

Deh, coralli ridenti

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

The musical score consists of five staves of music for five voices. The key signature is G minor (one flat), and the time signature is 2/4. The vocal parts are: Bass (B), Tenor (T), Alto (A), Soprano (S), and another Alto (A). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The music begins with a forte dynamic at measure 1, followed by a series of eighth-note patterns and sixteenth-note chords. The lyrics describe a scene of coral reefs and a lover's longing.

1
Deh, co-ral - li ri - den - - - - ti, Deh,
5
- co-ral - li ri - den - - - - ti, E voi per-le o-do - ra - te, Che net - ta -
re dol - cis - si - mo stil-la - te: Non vi chiu-de-te a' miei so-spir ar-den - ti, Non vi chiu-de-te a'
15
miei so-spir ar-den - ti, a' miei so-spir ar-den - ti Per-ché tra lor in - vol - t'è l'al - ma
20
mi - a, Che ba - ciar vi de-si - a, Che ba - ciar vi de-si - a.

Deh, coralli ridenti

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Deh, co - ral - li ri - den - - - - ti, E voi per - le o - do - ra - te, E voi

5
— per - le o - do - ra - te, E voi per - le o - do - ra - te, E voi per - le o - do - ra - te, Che net - ta -

10
re dol - cis - si - mo stil - la - te: Non vi chiu-de - te a' miei so - spir ar - den - ti,

15
Non vi chiu-de - te a' miei so - spir ar - den - ti Per - ché tra lor in - vol - t'è l'al - ma mi -

20
a, Che ba - ciar vi de - si - a, Che ba - ciar vi de - si - a.

Deh, coralli ridenti

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1
E voi per-le o-do - ra - te, E voi per-le o-do - ra -
5 te, Deh, co-ral - li ri-den - ti, E voi per-le o-do - ra - te, Che net - ta -
10 re dol - cis - si - mo stil-la - te: Non vi chiu-de-te a' miei so-spir ar-den - ti,
15 Non vi chiu-de - te a' miei so-spir ar-den - ti Per - ché tra lor in - vol - t'è l'al-ma mi - a,
20 è l'al-ma mi - a, Che ba-ciar, Che ba-ciar vi de-si - a, Che ba-ciar vi de - si - a.

Deh, coralli ridenti

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

2
Deh, co-ral - li ri - den - - - - ti, E voi -
1
- per-leo-do-ra - te, Che net - ta - re dol - cis - si - mo stil-la - te:
1 15 1
Non vi chiu-de-te a' miei so-spir ar-den - ti Per-ché tra lor in -
20
vol - t'è l'al - ma mi - a, Che ba-ciar vi de - si - a, Che ba-ciar, Che ba-ciar vi de-si - a.

Deh, coralli ridenti

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)