

Mentre il lauro gentil

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Musical score for the vocal part of 'Mentre il lauro gentil'. The score is written in 4/2 time and consists of seven staves of music. The lyrics are: Men - tre il lau - ro gen - til, dai ra - mi d'o - ro, Men - tre il lau - ro gen - til, dai ra - mi d'o - ro Col suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me sol, Col suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me sol dal ciel gl'im - pe - trai vi - ta, Ma poi - ch'al cal - do al - trui, Ma poi - ch'al cal - do al - trui por - ge an - co a - i - ta, por - ge an - co a - i - ta, Non più, Non più, non più - stia in vi - ta, Ma gli lie - vi A - qui - lon fred - do o - gni a - i - ta, Ma gli lie - vi A - qui - lon, Ma gli lie - vi A - qui - lon fred - do o - gni a - i - ta. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. There are also some performance markings like '5' and '1' above notes.

Mentre il lauro gentil

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 2 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

1 5
Men-tre il lau - - ro gen-til, dai ra-mi d'o - - ro, Men-
10 1
tre il lau - ro gen - til, dai ra-mi d'o - - ro. Col suo rez-zo ri-sto-
15
- ro Fe-ce a me sol, Fe-ce a me sol dal ciel gl'im-pe-trai vi - ta, Ma poi-ch'al
20 1
cal-do al-trui, Ma poi-ch'al cal-do al-trui por-ge an-co a-i - ta, por-ge an-co a-i-ta, por-
25 1 30
ge an-co a-i - ta, Non più, Non più, non più stia in vi - ta, Ma
35
- gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-gni a-i - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-
40
gni a-i - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred - do o - gni a-i - ta.

Mentre il lauro gentil

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 2 of 5)

Il Lauro Secco a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Men-tre il lau - - ro gen-til, dai ra-mi d'o - - ro, Men-
tre il lau - ro gen-til, dai ra-mi d'o - - ro Col suo rez-zo ri-sto-
- ro Fe-ce a me sol, Fe-ce a me sol dal ciel gl'im-pe-trai vi - ta, Ma poi-ch'al
cal-do al-trui, Ma poi-ch'al cal-do al-trui por-ge an-co a-i - ta, por-ge an-co a-i-ta, por-
ge an-co a-i - ta, Non più, Non più, non più stia in vi - ta, Ma
gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-gni a-i - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-
gni a-i - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred - do o-gni a-i - ta.

Mentre il lauro gentil

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 3 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre il lau - ro gen-til, dai ra - mi d'o - ro

Col suo rez - zo ri-sto-ro Fe - ce a me sol, Col suo rez - zo ri-sto-ro Fe-ce a me sol,

Col suo rez - zo ri-sto-ro Fe-ce a me sol dal ciel gl'im-pe-trai vi - ta,

Ma poi-ch'al cal-do al-trui por-ge an-co a-i - ta, por-ge an-co a-i - ta, Non

più, Non più, Non più, non più stia in vi - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-gni a-i -

ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-gni a-i - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred - do o-

- gni a-i - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-gni a-i - ta.

Mentre il lauro gentil

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 3 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre il lau - ro gen-til, dai ra - mi d'o - ro

Col suo rez - zo ri-sto-ro Fe - ce a me sol, Col suo rez - zo ri-sto-ro Fe-ce a me sol,

Col suo rez - zo ri-sto-ro Fe-ce a me sol dal ciel gl'im-pe-trai vi - ta,

Ma poi-ch'al cal-do al-trui por-ge an-co a-i - ta, por-ge an-co a-i - ta, Non

più, Non più, Non più, non più stia in vi - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-gni a-i -

ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-gni a-i - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred - do o-

- gni a-i - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-gni a-i - ta.

Mentre il lauro gentil

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre il lau - ro gen - til, dai ra - - mi d'o - ro

10 Col suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me sol, Col suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me sol, Col

15 _ suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me sol dal ciel gl'im-pe-trai vi - - ta, Ma poi-ch'al

20 cal - do, Ma poi-ch'al cal-do al - trui por-ge an-co a-i - ta, por-ge an-co a-i - ta, por-ge an-co a-

25 i - ta, Non più, *Non più*, Non più, non più Ma gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-gni a-i - ta,

30

35 Ma gli lie-vi A-qui-lon fred-do o-gni a-i - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred -

40 do o-gni a-i - ta, Ma gli lie-vi A-qui-lon, Ma gli lie-vi A-qui-lon fred - do o-gni a-i - ta.

Mentre il lauro gentil

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre il lau - ro gen - til, dai ra - - mi d'o - ro

10 Col suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me sol, Col suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me sol, Col

15 _suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me sol dal ciel gl'im - pe - trai vi - - ta, Ma poi - ch'al

20 cal - do, Ma poi - ch'al cal - do al - trui por - ge an - co a - i - ta, por - ge an - co a - i - ta, por - ge an - co a -

25 i - ta, Non più, *Non più*, Non più, non più Ma gli lie - vi A - qui - lon fred - do o - gni a - i - ta,

30

35 Ma gli lie - vi A - qui - lon fred - do o - gni a - i - ta, Ma gli lie - vi A - qui - lon, Ma gli lie - vi A - qui - lon fred -

40 do o - gni a - i - ta, Ma gli lie - vi A - qui - lon, Ma gli lie - vi A - qui - lon fred - do o - gni a - i - ta.

Mentre il lauro gentil

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 5 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre il lau - ro gen - til, dai ra - mi d'o - ro

Col suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me sol, Col suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me

sol, Col suo rez - zo ri - sto - ro Fe - ce a me sol dal ciel gl'im - pe - trai vi - ta,

Ma poi - ch'al cal - do al - trui por - ge an - co a - i - ta, por -

ge an - co a - i - ta, Non più, Non più, non più stia in vi - ta, Ma gli

lie - vi A - qui - lon fred - do o - gni a - i - ta, Ma gli lie - vi A - qui - lon fred -

do o - gni a - i - ta, Ma gli lie - vi A - qui - lon fred - do o - gni a - i - ta.