

# Missa sopra Italia mia

## Gloria

Gasparo Alberti (1480-c.1560)

Cantus (part 1 of 5)

*Il primo libro delle messe* (Scotto press, Venice, 1549)

Et in terra pax, ho-mi-ni-bus  
bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-  
da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-  
do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-  
-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am,  
pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us Rex cae-le-stis, cae-  
le-stis. De-us Pa-ter om-ni-po-tens, De-us Pa-ter  
om-ni-po-tens, De-us Pa-ter om-ni-po-tens.  
Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, u-  
-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste. Do-

mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

- tris; Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

85 tris, Fi - li - us Pa - tris; Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

90 li - us Pa - tris. Qui tol -

100 - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, Qui

105 tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec -

110 ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

115 stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -

120 - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

125 - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus

130 Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum

135 140 145 150

3

San-cto Spi-ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - - -

160 165

men. in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - - - men.\_\_\_\_\_

# Missa sopra Italia mia

## Gloria

Gasparo Alberti (1480-c.1560)

Altus (part 2 of 5)

*Il primo libro delle messe* (Scotto press, Venice, 1549)

Et in ter - ra \_\_\_\_\_ pax, \_\_\_\_\_ ho - mi - ni -  
bus bo-nae vo - lun-ta - tis, bo - nae vo-lun - ta - tis, bo - nae vo-lun - ta -  
- tis. Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te, Be - ne - di - ci-mus te. A -  
- do - ra - mus \_\_\_\_\_ te, A - do - ra - mus \_\_\_\_\_ te. Glo -  
ri - fi - ca-mus te. \_\_\_\_\_ Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi  
30 pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am, pro-pter ma-gnam glo - ri - am  
40 tu - - am, pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu-am. Do-mi-ne De-us Rex  
45 cae - le - stis. De - us Pa-ter om - ni - po - - tens, De - us  
50 Pa - ter, De - us Pa - ter \_\_\_\_\_ om - ni - - po - tens. Do - mi - ne

Fi - li u - ni - ge - - - ni - te, Je - su Chri - ste; u -  
 - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -  
 i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris, Fi - li - us  
 Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris; A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -  
 - tris; Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us  
 Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris; A - gnus De - i, Fi -  
 li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -  
 re - - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -  
 - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -  
 - sci - - pe de - pre - ca - ti - o - - nem no - - - stram.  
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

125 130

bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, Quo - ni - am tu so -  
 1 135  
 lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu -  
 140  
 - so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste;  
 145  
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri -  
 150  
 ste, Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri -  
 155  
 - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -  
 160 165  
 - - men. A - men. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.



60



ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

65



ste. Do-mi-ne De - us, A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris; Do - mi - ne De -

75



us, A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris; Do -

80



mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris; Do - mi - ne De - us,

85



A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris; A-gnus De -

90



- i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

95



Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

100



- mi - se - re - re no - bis, no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui

105



tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

110



pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex -

115



120



te - ram Pa - tris, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Qui  
125  
se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am  
130  
tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su  
135  
Chri - ste, Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su Chri -  
140  
ste, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. cum San - cto Spi - ri -  
145  
tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -  
150  
men. in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
155  
160  
165

# Missa sopra Italia mia

## Gloria

Gasparo Alberti (1480-c.1560)

Quintus (part 4 of 5)

*Il primo libro delle messe* (Scotto press, Venice, 1549)

Et in ter - ra pax, ho - mi -  
ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus  
te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -  
ca - mus te, *Glo - ri - fi - ca - mus* te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -  
bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu -  
am. Do - mi - ne De - us Rex cae - le - stis, Do - mi - ne De -  
us Rex cae - le - stis. De - us Pa - ter,  
De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -  
ni - te, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do -  
mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris; A - gnus De - i, Fi -

li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris; Do-mi-ne De-us, A -  
 gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris; Do - mi - ne De - us, A - gnus  
 De - - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li -  
 us Pa - - tris. Qui tol - lis pec - ca -  
 ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re -  
 - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - -  
 stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.  
 Quo-ni-am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je -  
 - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri -  
 - ste, Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

1 155

cum San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A-men. in glo-ri - a De -

160 165

i Pa - tris. A - men. in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men.\_\_\_\_\_

# Missa sopra Italia mia

## Gloria

Gasparo Alberti (1480-c.1560)

Bassus (part 5 of 5)

*Il primo libro delle messe* (Scotto press, Venice, 1549)

1 5  
Et in ter - ra pax, ho - mi - ni -  
10  
bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -  
15 20  
tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra -  
25 30  
mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi  
35  
pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -  
40  
- - am. Do - mi - ne De - us Rex cae - le - stis, Do -  
45 50  
mi - ne De - us Rex cae - le - stis, Rex cae - le - stis. De - us Pa -  
55 60  
ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -  
65 2  
- - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,



155

Musical notation for measures 155-160. The notation is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: cum San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri - a De - i, in glo-ri - a De-i

160

165

Musical notation for measures 160-165. The notation is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: Pa - tris, in glo-ri - a De - i, in glo-ri - a De - i Pa-tris. A - men.\_\_\_\_\_