

E l'immagini lor son sì cosparte

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Canto (part 1 of 5)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

5

E l'im - ma - gi-ni lor, E l'im-ma - gi-ni lor son sì co - spar - te, son

10

sì co-spar - te Che vol-ver non mi pos - s'o - v'io non veg - gia O

15

quel - la o si-mil in - di ac - ce - sa lu - ce. So-lo d'un lau -

20

ro tal sel - va ver-deg - gia, tal sel - va ver-deg - gia Che'l mio av-ver - sa - rio con mi-ra-bil

25

ar - te, Che'l mio av-ver - sa - rio con mi-ra-bil ar - te Va - go fra i ra - mi o -

30

vun-que vuol m'ad - du - ce, o - vun-que vuol m'ad-du - ce,

35

Va - go fra i ra - mi, Va-go fra i ra - mi o-vun-que vuol m'ad-du - ce.

E l'immagini lor son sì cosparte

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Alto (part 2 of 5)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

5
E l'im - ma - gi-ni lor, E l'im - ma-gi-ni lor__ son sì co -
10 spar-te Che vol - ver non mi pos - s'o - v'io non veg - - gia, o - v'io non veg -
15 - gia O quel - la o si-mil in - di ac-ce - sa lu - ce. So-lo d'un lau -
20 ro, So-lo d'un lau - ro tal sel - va ver-deg - gia, tal sel - va ver-deg - gia Che'l mio av-ver-sa - rio
25 con mi-ra-bil ar - te, con mi-ra-bil ar - te Va - go fra i ra - mi
30 1
o - vun-que vuol m'ad - du - ce, Va - go fra i ra - mi o -
35 1
vun-que vuol m'ad-du - ce, o - vun - que vuol m'ad-du - ce.

E l'immagini lor son sì cosparte

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Alto (part 2 of 5)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

5
E l'im - ma - gi-ni lor, E l'im - ma-gi-ni lor__ son sì co -
spar-te Che vol - ver non mi pos - s'o - v'io non veg - 10 -
gia, o - v'io non veg -
-
-
-
-
15 -
gia O quel - la o si-mil in - di ac-ce - sa lu - ce. So-lo d'un lau -
ro, So-lo d'un lau - ro tal sel - va ver-deg - gia, tal sel - va ver-deg - gia Che'l mio av-ver - sa - rio
25
con mi-ra-bil ar - te, con mi-ra-bil ar - te Va - go fra i ra - mi
30
o - vun-que vuol m'ad - du - ce, Va - go fra i ra - mi o -
35
vun-que vuol m'ad-du - ce, o - vun - que vuol m'ad-du - ce.

E l'immagini lor son sì cosparte

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Quinto (part 3 of 5)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

The musical score is a setting for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Contratenor) in common time (C) with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated on the right side of the score.

5
10
15
20
25
30
35

E l'im - ma - gi - ni lor, E l'im - ma - gi - ni lor son sì co-spar -
te, son sì co-spar - te Che vol - ver non mi pos - s'o - v'io non veg -
gia, o - v'io non veg - gia O quel - la o si-mil in - diac - ce - sa lu -
ce. So - lo d'un lau - ro tal sel - va ver-deg - gia, tal sel - va ver-deg - gia Che'l
mio av-ver - sa - rio con mi-ra-bil ar - te, con mi-ra-bil ar - te Va - go fra i ra -
- mi o - vun - que vuol m'ad - du - ce, Va - go fra i ra - mi o -
vun - que vuol m'ad - du - ce, o - vun - que vuol m'ad - du - ce.

E l'immagini lor son sì cosparte

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Quinto (part 3 of 5)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

5
E l'im-ma - gi - ni lor, E l'im-ma - gi - ni lor son sì co-spar -
10 te, son sì co-spar - te Che vol - ver non mi pos - s'o - v'io non veg -
15 gia, o - v'io non veg - gia O quel - la o si-mil in - di ac - ce - sa lu -
20 ce. So - lo d'un lau - ro tal sel - va ver-deg - gia, tal sel - va ver-deg - gia Che'l
25 mio av-ver - sa - rio con mi-ra-bil ar - te, con mi-ra-bil ar - te Va - go fra i ra - -
30 mi o - vun - que vuol m'ad - du - ce, Va - go fra i ra - - mi o -
35 vun - que vuol m'ad - du - ce, o - vun - que vuol m'ad - du - ce.

E l'immagini lor son sì cosparte

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1

E l'im - ma-gi - ni lor, E l'im - ma - gi-ni lor son sì co-spar -

5

te Che vol - ver non mi pos - s'o-v'io non veg - - gia, o-v'io non veg -

10

gia o si-mil in - di ac-ce - sa lu - ce. So - lo d'un lau - ro tal sel-va ver-deg -

15

gia, tal sel - va ver-deg - gia Che'l mio av-ver - sa - rio con mi-ra-bil ar - te,

20

25

Che'l mio av-ver - sa - rio con mi-ra-bil ar - te Va - go fra i ra -

30

- mi, Va - go fra i ra - mi o - vun - que vuol m'ad-du-

35

ce, o - vun - que vuol m'ad - du - ce.

E l'immagini lor son sì cosparte

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1

E l'im - ma-gi - ni lor, *E l'im - ma - gi-ni lor* son sì co-spar -

10

te Che vol - ver non mi pos - s'o - v'io non veg - - gia, o-v'io non veg -

15

gia o si-mil in - di ac-ce - sa lu - ce. So - lo d'un lau - ro tal sel - va ver-deg -

20

gia, tal sel - va ver-deg - gia Che'l mio av-ver - sa - rio con mi-ra-bil ar - te,

25

Che'l mio av-ver - sa - rio con mi-ra-bil ar - te Va - go fra i ra -

30

- mi, Va - go fra i ra - mi o - vun - que vuol m'ad-du-

35

- ce, o - vun - que vuol m'ad - du - ce.

E l'immagini lor son sì cosparte

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1

E l'im-ma - gi-ni lor son sì co - spar - te, son sì co-spar -

10

2

te Che vol-ver non mi pos - s'o - v'io, o-v'io non veg - - gia

15

1

20

So - lo d'un lau - ro, So - lo d'un lau - ro tal sel - va ver-deg - gia Che'l

25

mio av-er - sa - rio con mi-ra-bil ar - te, Che'l mio av-er - sa - rio con mi-ra-bil ar - te

30

1

Va - go fra i ra - - mi o - vun-que vuol

35

1

m'ad - du - ce, Va - go fra i ra - mi o - vun-que vuol m'ad-du - ce,