

Non veggio ove scampar

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Non veg-gio o-ve scam-par, Non veg-gio o-ve scam-par mi pos-sa o-ma - i:

Sì lun-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan - no, Sì lun-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi

fan-no, Ch'io te - mo, las - so, Ch'io te-mo, las - so, no'l so - ver -

- chio af-fan - no Di - strug-ga il cor che tre-gua non ha ma - i. Fug-

gir vor-rei: ma gli a-mo-ro - si ra - i, Che dì e not-te nel-la men-te

stan - no, Ri - splen-don sì, ch'al quin-to-de - ci-mo an-no M'ab - ba-glian più, M'ab-

ba-glian più che'l pri-mo gior-no as-sa - i, che'l pri-mo gior-no as-sa - i.

Non veggio ove scampar

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Non veg-gio o-ve scam-par — mi pos-sa o - ma - i: Sì lun-ga guer-
ra i be-gli oc-chi mi fan - no, Sì lun-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan - no, Ch'io te -
- mo, las - so, Ch'io te-mo, las - so, no'l so - ver-chio af-fan - no, no'l so -
ver-chio af-fan-no Di - strug-ga il cor che tre - gua non ha ma - i. Fug-gir — vor-rei, Fug-gir vor-
rei: ma gli a-mo-ro - si ra - i, Che dì e not-te nel-la men - te stan - no, Ri-
splen-don sì, — ch'al quin-to - de-ci-mo an-no M'ab-ba-glian più, M'ab-ba-glian più che'l pri-mo
gior-no as-sa - i, — che'l pri-mo gior-no as-sa - i, che'l pri-mo gior-no as-sa - i.

Non veggio ove scampar

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Non veg-gio o-ve scam-par_____ mi pos-sa o - ma - i: Sì lun-ga guer-
ra i be-gli oc-chi mi fan - no, Sì lun-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan - no, Ch'io te -
- mo, las - so, Ch'io te-mo, las - so, no'l so - ver-chio af-fan - no, no'l so -
ver-chio af-fan-no Di - strug-ga il cor che tre - gua non ha ma - i. Fug-gir___ vor-rei, Fug-gir vor-
rei: ma gli a-mo-ro - si ra - i, Che dì e not-te nel-la men - te stan - no, Ri-
splen-don sì,___ ch'al quin-to - de-ci-mo an-no M'ab-ba-glian più, M'ab-ba-glian più che'l pri-mo
gior-no as-sa - i,___ che'l pri-mo gior-no as-sa - i, che'l pri-mo gior-no as-sa - i.

Non veggio ove scampar

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Non veg-gio o-ve scam-par mi pos-sa o-ma-i, Non veg-gio o-ve scam-par mi pos-sa o-
ma-i: Sì lun-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan-no, Sì lun-ga guer-ra i be-gli oc-
- chi mi fan - no, Ch'io te - mo, las - so, Ch'io te - mo, las - so, no'l so -
ver-chio af-fan - no Di - strug-ga il cor che tre-gua non ha ma-i.
Fug-gir vor-rei: ma gli a-mo-ro - si ra-i, Che dì e not-te nel - la men-te stan-no,
Ri - splen-don sì, ch'al quin-to-de - ci-mo an-no M'ab - ba-glian più, M'ab-
ba-glian più che'l pri-mo gior-no as-sa-i, che'l pri-mo gior-no as-sa-i, as-sa-i.

Non veggio ove scampar

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Non veg-gio o-ve scam-par mi pos-sa o-ma-i, Non veg-gio o-ve scam-par mi pos-sa o-ma-i:
ma - i: Sì lun-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan-no, Sì lun-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan - no,
Ch'io te - mo, las - so, Ch'io te - mo, las - so, no'l so-ver-chio af-fan - no
Di - strug-ga il cor che tre-gua non ha ma - i.
Fug-gir vor-rei: ma gli a-mo-ro - si ra - i, Che dì e not-te nel - la men-te stan-no,
Ri - splen-don sì, ch'al quin-to-de - ci-mo an-no M'ab - ba-glian più, M'ab-ba-glian più
che'l pri-mo gior-no as - sa - i, che'l pri-mo gior-no as-sa - i, as-sa - i.

Non veggio ove scampar

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Non veg-gio o-ve scam-par mi pos-sa o-ma - i, mi pos-sa o - ma -

i: SÌ lun-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan-no, SÌ lun-ga guer-ra, SÌ lun-ga guer-ra i be-gli oc-chi

mi fan - no, Ch'io te-mo, las - so, no'l so - ver-chio af-fan -

- no Di - strug - ga il cor che tre-gua non ha ma-i.

25 Fug-gir vor - rei: ma gli a-mo - ro - si ra - i, Che dī, Che dī e not-te nel-la

men-te stan-no, Ri-splen-don sì, ch'al quin-to-de-ci-mo an - no M'ab-ba-glian più che'l pri-mo

gior-no as-sa - i, che'l pri-mo gior-no as-sa - i, che'l pri-mo gior-no as-sa - i.

Non veggio ove scampar

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Non veg-gio o-ve scam-par mi pos-sa o-ma - i, mi pos-sa o - ma -

i: SÌ lun-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan-no, SÌ lun-ga guer-ra, SÌ lun-ga guer-ra i be-gli oc-chi

mi fan - no, Ch'io te-mo, las - so, no'l so - ver-chio af-fan -

- no Di - strug - ga il cor che tre-gua non ha ma-i.

Fug-gir vor - rei: ma gli a-mo - ro - si ra - i, Che dī, Che dī e not-te nel-la

men-te stan-no, Ri-splen-don sì, ch'al quin-to-de-ci-mo an - no M'ab-ba-glian più che'l pri-mo

gior-no as-sa - i, che'l pri-mo gior-no as-sa - i, che'l pri-mo gior-no as-sa - i.

Non veggio ove scampar

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)



1 5

Non veg-gio o-ve scam-par mi pos-sa o - ma - i:_____

10

Sì lun-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan-no, i be-gli oc-chi mi fan - no,

1 15 20

Ch'io te - mo, las - so, no'l so-ver-chio af-fan - no Di -

25

strug-ga il cor Fug-gir vor-rei: ma gli a-mo-ro - si ra - i, Che dì e not-te

30 2 35

nel - la men-te stan - no, M'ab - ba-glian più che'l pri-mo

1 40

gior-no as-sa - i, M'ab-ba-glian più che'l pri - mo gior-no as-sa - i.