

Sovra un lucido rio

Torquato Tasso (1544-1595)

Andrea Rota (c.1553-1597)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

So-vra un lu - ci-do ri - - o Si do -lea per A -
mo - re, Si do -lea per A - mo - re Un pa -sto-rel mi-ran-d'il suo bel vi -
so: an-ch'i-o Non mi con-ver - t'in fio - re, Per-ché, di-ce - va, an-ch'i-o Non
mi con-ver-t'in fio - re, Ben-ché non a - mi co-me fé Nar-ci-so, co-me fé Nar-ci-so, Ch'in
quel-la for-m'al-me - no Mi rac-cor-reb-be la mia Don-na in se - no, Ch'in quel-la for-
- m'al-me-no, Ch'in quel-la for-m'al-me-no Mi rac-cor-reb - be la mia Don-na in se - no?

Sovra un lucido rio

Torquato Tasso (1544-1595)

Andrea Rota (c.1553-1597)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

So-vra un lu-ci-do ri - - o Si do - lea per A-mo-re,
Si do - lea per A-mo-re Un pa-sto-rel mi-ran - d'il suo bel vi - so: Per-ché, di - ce-va,
Per-ché, di - ce - va, an-ch'i-o Non mi con-ver-to, Non mi con-ver-t'in fio - re,
Ben - ché non a - mi co-me fé Nar-ci - so, Ch'in quel - la for-m'al-me - no Mi
rac-cor-reb - be la mia Don-na in se - no, Ch'in quel-la for-m'al-me-no, Ch'in quel-la for -
- m'al-me - no Mi rac-cor-reb-be la mia Don-na in se - no?

Sovra un lucido rio

Torquato Tasso (1544-1595)

Andrea Rota (c.1553-1597)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

2 5

So-vra un lu - ci-do ri - o Un pa-sto-rel mi-ran-

10

- d'il suo bel vi-so, Un pa-sto-rel, Un pa-sto-rel mi-ran - d'il suo bel vi - so: Per-ché, di-ce -

15

va, Per-ché, di-ce - va, an - ch'i - o Non mi con-ver-t'in fio - re, Ben-

20 1

ché non a - mi, Ben - ché non a - mi co - me fé Nar - ci - so,

25

Mi rac - cor-reb-be la mia Don-na in se - - - no, Ch'in quel-la for -

6 2 30

- m'al-me - no Mi rac - cor-reb-be la mia Don-na in se - - - no?

Sovra un lucido rio

Torquato Tasso (1544-1595)

Andrea Rota (c.1553-1597)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

So-vra un lu - ci-do ri - - o Un pa-sto-rel mi-ran-
- d'il suo bel vi-so, Un pa-sto-rel, Un pa-sto-rel mi-ran - d'il suo bel vi - so: Per-ché, di-ce -
va, Per-ché, di-ce - va, an - ch'i - o Non mi con-ver-t'in fio - re, Ben-
ché non a - mi, Ben - ché non a - mi co - me fé Nar - ci - so,
Mi rac - cor-reb-be la mia Don-na in se - - no, Ch'in quel-la for -
- m'al-me - no Mi rac - cor-reb-be la mia Don-na in se - - no?

Sovra un lucido rio

Torquato Tasso (1544-1595)

Andrea Rota (c.1553-1597)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

So - vra un lu - ci-do ri - - - - -

o Un pa - sto-rel mi-ran - d'il suo bel vi - so: Per -

ché, di-ce - va, an-ch'i - o Non mi con-ver - t'in fio - re, Per-ché, di - ce - va, an-ch'i -

o Non mi con-ver-t'in fio - re, co-me fé Nar-ci - so, co-me fé Nar-ci - so, Ch'in

quel - la for-m'al-me - no Mi rac-cor-reb-be la mia Don-na in se - no,

Ch'in quel-la for - m'al-me-no Mi rac-cor-reb-be la mia Don-na in se - no?

Sovra un lucido rio

Torquato Tasso (1544-1595)

Andrea Rota (c.1553-1597)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

1
So - vra un lu - ci-do ri - - -

5
o Un pa - sto-rel mi-ran - d'il suo bel vi - so: Per -

15
ché, di-ce - va, an-ch'i - o Non mi con-ver - t'in fio - re, Per-ché, di - ce - va, an-ch'i -

20
o Non mi con-ver-t'in fio - re, co-me fé Nar-ci - so, co-me fé Nar-ci - so, Ch'in

25
quel - la for-m'al-me - no Mi rac-cor-reb-be la mia Don - na in se - no,

30
Ch'in quel-la for - m'al-me-no Mi rac-cor-reb-be la mia Don-na in se - no?

Sovra un lucido rio

Torquato Tasso (1544-1595)

Andrea Rota (c.1553-1597)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

So-vra un lu - ci-do ri - - o

Per-ché, di - ce - va, an - ch'i - o Non mi con-ver-t'in fio - re, an - ch'i - o Non mi con-

ver-t'in fio - re, Ben-ché non a - mi co - me fé Nar-ci - so, co - me fé Nar - ci - so,

Mi rac-cor-reb - be la mia Don - na in se - no, Ch'in quel - la for-

- m'al-me - no Mi rac-cor-reb - be la mia Don - na in se - no?

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Sovra un lucido rio

Torquato Tasso (1544-1595)

Andrea Rota (c.1553-1597)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

8 2 5 4 10 1

So-vra un lu - ci-do ri - - o

8 15

Per-ché, di - ce - va, an-ch'i - o Non mi con-ver-t'in fio - re, an-ch'i - o Non mi con-

8 20

ver-t'in fio - re, Ben-ché non a - mi co-me fé Nar-ci - so, co-me fé Nar - ci - so,

8 1 25

Mi rac-cor-reb - be la mia Don - na in se - no, Ch'in quel - la for-

8 6 2 30

- m'al-me - no Mi rac-cor-reb - be la mia Don - na in se - no?

Detailed description: This is a musical score for the Bass part of the madrigal 'Sovra un lucido rio'. It consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The score includes lyrics in Italian and measures are numbered from 8 to 30. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are: 'So-vra un lu - ci-do ri - - o Per-ché, di - ce - va, an-ch'i - o Non mi con-ver-t'in fio - re, an-ch'i - o Non mi con-ver-t'in fio - re, Ben-ché non a - mi co-me fé Nar-ci - so, co-me fé Nar - ci - so, Mi rac-cor-reb - be la mia Don - na in se - no, Ch'in quel - la for-m'al-me - no Mi rac-cor-reb - be la mia Don - na in se - no?'. The score ends with a double bar line at measure 30.

Sovra un lucido rio

Torquato Tasso (1544-1595)

Andrea Rota (c.1553-1597)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

2 5 4 10 1

So-vra un lu - ci-do ri - - o

15

Per-ché, di - ce - va, an-ch'i - o Non mi con-ver-t'in fio - re, an-ch'i - o Non mi con-

20

ver-t'in fio - re, Ben-ché non a - mi co - me fé Nar-ci - so, co - me fé Nar - ci - so,

1 25

Mi rac-cor-reb - be la mia Don - na in se - no, Ch'in quel - la for-

6 2 30

- m'al-me - no Mi rac-cor-reb - be la mia Don - na in se - no?