

Missa sopra Italia mia

Gloria

Gasparo Alberti (1480-c.1560)

Cantus (part 1 of 5)

Il primo libro delle messe (Scotto press, Venice, 1549)

3 5
Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus.

10
bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

15
da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -

20 1
do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as a - gi -

30
mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

35
pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis, cæ -

40
le - stis. De - us Pa - ter om - ni - po-tens, De - us Pa - ter

45
om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

50 1
om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

55
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

60
Do - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - - ste. Do -

Missa sopra Italia mia: Gloria (cantus)

70

mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - -

tris; 1 75 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

80 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - -

tris, Fi - li - us Pa - tris; Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - 90

li - us Pa - - - - - tris. Qui tol -

100 3 105 lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec -

110 2 115 1 120 ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -

125 130 bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

135 3 140 Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus

- ctus. Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum

145 150 Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum

3

160

San-cto Spi - ri - tu,

in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - - -

165

men.

in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - - - men.

Missa sopra Italia mia

Gloria

Gasparo Alberti (1480-c.1560)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro delle messe (Scotto press, Venice, 1549)

Et in ter - ra pax, ho - mi - ni -
bus bo-nae vo - lun-ta - tis, bo - nae vo-lun - ta -
- tis. Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te, Be - ne - di - ci-mus te. A -
- do - ra - mus te, A - do - ra - mus te. Glo -
ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - - bi
pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - - am, pro - pter ma-gnam glo - ri - am
tu - - am, pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex
cæ - le - stis. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us
Pa - ter, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne
Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste; u -

Missa sopra Italia mia: Gloria (altus)

65

- ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnu s De -

i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris, Fi - li - us

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris; A-gnus De - i, Fi - li - us Pa -

80 tris; Do - mi - ne De - us, A - gnu s De - i, Fi - li - us

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris; A-gnus De - i, Fi -

95 li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

105 re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

115 sci - pe de - pre - ca - ti - o nem no - stram.

120 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

125 bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, Quo - ni - am tu so -

130 1 Tu so - lus Do - mi - nus, Tu -

lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, Tu -

140

145

150

155

160

165

so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste;
 Tu so-lus Al-tis-si-mus, Tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-
 ste, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste;
 Tu, cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-
 men. A-men. in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

Missa sopra Italia mia

Gloria

Gasparo Alberti (1480-c.1560)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro delle messe (Scotto press, Venice, 1549)

5
Et in ter - ra pax, ho - mi ni -
bus bo-nae vo - lun-ta - tis, bo - nae vo-lun - ta -
tis. Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te, Be - ne - di - ci-mus te. A -
- do - ra - mus te, A - do - ra - mus te. Glo -
ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - - bi
30
pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - - am, pro - pter ma-gnam glo - ri - am
tu - - am, pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex
40
45
cæ - le - stis. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us
50
Pa - ter, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

Missa sopra Italia mia: Gloria (altus)

60

Fi - li u - ni - ge - - - ni - te, Je - su Chri - ste; u -

65

- ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

70

i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris, Fi - li - us

75

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris; A-gnus De - i, Fi - li - us Pa -

80

tris; Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

85

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris; A - gnus De - i, Fi -

90

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris; A - gnus De - i, Fi -

95

li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

100

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

105

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

110

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

115

sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

120

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

125

125 bis. Quo - ni - am tu so - lus San -ctus, Quo - ni - am tu so -
130
lus San-ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu -
135
so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri-ste, Je - su Chri - - ste;
140
Tu so - lus Al - tis - si - mus, Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri -
145
ste, Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri -
150
tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
155
men. A - men. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
160
165

Missa sopra Italia mia

Gloria

Gasparo Alberti (1480-c.1560)

Tenor (part 3 of 5)

Il primo libro delle messe (Scotto press, Venice, 1549)

1 5

Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus;

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus;

15

te. Be - ne - di - ci - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, Be - ne - di - ci - mus.

20

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te,

30

te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi

35

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

40

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis, Do - mi - ne

45

De - us Rex cæ - le - stis. De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

50

Do - mi - ne Fi - li u - ni-ge - ni - te, Je - su Chri - ste, u -

55

ni-ge - ni - te, Je - su Chri -

60

ni-ge - ni - te, Je - su Chri -

Missa sopra Italia mia: Gloria (tenor)

2

65

ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris; Do - mi - ne De -

70

us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris; Do - tris; Do -

75

80

mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris; Do - mi - ne De - us,

85

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris; Do - tris; A - gnus De -

90

- i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

95

100

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

105

- mi - se - re - re no - bis, no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui

110

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

115

pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex -

120

te - ram Pa - tris, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Qui

125

130

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

135

tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

140

145

Chri - ste, Tu so - lus Al - tis-si-mus Je - su Chri - - - ste, Je - su Chri -
ste, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men. cum San-cto Spi - ri -
tu, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A -
men. in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men.

