

Missa sopra Italia mia

Sanctus

Gasparo Alberti (1480-c.1560)

Cantus (part 1 of 5)

Il primo libro delle messe (Scotto press, Venice, 1549)

2 San - ctus, San - - - ctus, San - ctus, San -

10 - ctus, San - ctus, San - - - ctus, San - - -

15 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. 20 San - ctus, Do - mi - nus De - us, Do -

mi - nus De - us, 25 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. San - ctus, Do - mi - nus

De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - 30 - oth.

Pleni sunt [Cantus et Altus tacet]

A musical staff starting with a treble clef, followed by a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/2. The staff ends with a thick black horizontal bar representing a measure rest.

Osanna in excelsis

O - san - na in ex - cel - sis.

5

10

O - san - na in ex - cel - sis.

15

O - san - na in ex - cel - sis.

20

O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis.

25 1

O - san -

Missa sopra Italia mia: Sanctus (cantus)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a vocal line with lyrics: "na in ex - cel sis. O - san - na in ex - cel -". Measure numbers 30 and 35 are indicated above the staff. The bottom staff continues the music with a treble clef, one flat key signature, and common time. It has lyrics: "sis. O - san - na in ex - cel sis.". Measure number 35 is indicated above the staff.

Benedictus qui venit

Bene - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, 5
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui
1 10
 ve - nit, 15 qui ve - ni in
2 20
 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
25
 ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, 30 qui ve - nit in no - mi -
35
 ne Do - mi - ni, 40 Be - ne - di - ctus qui ve
45
 nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, 50

Missa sopra Italia mia

Sanctus

Gasparo Alberti (1480-c.1560)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro delle messe (Scotto press, Venice, 1549)

5
San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us,
San - ctus, Do - mi - nus.

10
De - us, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us De -

15
us, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa -

20
ba - oth. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

25
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus

30
De - us, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Pleni sunt [Cantus et Altus tacet]

23

Osanna in excelsis

5
O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,

10
in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis.

15
O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis.

Missa sopra Italia mia: Sanctus (altus)

Benedictus qui venit

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Missa sopra Italia mia

Sanctus

Gasparo Alberti (1480-c.1560)

Tenor (part 3 of 5)

Il primo libro delle messe (Scotto press, Venice, 1549)

2

5

10

15

20

25

30

Pleni sunt

5

10

15

20

Ple - ni sunt cæ - li et ter -

Ple -

ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Missa sopra Italia mia: Sanctus (tenor)

Osanna in excelsis

3

5

O - san - na in ex - cel - sis.

10

O - san-na in ex - cel - sis. O - san - na in

ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, O -

20

2

25

san-na in ex - cel - sis. O - san-na in ex - cel - sis.

30

O - san-na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis.

35

- sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus qui venit

5

Be - ne - di - cts, Be - ne - di -

10

ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, Be - ne - di -

15

ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, Be - ne - di - cts qui

20

25

- ve - nit, Be - ne - di - cts, Be - ne - di - cts, Be - ne - di -

30

ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne -

35

- di - ctus qui ve - nit in no - mi -

40

- ne Do - mi ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

45

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

50

Missa sopra Italia mia

Sanctus

Gasparo Alberti (1480-c.1560)

Quintus (part 4 of 5)

Il primo libro delle messe (Scotto press, Venice, 1549)

5

San - ctus, — San - - - ctus, San - - - ctus, Do-mi-nus

10

De - us Sa - ba - oth. Sa - ba - oth. Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth. Do-mi-nus De-

15

us Sa - ba - oth, Sa - - - - ba oth. Do-mi-nus De-us Sa - - - - ba oth.

20

ba - - - - oth, Sa - - - - ba oth. Do-mi-nus De-us Sa - - - - ba oth.

25

ba - - - - oth, Sa - - - - ba oth. Do-mi-nus De-us Sa - - - - ba oth.

30

— Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth. Do - mi-nus De - us Sa - - ba - oth.

Pleni sunt

5

Ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra ter -

10

- ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

15

tu - a, Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, Ple - ni sunt cœ - li et

20

ter - - - - ra glo - ri - a tu - - - a,

Missa sopra Italia mia: Sanctus (quintus)

Osanna in excelsis

5 **4**

10
15
20
25
30
35

Benedictus qui venit [Quintus et Bassus tacet]

51

Missa sopra Italia mia

Sanctus

Gasparo Alberti (1480-c.1560)

Bassus (part 5 of 5)

Il primo libro delle messe (Scotto press, Venice, 1549)

3

5

10

15

20

25

30

Pleni sunt

5

10

15

20

Osanna in excelsis

10

O - san - na - in ex - cel - sis O - san -

Missa sopra Italia mia: Sanctus (bassus)

15

na in ex cel sis, in ex cel - sis.
O-san-na in ex cel sis. O-san-na in ex cel sis. in ex cel - sis.
O-san-na in ex cel sis. O - san - na in ex - cel - sis.

20
25
30
35

Benedictus qui venit [Quintus et Bassus tacet]

51