

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

5

Canto Alto Tenore Quinto Basso

10

15

20

Co-no - scer ch'io vo' die-tr'al - la mia mor-te? Sot - to ch'a - cer - ba
- te, Co - no-scer ch'io vo' die - tr'al-la mia mor - te? Sot - to ch'a - cer - - ba
die-tr'al - la mia mor - te? Sot - to ch'a-cer - ba sor - - te
ch'io vo' die-tr'al-la mia mor - te, Co-no-scer ch'io vo' die-tr'al - la mia mor-te? Sot -
ch'io vo' die-tr'al-la mia mor - te, Sot - to ch'a-cer - ba sor - te Nac - que nel mon -

25

sor - te Nac - que nel mon - do, che mo-rir mi
sor - te Nac - que nel mon - do, che mo -
Nac - que nel mon - do, che mo-rir mi sen - to,
to ch'a - cer - ba sor - te Nac - que nel mon - do, che mo-rir mi sen - to, che mo -
do, che mo-rir mi sen - to,

30

sen - - - to, Ed ab-brac-ciari mi pia - - ceil mio tor - men - - to?
rir mi sen - to, Ed ab-brac-ciari mi pia - - ceil mio tor-men - to, il mio tor - men - to? Deh,
Ed ab-brac-ciari mi pia - - ceil mio tor-men - to? Deh,
rir mi sen - to, Ed ab-brac-ciari mi pia - - ceil mio tor-men - to, il mio tor - men - to? Deh,
Ed ab-brac-ciari mi pia - - ceil mio tor - men - to?

35

Deh, voi, ch'u-di-te il mio tri - sto la - men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo-le - sto:
 Deh, voi, ch'u-di-te il mio tri - sto la-men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo-le - sto:
 voi, ch'u - di-te il mio tri - sto la - men - to, Di - tel
 voi, ch'u-di - te il mio tri - sto la-men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo-le - sto, Di -
 Deh, voi, ch'u-di-te il mio tri - sto la-men - to, Di - tel

40

Non è mi-ra - col que-sto: Ch'a - mor mi fa mo -
 Non è mi-ra - col que-sto: Ch'a - mor mi fa mo - ri - re,
 se'l dir a voi non v'è mo-le - sto: Non è mi-ra - col que-sto:
 Non è mi-ra - col que-sto:
 tel se'l dir a voi non v'è mo-le - sto: Non è mi-ra - col que-sto, Non è mi-ra - col que-sto: Ch'a - mor mi fa
 se'l dir a voi non v'è mo-le - sto: Non è mi-ra - col que-sto:

45

50

ri - re, Ch'a - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se-gui-re,
 Ch'a-mor mi fa mo - ri - re, mi fa mo - ri - re, mi fa mo - ri - re E pur il vo', E pur il vo' se-gui-re, E pur
 Ch'a - mor mi fa mo - ri - re, Ch'a - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se-gui - re, E pur
 mo - ri - re, Ch'a - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se-gui - re, E pur
 Ch'a - mor mi fa mo - ri - re, Ch'a - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se-gui - re, E pur

6
2

55

E—pur il vo'se-gui - re, *E pur il vo' se-gui - re*, E pur il vo' se - gui - re?
il vo' se-gui-re, E pur il vo' se-gui - re, *E pur il vo' se-gui-re, E pur il vo' se-gui - re?*
il vo' se-gui-re, *E pur il vo' se-gui - re*, *E pur il vo' se-gui-re, E pur il vo' se-gui - re?*
E pur il vo'se-gui-re, *E pur il vo' se-gui - re*, *E pur il vo' se-gui - re?*
se-gui - re, *E pur il vo' se-gui - re*, E pur il vo' se - gui - re?

Amor mi fa morire,
e pur il vo' seguire.
Non è gran duol il mio, gravoso e forte,
conoscer ch'io vo' dietr'alla mia morte?
Sotto ch'acerba sorte
nacque nel mondo, che morir mi sento,
ed abbracciar mi piace il mio tormento?
Deh voi, ch'udite il mio tristo lamento,
ditel se 'l dir a voi non v'è molesto:
non è miracol questo:
ch'Amor mi fa morire
e pur il vo' seguire?

Love makes me die,
and yet I go chasing it.
Is my grief not so great, heavy and strong,
to know that I pursue my own death?
Under what bitter fate
born of this world, for I feel myself dying,
and yet I long to embrace my torment?
Ah, you that hear my sad lament,
tell her, if speaking does not trouble you:
is this not a miracle,
that Love makes me die
and yet I go chasing it?

translation by editor