

Missa super Qual donna attende

Agnus Dei

Based on madrigal by Cipriano de Rore

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Missæ aliquot 5 vocum (Adam Berg press, Munich, 1589)

2 5 10 20

A - - - gnus De - - - i, qui tol -
lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - - - lis pec-ca - ta mun - di,
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Missa super Qual donna attende

Agnus Dei

Based on madrigal by Cipriano de Rore

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Missæ aliquot 5 vocum (Adam Berg press, Munich, 1589)

1 A - - - gnus De - i, A -

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

10

15 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

20 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Missa super Qual donna attende

Agnus Dei

Based on madrigal by Cipriano de Rore

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Missæ aliquot 5 vocum (Adam Berg press, Munich, 1589)

A - - gnus, A - gnus De - i, A-gnus De -
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -
se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Missa super Qual donna attende

Agnus Dei

Based on madrigal by Cipriano de Rore

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Missæ aliquot 5 vocum (Adam Berg press, Munich, 1589)

A - - - gnus De - i, A-gnus De -

i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun-di, mi -

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Missa super Qual donna attende

Agnus Dei

Based on madrigal by Cipriano de Rore

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Missæ aliquot 5 vocum (Adam Berg press, Munich, 1589)

A - - gnus De - i, qui tol -
lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi -
se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis.