

# E l'immagini lor son sì cosparte

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

E l'im-ma - gi-ni lor, E l'im-ma - gi-ni lor son sì co - spar - te, son  
sì co-spar - te Che vol-ver non mi pos - s'o - v'io non veg - gia O  
quel - la o si-mil in - di ac - ce - sa lu - ce. So-lo d'un lau -  
ro tal sel - va ver-deg - gia, tal sel - va ver-deg - gia Che'l mio av-ver - sa - rio con mi-ra-bil  
ar - te, Che'l mio av-ver - sa - rio con mi-ra-bil ar - te Va - go fra i ra - mi o -  
vun-que vuol m'ad - du - ce, o - vun-que vuol m'ad-du - ce,  
Va - go fra i ra - mi, Va-go fra i ra-mi o-vun-que vuol m'ad-du - ce.

# E l'immagini lor son sì cosparte

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Alto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

E l'im - ma - gi - ni lor, E l'im - ma - gi - ni lor son sì co -  
spar - te Che vol - ver non mi pos - s'o - v'io non veg - gia, o - v'io non veg -  
- gia O quel - la o si - mil in - di ac - ce - sa lu - ce. So - lo d'un lau -  
ro, So - lo d'un lau - ro tal sel - va ver - deg - gia, tal sel - va ver - deg - gia Che'l mio av - ver - sa - rio  
con mi - ra - bil ar - te, con mi - ra - bil ar - te Va - go fra i ra - mi  
o - vun - que vuol m'ad - du - ce, Va - go fra i ra - mi o -  
vun - que vuol m'ad - du - ce, o - vun - que vuol m'ad - du - ce.

# E l'immagini lor son sì cosparte

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Alto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

The musical score is written for an Alto voice part in 4/2 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, with line numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicating the start of new lines of text. The score ends with a double bar line.

E l'im - ma - gi-ni lor, E l'im - ma-gi-ni lor son sì co -  
spar-te Che vol - ver non mi pos - s'o - v'io non veg - gia, o - v'io non veg -  
- gia O quel - la o si-mil in - di ac-ce - sa lu - ce. So-lo d'un lau -  
ro, So-lo d'un lau - ro tal sel - va ver-deg - gia, tal sel - va ver-deg - gia Che'l mio av-ver - sa - rio  
con mi-ra-bil ar - te, con mi-ra-bil ar - te Va - go fra i ra - mi  
o - vun-que vuol m'ad - du - ce, Va - go fra i ra - mi o -  
vun-que vuol m'ad-du - ce, o - vun - que vuol m'ad-du - ce.

# E l'immagini lor son sì cosparte

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Quinto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

E l'im - ma - gi - ni lor, E l'im - ma - gi - ni lor son sì co - spar -  
te, son sì co - spar - te Che vol - ver non mi pos - s'io non veg -  
gia, o - v'io non veg - gia O quel - la o si - mil in - di ac - ce - sa lu -  
ce. So - lo d'un lau - ro tal sel - va ver - deg - gia, tal sel - va ver - deg - gia Che'l  
mio av - ver - sa - rio con mi - ra - bil ar - te, con mi - ra - bil ar - te Va - go fra i ra -  
mi o - vunque vuol m'ad - du - ce, Va - go fra i ra - mi o -  
vunque vuol m'ad - du - ce, o - vunque vuol m'ad - du - ce.

# E l'immagini lor son sì cosparte

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Quinto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

E l'im - ma - gi - ni lor, E l'im - ma - gi - ni lor son sì co - spar -  
te, son sì co - spar - te Che vol - ver non mi pos - s'io non veg -  
gia, o - v'io non veg - gia O quel - la o si - mil in - di ac - ce - sa lu -  
ce. So - lo d'un lau - ro tal sel - va ver - deg - gia, tal sel - va ver - deg - gia Che'l  
mio av - ver - sa - rio con mi - ra - bil ar - te, con mi - ra - bil ar - te Va - go fra i ra -  
mi o - vunque vuol m'ad - du - ce, Va - go fra i ra - mi o -  
vunque vuol m'ad - du - ce, o - vunque vuol m'ad - du - ce.

# E l'immagini lor son sì cosparte

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1 5  
E l'im - ma - gi - ni lor, E l'im - ma - gi - ni lor son sì co - spar -

10  
te Che vol - ver non mi pos - s'o - v'io non veg - gia, o - v'io non veg -

15  
gia o si - mil in - di - ac - ce - sa lu - ce. So - lo d'un lau - ro tal sel - va ver - deg -

20  
gia, tal sel - va ver - deg - gia Che'l mio av - ver - sa - rio con mi - ra - bil ar - te,

25  
Che'l mio av - ver - sa - rio con mi - ra - bil ar - te Va - go — fra i ra -

30  
- mi, Va - go — fra i ra - mi o - vun - que vuol m'ad - du -

1 35  
- ce, o - vun - que vuol — m'ad - du - ce.

# E l'immagini lor son sì cosparte

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1 5

E l'im - ma - gi - ni lor, E l'im - ma - gi - ni lor son sì co - spar -

10

te Che vol - ver non mi pos - s'o - v'io non veg - gia, o - v'io non veg -

15

gia o si - mil in - di ac - ce - sa lu - ce. So - lo d'un lau - ro tal sel - va ver - deg -

20

gia, tal sel - va ver - deg - gia Che'l mio av - ver - sa - rio con mi - ra - bil ar - te,

25

Che'l mio av - ver - sa - rio con mi - ra - bil ar - te Va - go fra i ra -

30

- mi, Va - go fra i ra - mi o - vun - que vuol m'ad - du -

1 35

- ce, o - vun - que vuol m'ad - du - ce.

# E l'immagini lor son sì cosparte

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

E l'im-ma - gi-ni lor son sì co - spar - te, son sì co-spar -  
te Che vol-ver non mi pos - s'o - v'io, o-v'io non veg - gia  
So - lo d'un lau-ro, So - lo d'un lau-ro tal sel - va ver-deg-gia Che'l  
mio av-ver - sa - rio con mi-ra-bil ar - te, Che'l mio av-ver - sa - rio con mi-ra-bil ar - te  
Va - go fra i ra - mi o - vun-que vuol  
m'ad - du - ce, Va - go fra i ra-mi o-vun-que vuol m'ad-du - ce,