o - ra - mus, o - - - - ra - - - mus
15 **3** 20 **1**
ut qui mor-ta - lem hanc vi - - tam de - - gens, hanc vi-tam
25 de - - - - gens, mor - bos a - ni - mo - - rum cu - ra -
30 35 bas - in cœ - lo nunc
 1 40 re - gnans, in cœ - lo nunc re - gnans men - tes no - stras,-
45 50 men - tes no-stras et cor - po - - - - ra tu - e -
 1 55 a - - ris, men - tes no-stras et cor-po - ra tu - e - a - - - - ris.

Te igitur, Martyr egregie

Secunda pars

Prayer to St. Sebastian

Bassus (part 4 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica 4 vocum, liber secundus (Gardano press, Venice, 1545)

5
Te i - gi - tur, Mar - tyr e - gre - gi - e, sup - pli -
10 ces o - ra - mus, o - ra - mus;
20
ut qui mor - ta - lem hanc vi - tam de - gens, hanc
25
vi - tam de - gens, mor - bos a - ni - mo - rum cu -
30
ra - bas in cœ - lo nunc re -
35
gnans, in cœ - lo nunc re - gnans; men - tes no - stras,
40
45 1 men - tes no - stras et cor-po - ra tu - e - a -
50
55
ris, men-tes no - stras et cor-po - ra tu - e - a - ris.