

Gaudete in Domino semper

Philippians 4:4

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

The image shows a musical score for the cantata 'Gaudete in Domino semper' by Giaches de Wert. It consists of seven staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, accidentals (sharps and flats), and dynamic markings (1, 2, 6). Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated at the beginning of their respective staves. The lyrics are: 'Gau-de - - - - - te, Gau-de - - - - - te in Do - mi - no, Gau-de - - - - - te in Do - mi - no sem - - - - - per; I - te-rum di - - - - - co, I - te-rum di - - - - - co, di - - - - - co I - te-rum di - - - - - co: Gau-de - - - - - te, Gau - de - - - - - te, Gau-de - - - - - te.

Gaudete in Domino semper

Philippians 4:4

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

1
Gau - de - - - - -

5
- - - - - te, Gau - de - - - - - te, Gau -

10
de - - - - - te in Do - mi - no sem - - - - - per, sem -

15
- per; I - te - rum di - co, I - te - rum di - co, I -

20
- te - rum di - - - - - co, I - te - rum di - - - - - co, di -

25
co, I - te - rum di - co: Gau - de - - - - -

30
te, Gau - de - - - - - te, Gau - de - te, Gau - de - - - - - te. _____

35
6

Gaudete in Domino semper

Philippians 4:4

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

1
Gau-de - - - - -

5
- - - - - te, Gau-de - - - - - te, Gau -

10
de - - - - - te in Do - mi - no sem - - - - - per, sem -

15
- per; I - te - rum di - co, I - te - rum di - co, I -

20
- te - rum di - - - - - co, I - te - rum di - - - - - co, di -

25
co, I - te - rum di - co: Gau-de - - - - -

30
te, Gau-de - - - - - te, Gau-de - te, Gau-de - - - - - te. _____

35
6
2

Gaudete in Domino semper

Philippians 4:4

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

1
Gau - de - - - - -

5
- - - - - te, Gau - de - - - - - te, Gau -

10
de - - - - - te in Do - mi - no sem - - - - - per, sem -

15
- per; I - te - rum di - co, I - te - rum di - co, I -

20
- te - rum di - - - - - co, I - te - rum di - - - - - co, di -

25
co, I - te - rum di - co: Gau - de - - - - -

30
35
te, Gau - de - - - - - te, Gau - de - te, Gau - de - - - - - te.

6
2

Gaudete in Domino semper

Philippians 4:4

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

8 Gau - de - - - - -

10 - te, Gau - de - te in Do - mi - no sem - per,

15

20 sem - - - - - per; I - te-rum di - - - - -

25 - - - - - co, I - te-rum di - co, I - te-rum di - - - - - co, I - te-rum

30 di - co, I - te-rum di - co Gau-de - - - - - te, Gau-

35 - de - - - - - te, Gau-de - - - - - te, Gau-de - - - - - te.

Gaudete in Domino semper

Philippians 4:4

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

4 5 2

Gau - de - - - - -

10

1 15 b

- te, Gau - de - te in Do - mi - no sem - per,

b 20

sem - - - - - per; I - te-rum di - - - - -

25

- - co, I - te-rum di - co, I - te-rum di - - - - - co, I - te-rum

30

di - co, I - te-rum di - co Gau-de - - - - - te, Gau-

35

6/2

- de - te, Gau-de - - - - - te, Gau-de - - - - - te.

Gaudete in Domino semper

Philippians 4:4

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

Musical score for Quinto (part 3 of 5) in G major, 4/4 time. The score consists of six staves of music with lyrics underneath. Fingerings (4, 5, 2) are indicated above the first staff. Measure numbers 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are marked at the beginning of their respective staves. The lyrics are: Gau - de - - - - - te, Gau - de - te in Do - mi - no sem - per, sem - - - - - per; I - te-rum di - - - - - co, I - te-rum di - co, I - te-rum di - co, I - te-rum di - co, I - te-rum di - co Gau-de - - - - - te, Gau-de - - - - - te.

Gaudete in Domino semper

Philippians 4:4

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

5

3

Gau - de - - - - - te, _____

1 10

Gau - de - - - te in Do - mi - no sem - - -

15

- - - - - per, sem - - - - - per; I -

20

- te - rum di - - - - - co, I - te - rum di - - -

1 25

co, I - te - rum di - - - - - co, I - te - rum di - - - co: _____

30

2

35

6
2

Gau - de - - - - - te, Gau - de - - - - - te. _____

Detailed description: This is a musical score for the Tenor part of a motet. It consists of six staves of music in G major, 4/2 time. The lyrics are 'Gaudete in Domino semper; Ite-rum dico, Ite-rum dico: Gaudete, Gaudete.' The score includes various musical notations such as treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature of 2. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. There are also some performance markings like '3', '1', and '2' above notes, and a '6/2' marking above the final staff. The piece ends with a double bar line.

Gaudete in Domino semper

Philippians 4:4

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

3 5
Gau - de - - - - - te, —

1 10
— Gau - de - - - te in Do - mi - no sem - - -

15
- - - - - per, sem - - - - - per; I -

20
- te - rum di - - - - - co, I - te - rum di - - -

30 2
co, I - te - rum di - - - - - co, I - te - rum di - - - - - co:

35 6
Gau - de - - - - - te, Gau - de - - - - - te. —

Detailed description: This is a musical score for the Tenor part of the motet 'Gaudete in Domino semper'. The score is written in a single system with six staves. The first staff is in treble clef with a 3/4 time signature. The second through sixth staves are in bass clef. The music features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are several measures with whole rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span multiple notes. Measure numbers (3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) are placed above the staves to indicate the progression of the piece. The piece concludes with a double bar line.

Gaudete in Domino semper

Philippians 4:4

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

The musical score is written for a Bass voice part in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The score consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: Gau - de - - - - - te in Do - mi - no sem - - - - per, sem - - - - per, sem - per, sem - per; I - te - rum di - - - co, di - co, I - te - rum di - - - co: Gau - de - - - te, Gau - de - - - te, Gau - de - - - te, Gau - de - - - te.