

# Mentre il lauro gentil

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 5)

*Il Lauro Secco a5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

Musical score for the vocal part of 'Mentre il lauro gentil'. The score is written in 4/2 time and consists of seven staves of music. The lyrics are: Men - tre il lau - ro gen - til, dai ra - mi d'o - ro, Men - tre il lau - ro gen - til, dai ra - mi d'o - ro Col suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me sol, Col suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me sol dal ciel gl'im - pe - trai vi - ta, Ma poi - ch'al cal - do al - trui, Ma poi - ch'al cal - do al - trui por - ge an - co a - i - ta, por - ge an - co a - i - ta, Non più, Non più, non più - stia in vi - ta, Ma gli lie - vi A - qui - lon fred - do o - gni a - i - ta, Ma gli lie - vi A - qui - lon, Ma gli lie - vi A - qui - lon fred - do o - gni a - i - ta. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. There are also some performance markings like '5' and '1' above notes.

# Mentre il lauro gentil

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 2 of 5)

*Il Lauro Secco a5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

1 5

Men-tre il lau - - ro gen-til, dai ra-mi d'o - - ro, Men-

10 1

tre il lau - ro gen - til, dai ra-mi d'o - - ro. Col suo rez-zo ri-sto-

15

- ro Fe-ce a me sol, Fe-ce a me sol dal ciel gl'im-pe-trai vi - ta, Ma poi-ch'al

20 1

cal-do al-trui, Ma poi-ch'al cal-do al-trui por-ge an-co a-i - ta, por-ge an-co a-i-ta, por-

25 1 30

ge an-co a-i - ta, Non più, Non più, non più stia in vi - ta, Ma

35

- gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-gni a-i - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-

40

gni a-i - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred - do o - gni a-i - ta.

# Mentre il lauro gentil

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 2 of 5)

*Il Lauro Secco a5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

Men-tre il lau - - ro gen-til, dai ra-mi d'o - - ro, Men-  
tre il lau - ro gen-til, dai ra-mi d'o - - ro Col suo rez-zo ri-sto-  
- ro Fe-ce a me sol, Fe-ce a me sol dal ciel gl'im-pe-trai vi - ta, Ma poi-ch'al  
cal-do al-trui, Ma poi-ch'al cal-do al-trui por-ge an-co a-i - ta, por-ge an-co a-i-ta, por-  
ge an-co a-i - ta, Non più, Non più, non più stia in vi - ta, Ma  
- gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-gni a-i - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-  
gni a-i - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred - do o-gni a-i - ta.

# Mentre il lauro gentil

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 3 of 5)

*Il Lauro Secco a5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre il lau - ro gen-til, dai ra - mi d'o - ro

Col suo rez - zo ri-sto-ro Fe - ce a me sol, Col suo rez - zo ri-sto-ro Fe-ce a me sol,

Col suo rez - zo ri-sto-ro Fe-ce a me sol dal ciel gl'im-pe-trai vi - ta,

Ma poi-ch'al cal-do al-trui por-ge an-co a-i - ta, por-ge an-co a-i - ta, Non

più, Non più, Non più, non più stia in vi - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-gni a-i -

ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-gni a-i - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred - do o-

- gni a-i - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-gni a-i - ta.

# Mentre il lauro gentil

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 3 of 5)

*Il Lauro Secco a5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre il lau - ro gen-til, dai ra - mi d'o - ro

Col suo rez - zo ri-sto-ro Fe - ce a me sol, Col suo rez - zo ri-sto-ro Fe-ce a me sol,

Col suo rez - zo ri-sto-ro Fe-ce a me sol dal ciel gl'im-pe-trai vi - ta,

Ma poi-ch'al cal-do al-trui por-ge an-co a-i - ta, por-ge an-co a-i - ta, Non

più, Non più, Non più, non più stia in vi - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-gni a-i -

ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-gni a-i - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred - do o-

- gni a-i - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-gni a-i - ta.

# Mentre il lauro gentil

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 5)

*Il Lauro Secco a5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre il lau - ro gen - til, dai ra - - mi d'o - ro

10 Col suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me sol, Col suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me sol, Col

15 \_suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me sol dal ciel gl'im - pe - trai vi - - ta, Ma poi - ch'al

20 cal - do, Ma poi - ch'al cal - do al - trui por - ge an - co a - i - ta, por - ge an - co a - i - ta, por - ge an - co a -

25 i - ta, Non più, *Non più*, Non più, non più Ma gli lie - vi A - qui - lon fred - do o - gni a - i - ta,

35 Ma gli lie - vi A - qui - lon fred - do o - gni a - i - ta, Ma gli lie - vi A - qui - lon, Ma gli lie - vi A - qui - lon fred -

40 do o - gni a - i - ta, Ma gli lie - vi A - qui - lon, Ma gli lie - vi A - qui - lon fred - do o - gni a - i - ta.

# Mentre il lauro gentil

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 5)

*Il Lauro Secco a5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre il lau - ro gen - til, dai ra - - mi d'o - ro

10 Col suo rez - zo ri - sto - - ro Fe - ce a me sol, Col suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me sol, Col

15 \_ suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me sol dal ciel gl'im-pe-trai vi - - ta, Ma poi-ch'al

20 cal - do, Ma poi-ch'al cal-do al - trui por-ge an-co a-i - ta, por-ge an-co a-i - ta, por-ge an-co a-

25 i - ta, Non più, *Non più*, Non più, non più Ma gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-gni a-i - ta,

30

35 Ma gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-gni a-i - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred -

40 do o-gni a-i - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred - do o-gni a-i - ta.

# Mentre il lauro gentil

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 5)

*Il Lauro Secco a5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre il lau - ro gen - til, dai ra - - mi d'o - ro

10 Col suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me sol, Col suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me sol, Col

15 \_suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me sol dal ciel gl'im - pe - trai vi - - ta, Ma poi - ch'al

20 cal - do, Ma poi - ch'al cal - do al - trui por - ge an - co a - i - ta, por - ge an - co a - i - ta, por - ge an - co a -

25 i - ta, Non più, *Non più*, Non più, non più Ma gli lie - vi A - qui - lon fred - do o - gni a - i - ta,

30

35 Ma gli lie - vi A - qui - lon fred - do o - gni a - i - ta, Ma gli lie - vi A - qui - lon, Ma gli lie - vi A - qui - lon fred -

40 do o - gni a - i - ta, Ma gli lie - vi A - qui - lon, Ma gli lie - vi A - qui - lon fred - do o - gni a - i - ta.



# Mentre il lauro gentil

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 5 of 5)

*Il Lauro Secco a5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre il lau - ro gen - til, dai ra - mi d'o - ro

Col suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me sol, Col suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me

sol, Col suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me sol dal ciel gl'im - pe - trai vi - ta,

Ma poi - ch'al cal - do al - trui por - ge an - co a - i - ta, por -

ge an - co a - i - ta, Non più, Non più, non più stia in vi - ta, Ma gli

lie - vi A - qui - lon fred - do o - gni a - i - ta, Ma gli lie - vi A - qui - lon fred -

do o - gni a - i - ta, Ma gli lie - vi A - qui - lon fred - do o - gni a - i - ta.