

Missa super Qual donna attende

Sanctus - Benedictus

Based on madrigal by Cipriano de Rore

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Missæ aliquot 5 vocum (Adam Berg press, Munich, 1589)

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi -
nus, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba -
oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu -
a. Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -
ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -
ni. O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in
ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis.

Missa super Qual donna attende

Sanctus - Benedictus

Based on madrigal by Cipriano de Rore

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Missæ aliquot 5 vocum (Adam Berg press, Munich, 1589)

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -
- ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple -
ni sunt cæ - li, Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu -
a. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -
- nit in no-mi - ne Do-mi - ni, in no-mi-ne, in no - mi-ne Do-
mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis. O -
san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis.

Missa super Qual donna attende

Sanctus - Benedictus

Based on madrigal by Cipriano de Rore

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Missæ aliquot 5 vocum (Adam Berg press, Munich, 1589)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45

San - ctus, San - ctus, Do -
- mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple -
ni sunt cæ - li et ter - ra, Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui ve -
nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do -
- mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na
in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis.

Missa super Qual donna attende

Sanctus - Benedictus

Based on madrigal by Cipriano de Rore

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Missæ aliquot 5 vocum (Adam Berg press, Munich, 1589)

1
San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

5
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

10
cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Quintus tacet

15
O - san - na in ex - cel - sis. O -

20
san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis.

25
san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis.

30
san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis.

35
san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis.

40
san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis.

45
san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis.

Missa super Qual donna attende

Sanctus - Benedictus

Based on madrigal by Cipriano de Rore

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Missæ aliquot 5 vocum (Adam Berg press, Munich, 1589)

San - ctus, San-ctus, San - ctus, Do - mi - nus De -

us, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple -

ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Bassus tacet O - san - na in ex -

- cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis.