

Occhi gloria d'amore

Muzio Manfredi (c.1535-1609)

Felice Anerio (1560-1614)

Madrigali a 5 voci, secondo libro (Alessandro Gardano press, Rome, 1585)

Canto
Quinto
Alto
Tenore
Basso

Oc - chi, Oc - chi glo - ria d'a - mo - re, glo-ria d'a-mo - re S'al vo-stro
Oc - chi glo - ria d'a-mo-re, glo - ria d'a - mo - - - re S'al vo-stro
Oc - chi glo - ria d'a-mo - re, Oc - chi glo - ria d'a - mo - re S'al
Oc - chi glo - ria d'a-mo - re, glo - ria d'a-mo - re S'al vo-stro
Oc - chi glo - ria d'a - mo - re, glo - ria d'a - mo - re

rag - gio vi - - vo, S'al vo-stro rag - gio vi - - vo Co-me vi-vrò, Co - me vi - vrò quan-
rag - - gio vi - vo Co - me vi-vrò quan-do da voi fia pri -
vo-stro rag - gio vi - vo, S'al vo-stro rag - gio vi - - vo Co-me vi - vrò, Co -
rag - - gio vi - vo, S'al vo-stro rag-gio vi - - vo Co - me vi - vrò quan-
S'al vo-stro rag - - gio vi - vo Co - me vi-vrò quan-do da voi fia pri-vo,

do da voi fia pri - vo, quan-do da voi fia pri - - - - vo? Deh, per pie-
- - vo, Co - me vi - vrò quan-do da voi fia pri - vo? Deh, per pie-
me vi - vrò, Co - me vi - vrò, Co - me vi-vrò quan - do da voi fia pri - vo? Deh, per pie-
do da voi fia pri - vo, quan - do da voi fia pri - vo, quan-do da voi fia pri - vo?
quan - do da voi fia pri - - - - vo? Deh, per pie-

15

- tà d'un co - re, Deh, per pie - tà d'un co - re To-glie-te-mi la vi-ta, To-glie-te - mi la

tà d'un co - re, Deh, per pie - tà d'un co - re To-glie-te - mi la vi - ta, To - glie - te-mi la

tà d'un co - re, Deh, per pie - tà d'un co - re To-glie-te - mi la vi - ta, To - glie-te - mi la

Deh, per pie - tà d'un co - re To-glie-te-mi la vi - ta

tà d'un co - re To - glie - te-mi la vi - ta, To - glie - te-mi la

20

25

vi - ta Be - gli oc - chi, voi, Be - gli oc-chi, voi e non du - ra par - ti - ta,

vi - ta Be-gli oc - chi, voi e non du - ra par - ti - ta,

vi - ta Be-gli oc-chi, voi, Be - gli oc-chi, voi e non du - ra par-ti - ta, e non du -

Be-gli oc-chi, voi e non du - ra par -

vi - ta Be - gli oc-chi, voi e

30

e non du - ra par - ti - ta; Deh, per pie-tà d'un co - re, Deh, per pie-tà d'un co-re To-

e non du - ra par - ti - ta; Deh, per pie-tà d'un co - re, Deh, per pie-tà d'un co -

- ra par-ti - ta, e non du-ra par - ti - ta; Deh, per pie-tà d'un co - re, Deh, per pie-tà d'un co - re To-

- ti - ta, e non du - ra par-ti - ta; Deh, per pie-tà d'un co -

non du - ra par - ti - ta; Deh, per pie-tà d'un co - re To -

35

glie-te - mi la vi - ta, To - glie-te - mi la vi - ta Be - gli oc - chi, voi e non du -

re To - glie-te - mi la vi - ta, To - glie-te - mi la vi - ta Be - gli oc - chi, voi, Be - gli oc - chi, voi e

glie-te - mi la vi - ta, To - glie-te - mi la vi - ta Be - gli oc - chi, voi, Be - gli oc - chi, voi

re To - glie-te - mi la vi - ta Be - gli oc - chi, voi

glie - te - mi la vi - ta, To - glie - te - mi la vi - ta Be - gli oc - chi, voi

40

6
2

- ra par - ti - ta, e non du - ra par - ti - ta.

non du - ra par - ti - ta, e non du - ra par - ti - ta.

e non du - ra par - ti - ta, e non du - ra par - ti - ta, e non du - ra par - ti - ta.

e non du - ra par - ti - ta, e non du - ra par - ti - ta.

e non du - ra par - ti - ta.

Occhi gloria d'amore
s'al vostro raggio vivo
come vivrò quando da voi fia privo?
Deh, per pietà d'un core
toglietemi la vita
begli occhi, voi e non dura partita.

Eyes, glory of love,
if in your rays I live,
how shall I live when from you I am deprived?
Ah, for a heart's pity,
take my life
O lovely eyes: you, rather than a cruel departure.
translation by editor