

Amor, se l'amoroso mio pensiero

Felice Anerio (1560-1614)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a 5 voci, secondo libro (Alessandro Gardano press, Rome, 1585)

A-mor, se l'a-mo-ro-so mio pen-sie - ro Spie-gò trop-po al-to il vo-lo, Spie-
gò trop-po al-to il vo - lo Per ar-ri-var a sì___ bel sol ac-can - to,
Col - pa fu di te so - lo, Che de-sti-ar-dir___ co-tan - to, Che
- de-sti-ar-dir co-tan - - to, On-de pre-ci-pi-tan-do a ter-ra io pe - ro,
On-de pre-ci-pi-tan-do a ter-ra io pe - ro. Las - - so ben sa - pe-v'io,
Las - - so ben sa - pe-v'io che con que - st'a - le A ca-der va chi
trop-po in al-to sa - le, A ca-der va chi trop-po in al-to sa - le, A ca-der va chi
trop-po in al-to, A ca-der va chi trop-po in al-to sa - le, A ca-der va chi trop-po in al-to sa - le.

Amor, se l'amoroso mio pensiero

Felice Anerio (1560-1614)

Quinto (part 2 of 5)

Madrigali a 5 voci, secondo libro (Alessandro Gardano press, Rome, 1585)

A-mor, se l'a-mo-ro-so mio pen-sie-ro Spie-gò trop-po al-to il vo -

lo, Spie-gò trop-po al-to il vo - lo Per ar-ri-var a sì bel sol ac-can-to,___

Col-pa fu di te so - lo, Che de-sti ar-dir co-tan - to, Che de-sti ar-dir co-tan-to, On-

de pre-ci-pi-tan-do a ter-ra io pe - ro, On-de pre-ci-pi-tan-do a ter-ra io pe - ro. Las -

- so Las - so ben sa-pe - v'io che con que-st'a - le A ca-der va,

A ca-der va chi trop-po in al-to, A ca-der va chi trop-po in al-to sa - le,

A ca-der va chi trop-po in al-to sa - le, A ca-der va chi trop-po in al-to sa - le.

Amor, se l'amoroso mio pensiero

Felice Anerio (1560-1614)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, secondo libro (Alessandro Gardano press, Rome, 1585)

A-mor, se l'a-mo-ro - so mio pen-sie - ro Spie-gò trop-po al-to il vo - lo, Spie-gò trop-

5 po al-to il vo - lo Per ar-ri-var a sì bel sol ac - can - to, Col - pa fu di te so -

10 lo, Col - pa fu di te so-lo, fu di te so - lo, Che de - sti ar-dir co-tan -

15 to, On-de pre-ci - pi - tan-do a ter-ra io pe - ro, On-de pre-ci - pi-tan-do a ter-ra io pe-ro, On-de pre-

20 ci-pi-tan-do a ter-ra io pe - ro. Las - so ben sa - pe - v'io, Las - -

25 - so ben sa - pe - v'io che con que - st'a - le_____ A ca - der va chi

30 trop-po in al-to sa-le, A ca - der va, A ca - der va, A ca - der va chi trop-po in al-to sa - le, A

35 ca - der va chi trop-po in al-to sa-le, A ca - der va chi trop-po in al-to sa - le.

Amor, se l'amoroso mio pensiero

Felice Anerio (1560-1614)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, secondo libro (Alessandro Gardano press, Rome, 1585)

A - mor, se l'a-mo-ro-so mio pen-sie - ro Spie-gò trop-po al-to il vo - lo

Per ar-ri-var a sì___ bel sol ac-can - to, Col-pa fu___ di te so - lo, Col-pa fu

di te so - lo, fu di te so - lo, Che de-sti ar-dir co-tan - - to, Che de-sti ar-dir co-tan - to,

On-de pre-ci-pi - tan-do a ter-ra io pe - ro, On-de pre-ci-pi - tan-do a ter-ra io pe - ro.

Las - so ben sa-pe-v'io, Las - so ben sa - pe - v'io che con que - st'a - le chi

trop-po in al - to sa - le, A ca - der va chi trop-po in al - to sa - le, A

ca-der va chi trop-po in al - to sa - le, A ca-der va chi trop-po in al - to sa - le._____

Amor, se l'amoroso mio pensiero

Felice Anerio (1560-1614)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a 5 voci, secondo libro (Alessandro Gardano press, Rome, 1585)

Spie - gò trop-po al-to il vo - lo, Spie - gò trop-po al-to il vo -
lo Per ar - ri - var a sì bel sol ac - can - to, Col - pa fu di te so - lo,
Che de - sti ar-dir co-tan - to, On-de pre - ci - pi-tan-do a ter-ra io pe -
ro, On-de pre - ci - pi-tan-do a ter-ra io pe - ro. Las - so ben
sa - pe - v'io che con que - st'a - le A ca - der va chi
trop-po in al-to sa - le, A ca - der va chi trop-po in al-to sa - le, A
ca - der va chi trop-po in al-to sa - le, A ca - der va chi trop-po in al - to sa - le.