Missa sopra Italia mia

Gloria

Gasparo Alberti (1480-c.1560)

Tenor (part 3 of 5)

Il primo libro delle messe (Scotto press, Venice, 1549)

1 5 9
 Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus
 10
 - bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus
 15
 te. Be - ne - di - ci - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, Be - ne - di - ci - mus.
 20 25
 _____ te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te,
 30
 _____ te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - - bi
 35
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am,
 40
 glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis, Do - mi - ne
 45
 De - us Rex cæ - le - stis. De - us Pa - ter om - ni - - po - tens.
 50
 55
 Do - mi - ne Fi - li u - ni-ge - ni - te, Je - su Chri - - ste, u -

Missa sopra Italia mia: Gloria (tenor)

60

ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste, Je - su Chri -
 65 ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris; Do - mi - ne De -
 70
 us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris; Do -
 75
 80
 1
 mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris; Do - mi - ne De - us,
 85
 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris; A - gnus De -
 90
 - - - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 95
 100
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 105
 - mi - se - re - re no - bis, no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis. Qui
 110
 tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, su - sci -
 115
 pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad dex -
 120

1 125

te - ram Pa - tris,
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Qui
130
se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am
135
tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su
140
145
Chri - ste, Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri -
ste, Je - su Chri -
150
ste, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. cum San - cto Spi - ri -
155
tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
160
men. in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
165

Missa sopra Italia mia

Gloria

Gasparo Alberti (1480-c.1560)

Quintus (part 4 of 5)

Il primo libro delle messe (Scotto press, Venice, 1549)

Et in ter - ra pax, ho - mi -
ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau-da-mus
te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -
ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti -
bi pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - - am, glo - ri - am tu -
am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis, Do - mi - ne De -
us Rex cæ - le - stis. De - us Pa - ter,
De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -
ni - te, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do -
mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris; A - gnus De - i, Fi -

Missa sopra Italia mia: Gloria (quintus)

75

li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris; Do-mi-ne De-us, A -
 80 gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris; Do - mi - ne De - us, A - gnus
 85
 De - - - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li -
 90
 us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca -
 95 3 100 ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis,
 105 mi - se - re -
 - re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 110 115
 - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - -
 120 stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis.
 125 130 1
 Quo-ni-am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je -
 140 - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, tu so - - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri -
 145 - ste, Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,
 150

Musical score for the Quintus part of the Gloria from the Mass 'Italia mia'. The score consists of two staves of music for bass voices. The first staff begins with a forte dynamic (indicated by a large '1') and a tempo marking of 155. The lyrics for this section are: 'cum San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A-men. in glo-ri - a De -'. The second staff continues the melody, with lyrics: 'i Pa - tris. A - men. in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men.' Measure numbers 160 and 165 are indicated above the staves.

Missa sopra Italia mia

Gloria

Gasparo Alberti (1480-c.1560)

Bassus (part 5 of 5)

Il primo libro delle messe (Scotto press, Venice, 1549)

The musical score for the Bassus part of the Mass 'Missa sopra Italia mia' by Gasparo Alberti is presented in eight staves. The music is in bass clef, 2/4 time, and common time. The lyrics are in Italian. The score is divided into sections labeled 1, 2, 3, and 4, with measure numbers ranging from 5 to 65.

Section 1: Measures 1-15. Lyrics: Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo-lun - ta -

Section 2: Measures 15-25. Lyrics: Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra -

Section 3: Measures 25-35. Lyrics: mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu -

Section 4: Measures 35-45. Lyrics: pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi - ne De-us Rex cæ - le - stis, Do -

Section 5: Measures 45-55. Lyrics: mi - ne De - us Rex cæ - le - stis, Rex cæ - le - stis. De - us Pa -

Section 6: Measures 55-65. Lyrics: ter om - ni - po - tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni-ge - Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De-us,

Missa sopra Italia mia: Gloria (bassus)

2

70

A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa-tris, Pa - - - - -

75

tris; Do - mi - ne De - us, A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris; Do -

80

mi - ne De - us, A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - -

85

90

tris, Pa - - - - - tris, Pa - - - - - tris.

95

3

100

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis, mi -

105

se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -

110

115

- di, su - sci - pe de - pre-ca - ti - o nem no - stram. Qui

120

se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo-ni - am

125

1

130

tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do-mi-nus, Tu so - lus

135

140

Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Tu

145

so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

150

3

155

cum Sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i

160

Pa - tris, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men.

165