

Qual donna attende

Prima parte

\markup { Petrarca, \italic{Canzoniere} CCLXI (261) }

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali di Cipriano a 5 voci (Scotto press, Venice, 1548)

5
Qual don - n'at - ten - d'a glo - ri - o - sa fa - - - - ma
10 Di sen - no, di va - lor, di cor - te - si - a, Mi - ri fi - so
15
20 - ne - gli oc - chi a quel - la mia Ne - mi - ca, che mia don - na il mon-do chia - ma.
25 Co - me s'ac - qui - st'o - nor, Co - m'è giun - ta o - ne - stà con leg - gia - dri -
30
35 a, Co - m'è giun - ta o - ne - stà con leg - gia - dri - a, I - vi s'im - pa - ra, e
40 qual è drit - ta vi - a Di gir al ciel, che lei a - spet - ta e bra - ma.
45

Qual donna attende

Prima parte

\markup { Petrarca, \italic{Canzoniere} CCLXI (261) }

Alto (part 2 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Il terzo libro de madrigali di Cipriano a 5 voci (Scotto press, Venice, 1548)

5
Qual don - n'at-ten - d'a glo - ri - o - sa fa -
10 ma Di sen - no, di va - lor, di cor - te - si - a, Mi - ri
15 fi - so ne - gli oc - chi a quel - la mi - a Ne - mi - ca,
che mia don - na il mon - do chia - ma. Co - me s'ac - qui - st'o - nor,
30 co - me Dio s'a - ma, Co - m'è giun - ta o - ne - stà con leg - gia - dri -
35 - a, I - vi - s'im - pa - ra, e qual è drit - ta vi - a
40 Di gir al ciel, Di gir al ciel, che lei a - spet - ta e bra - ma.
45

Qual donna attende

Prima parte

\markup { Petrarca, \italic{Canzoniere} CCLXI (261) }

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali di Cipriano a 5 voci (Scotto press, Venice, 1548)

Qual don - n'at-ten - d'a glo - ri - o - sa fa -
 10 ma Di sen - no, di va - lor, di cor - te - si - a, Mi - ri
 15 fi - so ne - gli oc-chia quel - la mi - a Ne - mi - ca,
 20 che mia don - na il mon-do chia - ma. Co - me s'ac-quì-st'o - nor,
 25 co - me Dio s'a - ma, Co-m'è giun - ta o-ne - stà con leg-gia-dri -
 30 - a, I - vi s'im - pa - ra, e qual è drit - ta vi - a
 35 Di gir al ciel, Di gir al ciel, che lei a - spet-ta e bra - ma.
 40 45

Qual donna attende

Prima parte

\markup { Petrarca, \italic{Canzoniere} CCLXI (261) }

Quinto (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Il terzo libro de madrigali di Cipriano a 5 voci (Scotto press, Venice, 1548)

1 Qual don n'at-ten-d'a glo - ri - o - sa fa -
ma Di sen - no, di va - lor, di cor-te - si - a, Di sen - no, di va - lor, di
cor-te - si - a, Mi - ri fi - so ne - gli oc-chi a quel la mia Ne - mi -
ca, che mia don - na il mon-do chia - ma, che mia don - na il mon-do chia -
ma. Co-me s'ac - qui-st'o-nor, co - me Dio s'a - ma, Co-m'è giun-ta o -
ne - stà con leg-gia-dri - a, I - vi s'im - pa - ra, e qual è drit - ta
vi - a Di gir al ciel, che lei a - spet - ta e bra - ma.

5 glo - ri - o - sa fa -
10 ma Di sen - no, di va - lor, di cor-te - si - a, Di sen - no, di va - lor, di
cor-te - si - a, Mi - ri fi - so ne - gli oc-chi a quel la mia Ne - mi -
20 ca, che mia don - na il mon-do chia - ma, che mia don - na il mon-do chia -
ma. Co-me s'ac - qui-st'o-nor, co - me Dio s'a - ma, Co-m'è giun-ta o -
30 ne - stà con leg-gia-dri - a, I - vi s'im - pa - ra, e qual è drit - ta
40 vi - a Di gir al ciel, che lei a - spet - ta e bra - ma.

