

Te igitur, Martyr egregie

Secunda pars

Prayer to St. Sebastian
Superius (part 1 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica 4 vocum, liber secundus (Gardano press, Venice, 1545)

5
Te i - gi - tur, Mar - tyr e - gre - gi - e, sup - pli - ces
10
- o - ra - - - - mus ut qui mor - ta - lem hanc
15
vi - - tam de - - - - gens, ut
20
qui mor - ta - lem hanc vi - tam de - - - - gens, mor -
25
30
- bos a - ni - mo - rum cu - ra - - - - bas in cœ - lo nunc re -
35
40
- gnans, in cœ - lo nunc re - gnans men - tes no - stras et cor - po -
45
ra tu - e - a - ris, men - tes no - stras,
50
55
men - tes no - stras et cor - po - ra tu - e - a - ris.

Te igitur, Martyr egregie

Secunda pars

Prayer to St. Sebastian
Superius (part 1 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica 4 vocum, liber secundus (Gardano press, Venice, 1545)

Te i - gi - tur, Mar - tyr e - gre - gi - e, sup - pli - ces
o - ra - mus ut qui mor - ta - lem hanc
vi - tam de - gens, ut
qui mor - ta - lem hanc vi - tam de - gens, mor -
bos a - ni - mo - rum cu - ra - bas in cœ - lo nunc re -
gnans, in cœ - lo nunc re - gnans men - tes no - stras et cor - po -
ra tu - e - a - ris, men - tes no - stras,
men - tes no - stras et cor - po - ra tu - e - a - ris.

Te igitur, Martyr egregie

Secunda pars

Prayer to St. Sebastian

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Musica 4 vocum, liber secundus (Gardano press, Venice, 1545)

5
Te i - gi - tur, Mar - tyr e - gre - gi - e, sup - pli - ces o -

10
ra - - - mus ut qui mor - ta - lem hanc vi - tam de -

15
- - - gens, ut qui mor - ta - lem hanc vi -

20
tam de - gens, mor - bos a - ni - mo - rum cu -

25
ra - bas in cœ - lo nunc re - - - gnans,

30
in cœ - lo nunc re - gnans men - tes no - stras et cor - po - ra

35
tu - e - - a - - ris, men - tes no - stras, men -

40
tes no - stras et cor - po - ra tu - e - a - ris.

45
tes no - stras et cor - po - ra tu - e - a - ris.

50
tes no - stras et cor - po - ra tu - e - a - ris.

55

Te igitur, Martyr egregie

Secunda pars

Prayer to St. Sebastian

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Musica 4 vocum, liber secundus (Gardano press, Venice, 1545)



Te i - gi - tur, Mar - tyr e - gre - - - gi - e,
sup - pli - ces o - ra - mus, o - - - ra - mus
ut qui mor - ta - lem hanc vi - tam de - gens, hanc vi - tam
de - - - gens, mor - bos a - ni - mo - rum cu - ra -
- - - - - bas in cœ - lo nunc
re - gnans, in cœ - lo nunc re - gnans men - tes no - stras,
- men - tes no - stras et cor - po - - - ra tu - e -
a - - - ris, men - tes no - stras et cor - po - ra tu - e - a - - - ris.

Te igitur, Martyr egregie

Secunda pars

Prayer to St. Sebastian

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Musica 4 vocum, liber secundus (Gardano press, Venice, 1545)

Te i - gi - tur, Mar - tyr e - gre - - gi - e,
sup - pli - ces o - ra - mus, o - - ra - mus
ut qui mor - ta - lem hanc vi - tam de - gens, hanc vi - tam
de - - gens, mor - bos a - ni - mo - rum cu - ra -
- - - - - bas in cœ - lo nunc
re - gnans, in cœ - lo nunc re - gnans men - tes no - stras,
men - tes no - stras et cor - po - - - ra tu - e -
a - ris, men - tes no - stras et cor - po - ra tu - e - a - - ris.

Te igitur, Martyr egregie

Secunda pars

Prayer to St. Sebastian

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Musica 4 vocum, liber secundus (Gardano press, Venice, 1545)

Te i - gi - tur, Mar - tyr e - gre - gi - e, sup - pli -
ces o - ra - mus, o - ra - mus
ut qui mor - ta - lem hanc vi - tam de - gens, hanc
vi - tam de - gens, mor - bos a - ni - mo - rum cu -
ra - bas in cœ - lo nunc re -
gnans, in cœ - lo nunc re - gnans men - tes no - stras,
men - tes no - stras et cor - po - ra tu - e - a -
ris, men - tes no - stras et cor - po - ra tu - e - a - ris.