

Qual donna attende

Prima parte

\markup { Petrarca, \italic{Canzoniere} CCLXI (261) }

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali di Cipriano a 5 voci (Scotto press, Venice, 1548)

Qual don - n'at - ten - d'a glo - ri - o - sa fa - - ma

Di sen - no, di va - lor, di cor - te - si - a, Mi - ri fi - so -

- ne - gli oc - chi a quel - la mia Ne - mi - ca, che mia don - na il mon - do chia - ma.

Co - me s'ac - qui - st'o - nor, Co - m'è giun - ta o - ne - stà con leg - gia - dri -

a, Co - m'è giun - ta o - ne - stà con leg - gia - dri - a, I - vi s'im - pa - ra, e

qual è drit - ta vi - a Di gir al ciel, che lei a - spet - ta e bra - ma.

Qual donna attende

Prima parte

\markup { Petrarca, \italic{Canzoniere} CCLXI (261) }

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali di Cipriano a 5 voci (Scotto press, Venice, 1548)

Qual don - n'at-ten - d'a glo - ri - o - sa fa -
ma Di sen - no, di va - lor, di cor - te - si - a, Mi - ri
fi - so ne-gli oc-chi a quel - la mi - a Ne - mi - ca,
che mia don - na il mon-do chia - ma. Co - me s'ac-qui-st'o - nor,
co - me Dio s'a - ma, Co-m'è giun - ta o - ne - stà con leg - gia-dri -
a, I - vi s'im - pa - ra, e qual è drit - ta vi - a
Di gir al ciel, Di gir al ciel, che lei a - spet-ta e bra - ma.

Qual donna attende

Prima parte

\markup { Petrarca, \italic{Canzoniere} CCLXI (261) }

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali di Cipriano a 5 voci (Scotto press, Venice, 1548)

Qual don - n'at-ten - d'a glo - ri - o - sa fa - -

ma Di sen - no, di va - lor, di cor - te - si - a, Mi - ri

fi - so ne-gli oc-chi a quel - la mi - a Ne - mi - - - ca,

che mia don - na il mon-do chia - ma. Co - me s'ac-qui-st'o - nor,

co - me Dio s'a - ma, Co-m'è giun - ta o - ne - stà con leg-gia-dri -

- a, I - vi s'im - pa - ra, e qual è drit - ta vi - a

Di gir al ciel, Di gir al ciel, che lei a - spet-ta e bra - ma.

Qual donna attende

Prima parte

\markup { Petrarca, \italic{Canzoniere} CCLXI (261) }

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali di Cipriano a 5 voci (Scotto press, Venice, 1548)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45

Qual donna attende n'at-ten-d'a glo-ri-o-sa fa-ma Di sen-no, di va-lor, di cor-te-si-a, Di sen-no, di va-lor, di cor-te-si-a, Mi-ri-fi-so ne-gli oc-chi a quel-la mia Ne-mi-ca, che mia don-na il mon-do chia-ma, che mia don-na il mon-do chia-ma. Co-me s'ac-qui-st'o-nor, co-me Dio s'a-ma, Co-m'è giun-ta o-ne-stà con leg-gia-dri-a, I-vi s'im-pa-ra, e qual è drit-ta vi-a Di gir al ciel, che lei a-spet-ta e bra-ma.

Qual donna attende

Prima parte

\markup { Petrarca, \italic{Canzoniere} CCLXI (261) }

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali di Cipriano a 5 voci (Scotto press, Venice, 1548)

1 5
Qual don - n'at-ten-d'a glo - ri - o - sa fa -
10
- ma Di sen - no, di va-lor, di cor-te - si - a, Di sen - no, di va - lor, di
15
cor-te - si - a, Mi - ri fi - so ne-gli oc-chi a quel - la mia Ne - mi -
20
ca, che mia don - na il mon-do chia - ma, che mia don - na il mon-do chia-
25
- ma. Co-me s'ac - qui-st'o-nor, co - me Dio s'a - ma, Co-m'è giun-ta o -
30
ne-stà con leg-gia-dri - a, I - vi s'im - pa - ra, e qual è drit-ta
35
40
vi - a Di gir al ciel, che lei a-spet - ta e bra - ma.
45

Qual donna attende

Prima parte

\markup { Petrarca, \italic{Canzoniere} CCLXI (261) }

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali di Cipriano a 5 voci (Scotto press, Venice, 1548)

2 5

Qual don - n'at-ten - d'a glo - ri - o - sa fa - ma

10

Di sen - no, di va - lor, di cor - te - si - a, di va - lor, di cor - te - si -

15 20

- a, Mi - ri fi - so ne-gli oc-chi a quel-la mia Ne - mi - ca,

25

che mia don - na il mon-do chia - ma. Co-me s'ac - qui-st'o-nor, co -

30

me Dio s'a - ma, Co - m'è giun-ta o - ne-stà con leg - gia-dri - a, con leg-gia-dri -

35 40

a, I - vi s'im - pa - ra, e qual è drit - ta vi - a Di gir al ciel,

45

che lei a - spet-ta e bra - ma, e bra - ma.

Qual donna attende

Prima parte

\markup { Petrarca, \italic{Canzoniere} CCLXI (261) }

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali di Cipriano a 5 voci (Scotto press, Venice, 1548)

2 5

Qual don - n'at-ten - d'a glo - ri - o - sa fa - ma

10

Di sen - no, di va - lor, di cor - te - si - a, di va - lor, di cor - te - si -

15 20

- a, Mi - ri fi - so ne-gli oc-chi a quel-la mia Ne - mi - ca,

1 25

che mia don - na il mon-do chia - ma. Co-me s'ac - qui-st'o-nor, co -

30

me Dio s'a - ma, Co - m'è giun-ta o - ne-stà con leg - gia-dri - a, con leg-gia-dri -

35 40

a, I - vi s'im - pa - ra, e qual è drit-ta vi - a Di gir al ciel,

45

- che lei a - spet-ta e bra - - ma, e bra - - ma.

Qual donna attende

Prima parte

\markup { Petrarca, \italic{Canzoniere} CCLXI (261) }

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali di Cipriano a 5 voci (Scotto press, Venice, 1548)

Qual don - n'at - ten - d'a glo - ri - o - sa fa - ma Di
sen - no, Di sen - no, di va - lor, di cor - te - si - a, Mi -
ri fi - so ne-gli oc-chi a quel-la mia Ne - mi - ca, che mia don - na il mon-do chia -
ma. Co - me s'ac-qui-st'o - nor, co - me Dio s'a - ma, Co - m'è giun-ta o-ne - stà con
leg-gia-dri - a, I - vi s'im-pa - ra, e qual è drit-ta vi - a Di gir al
ciel, che lei a - spet-ta e bra - ma, che lei a - spet-ta e bra - ma.