35 1 I - vi s'im - pa - ra, e qual è drit - ta
45

Qual donna attende

Prima parte

\markup { Petrarca, \italic{Canzoniere} CCLXI (261) }

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali di Cipriano a 5 voci (Scotto press, Venice, 1548)

1

Qual don - n'at-ten-d'a glo - ri - o - sa fa -
10

- ma Di sen - no, di va - lor, di cor-te - si - a, Di sen - no, di va - lor, di
15

cor - te - si - a, Mi - ri fi - so ne - gli oc-chi a quel - la mia Ne - mi -
20 ca, che mia don - na il mon-do chia - ma, che mia don - na il mon-do chia -
25

ma. Co-me s'ac - qui-st'o-nor, co - me Dio s'a - ma, Co-m'è giun-ta o -
30

1

ne - stà con leg-gia-dri - a, I - vi s'im - pa - ra, e qual è drit - ta
35

1

40 ne - stà con leg-gia-dri - a, I - vi s'im - pa - ra, e qual è drit - ta
45

vi - a Di gir al ciel, che lei a - spet - ta e bra - ma.

Qual donna attende

Prima parte

\markup { Petrarca, \italic{Canzoniere} CCLXI (261) }

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali di Cipriano a 5 voci (Scotto press, Venice, 1548)

2

5

10

Qual don - n'at-ten - d'a glo - ri - o - sa fa - ma

15

Di sen - no, di va - lor, di cor - te - si - a, di va - lor, di cor - te - si -

20

- a, Mi - ri fi - so ne-glioc-chia quel - la mia Ne - mi - ca,

1

25

che mia don - nail mon-do chia - ma. Co - me s'ac - qui-st'o-nor, co -

30

me Dio s'a - ma, Co - m'è giun-tao - ne - stà con leg - gia-dri - a, con leg-gia-dri -

35

a, I - vi s'im - pa - ra, e qual è drit - ta vi - a Di gir al ciel,

40

45

che lei a - spet-ta e bra - - ma, e bra - - ma.

Qual donna attende

Prima parte

\markup { Petrarca, \italic{Canzoniere} CCLXI (261) }

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali di Cipriano a 5 voci (Scotto press, Venice, 1548)

2

5

10

Qual don - n'at-ten - d'a glo - ri - o - sa fa - ma

15

Di sen - no, di va - lor, di cor - te - si - a, di va - lor, di cor - te - si -

20

- a, Mi - ri fi - so ne-gli oc-chia quel - la mia Ne - mi - ca,

25

che mia don - na il mon-do chia - ma. Co - me s'ac - qui-st'o-nor, co -

30

me Dio s'a - ma, Co - m'è giun-ta o - ne - stà con leg - gia-dri - a, con leg-gia-dri -

35

40

a, I - vi s'im - pa - ra, e qual è drit - ta vi - a Di gir al ciel,

45

che lei a - spet-ta e bra - - ma, e bra - - ma.

Qual donna attende

Prima parte

\markup { Petrarca, \italic{Canzoniere} CCLXI (261) }

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali di Cipriano a 5 voci (Scotto press, Venice, 1548)

3

Qual don - n'at - ten - d'a glo - ri - o - sa fa - ma Di

10 1 15 2

sen - no, Di sen - no, di va - lor, di cor-te - si - a, Mi -

20 25

- ri fi - so ne-glioc-chia quel-la mia Ne - mi - ca, che mia don - na il mon-do chia -

30

ma. Co - me s'ac-qui-st'o - nor, co - me Dio s'a - ma, Co - m'è giun-tao-ne - stà con

35

leg-gia-dri - a, I - vi s'im-pa - ra, e qual è drit-ta vi - a Di gir al

40 45

ciel, che lei____ a - spet-tae bra - ma, che lei a - spet-tae bra - ma.