

Occhi gloria d'amore

Muzio Manfredi (c.1535-1609)

Felice Anerio (1560-1614)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a 5 voci, secondo libro (Alessandro Gardano press, Rome, 1585)

Oc - chi, Oc - chi glo - ria d'a - mo - re, glo-ria d'a-mo - re S'al vo-stro
rag-gio vi - vo, S'al vo-stro rag-gio vi - vo Co-me vi-vrò, Co - me vi-vrò quan-
do da voi fia pri-vo, quan-do da voi fia pri - - - vo? Deh, per pie-
- tà d'un co - re, Deh, per pie-tà d'un co - re To-glie-te-mi la vi-ta, To-glie-te-mi la vi - ta Be-
gli oc - chi, voi, Be - gli oc-chi, voi e non du - ra par - ti - ta, e non
du - ra par-ti - ta; Deh, per pie-tà d'un co - re, Deh, per pie-tà d'un co - re To-
glie-te-mi la vi - ta, To-glie-te-mi la vi - ta Be-gli oc - chi, voi e non du -
ra par - ti - ta, e non du - ra par - ti - ta.

Occhi gloria d'amore

Muzio Manfredi (c.1535-1609)

Felice Anerio (1560-1614)

Quinto (part 2 of 5)

Madrigali a 5 voci, secondo libro (Alessandro Gardano press, Rome, 1585)

Oc - chi glo - ria d'a-mo-re, glo - ria d'a-mo - - re S'al vo-stro

rag - gio vi - vo Co - me vi - vrò quan-do da voi fia pri -

- vo, Co - me vi - vrò quan-do da voi fia pri - vo?_____ Deh, per pie - tà d'un co -

re, Deh, per pie - tà d'un co - re To-glie-te-mi la vi - ta, To-glie-te-mi la vi - ta Be-gli oc-

- chi, voi e non du - ra par - ti - - - ta, e

non du - ra par - ti - ta; Deh, per pie - tà_____ d'un co - re, Deh, per pie - tà d'un co -

re To-glie-te-mi la vi-ta, To-glie-te-mi la vi - ta Be - gli oc - chi, voi, Be - gli oc-chi, voi e

non du - ra par - ti - ta, e non du - ra par-ti - - - ta.

1 2

Occhi gloria d'amore

Muzio Manfredi (c.1535-1609)

Felice Anerio (1560-1614)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, secondo libro (Alessandro Gardano press, Rome, 1585)

8 Oc - chi glo-ria d'a-mo-re, Oc-chi glo-ria d'a - mo - re S'al vo-stro rag - gio vi -

8 vo, S'al vo-stro rag-gio vi - vo Co-me vi - vrò, Co - me vi-vrò, Co -

8 me vi - vrò, Co - me vi-vrò quan-do da voi fia pri - vo? Deh, per pie - tà d'un co -

8 re, Deh, per pie - tà d'un co - re To-glie-te-mi la vi - ta, To-glie-te-mi la vi - ta Be -

8 gli oc-chi, voi, Be-gli oc-chi, voi e non du - ra par-ti - ta, e non du - ra par-ti - ta,

8 e non du-ra par-ti - ta; Deh, per pie-tà d'un co - re, Deh, per pie-tà d'un co - re To-

8 glie-te-mi la vi - ta, To-glie-te-mi la vi - ta Be-gli oc-chi, voi, Be-gli oc-chi, voi e non du -

8 ra par-ti - ta, e non du - ra par-ti - ta, e non du-ra par-ti - ta.

5 10 15 20 25 30 35 40 6/2

Occhi gloria d'amore

Muzio Manfredi (c.1535-1609)

Felice Anerio (1560-1614)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, secondo libro (Alessandro Gardano press, Rome, 1585)



Oc - chi glo-ria d'a-mo-re, Oc-chi glo-ria d'a - mo - re S'al vo-stro rag - gio vi -
vo, S'al vo-stro rag-gio vi - vo Co-me vi - vrò, Co - me vi - vrò, Co -
me vi - vrò, Co - me vi-vrò quan-do da voi fia pri - vo? Deh, per pie - tà d'un co -
re, Deh, per pie - tà d'un co - re To-glie-te-mi la vi - ta, To-glie-te-mi la vi - ta Be -
gli oc-chi, voi, Be-gli oc-chi, voi e non du - ra par-ti - ta, e non du - ra par-ti - ta,
e non du-ra par-ti - ta; Deh, per pie - tà d'un co - re, Deh, per pie - tà d'un co - re To-
glie-te-mi la vi - ta, To-glie-te-mi la vi - ta Be-gli oc-chi, voi, Be-gli oc-chi, voi e non du -
ra par-ti - ta, e non du - ra par-ti - ta, e non du - ra par-ti - ta.

Occhi gloria d'amore

Muzio Manfredi (c.1535-1609)

Felice Anerio (1560-1614)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, secondo libro (Alessandro Gardano press, Rome, 1585)

8 Oc - chi glo - ria d'a-mo - re, glo-ria d'a-mo - re S'al vo-stro

5 rag - gio vi - vo, S'al vo-stro rag-gio vi - vo Co - me vi-vrò quan-

10 do da voi fia pri-vo, quan-do da voi fia pri-vo, quan-do da voi fia pri - vo? ____ 15 1

8 Deh, per pie - tà d'un co - re To-glie-te-mi la vi - ta Be-gli oc-chi, voi 20

2 25 e non du - ra par - ti - ta, e non du - ra par-ti - ta; ____

30 1 35 Deh, per pie - tà d'un co - re To-glie-te-mi la vi - ta Be-gli oc-chi, voi

2 40 6 2 e non du - ra par - ti - ta, e non du - ra par-ti - ta.

Occhi gloria d'amore

Muzio Manfredi (c.1535-1609)

Felice Anerio (1560-1614)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, secondo libro (Alessandro Gardano press, Rome, 1585)

Oc - chi glo - ria d'a - mo - re, glo - ria d'a - mo - re S'al vo - stro
rag - gio vi - vo, S'al vo - stro rag - gio vi - vo Co - me vi - vrò quan -
do da voi fia pri - vo, quan - do da voi fia pri - vo, quan - do da voi fia pri - vo?____
Deh, per pie - tà d'un co - re To - glie - te - mi la vi - ta Be - gli oc - chi, voi
e non du - ra par - ti - ta, e non du - ra par - ti - ta;____
Deh, per pie - tà d'un co - re To - glie - te - mi la vi - ta Be - gli oc - chi, voi
e non du - ra par - ti - ta, e non du - ra par - ti - ta.

Occhi gloria d'amore

Muzio Manfredi (c.1535-1609)

Felice Anerio (1560-1614)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a 5 voci, secondo libro (Alessandro Gardano press, Rome, 1585)

5 1

Oc - chi glo - ria d'a - mo - re, glo - ria d'a - mo - re

10 15

S'al vo-stro rag - gio vi - vo Co - me vi - vrò quan-do da voi fia pri - vo, quan-do da voi fia pri - vo? Deh, per pie - tà d'un co - re

20

To - glie-te-mi la vi - ta, To - glie-te-mi la vi - ta Be-gli oc-chi, voi

1 25

e non du - ra par - ti - ta; Deh, per pie-

30 35

tà d'un co - re To - glie-te-mi la vi - ta, To - glie-te-mi la vi - ta

1 40 6 2

Be-gli oc-chi, voi e non du - ra par - ti - ta.